

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VESPUCCI COLOMBO"

Documento del 15 Maggio

Classe Quinta; Sezione: B; Indirizzo: AFM
Anno Scolastico 2024/2025

Rif. O.M n. 67 del 31 marzo 2025



Sede Via S. Gaetano

INDICE

- 1. INFORMAZIONI GENERALI**
- 2. PROFILO DELLA CLASSE**
 - 2.1 Consiglio di classe**
 - 2.2 Iter formativo della classe**
 - 2.3 Profilo in uscita**
 - 2.4 Caratteristiche generali della classe**
 - 2.5 Andamento didattico disciplinare**
 - 2.6 Metodologie didattiche adottate**
- 3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO**
 - 3.1 Griglia di corrispondenza giudizio - voto**
 - 3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di classe**
 - 3.3 Criteri di attribuzione dei crediti**
- 4. PROGRAMMI DISCIPLINARI**
- 5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 6. CLIL**
- 7. EDUCAZIONE CIVICA**
- 8. DIDATTICA ORIENTATIVA**
- 9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**
- 10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE**
- 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI**

12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO

13. CONCLUSIONI

14. ELENCO ALLEGATI

1. INFORMAZIONI GENERALI

Nome dell'Istituto: Istituto di Istruzione Superiore “Vespucci-Colombo”

Indirizzo sede principale: via Chiarini 1 Livorno

Tempi del percorso formativo: A.S. suddiviso in quadrimestri

L'Istituto d'Istruzione Superiore “A. Vespucci – C. Colombo”, nei suoi 150 anni di storia, ha necessariamente attraversato molte modifiche formali e sostanziali. Avviato come sezione di “Commercio, Amministrazione e Ragioneria” dell'Istituto di Marina Mercantile nel lontano 1863, ha acquisito successivamente fisionomia autonoma nel 1921, per trasformarsi in Istituto Tecnico Commerciale nel 1933. Dal 1937 al 1971 ha ospitato la sezione per Geometri e dal 1968 prevede un Corso Serale Statale Commerciale. Occupa l'attuale sede in Via Chiarini dal 1928.

Questo breve excursus storico rende ragione del radicamento dell'Istituto nella città di Livorno, dove per lungo tempo esso ha rappresentato un polo formativo da cui sono emersi i quadri del terziario del territorio; ancora adesso, l'Istituto può vantare tra i suoi iscritti la quarta generazione dei primi alunni: intere famiglie legate nella consuetudine della frequenza della stessa scuola sono un riconoscimento significativo e gratificante. Nel recente passato, la diversificazione dell'offerta formativa nel distretto scolastico livornese aveva determinato una progressiva flessione nel numero degli iscritti, ma a partire dal 2007 la situazione è radicalmente mutata e la scelta degli alunni in uscita dalla scuola media è tornata a privilegiare il nostro Istituto. Questo risultato può essere ascrivito ad un'attività di orientamento efficace e stimolante che ha consentito una nuova visibilità sul territorio e ad una politica scolastica basata sulla innovazione didattica e organizzativa (sito web interattivo, registro elettronico, classi 2.0) e sullo stretto rapporto con il contesto territoriale attraverso percorsi di alternanza scuola lavoro, stage internazionali e tirocini formativi. Inoltre nel 2011, nell'ambito della politica di dimensionamento della rete scolastica provinciale e in accordo con il riordino della scuola secondaria di secondo grado, è confluito nell'Istituto Vespucci, in aggiunta agli indirizzi esistenti, anche l'indirizzo Turistico, prima attivo presso l'Istituto "B. Buontalenti".

Dall'anno scolastico 2010/11 l'offerta formativa dell'Istituto che prevedeva gli indirizzi IGEA, Mercurio e ITER, è stata ampliata con il nuovo triennio Economia dei Sistemi Logistici Integrati, che risponde in maniera specifica alle esigenze del contesto territoriale di riferimento. In realtà si tratta di una curvatura attuata, a partire dall'indirizzo Mercurio (oggi SIA), sulle materie tipiche di indirizzo, ai sensi del DPR

275/99. La recente riforma ha trasformato l'Istituto da Tecnico Commerciale in Tecnico Economico (ITE). Attualmente l'offerta formativa dell'Istituto copre tutta l'offerta formativa del settore tecnico-economico: sono infatti presenti per gli indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), Sistemi Informativi Aziendali (SIA), Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM), Economia dei Sistemi Logistici Integrati (Logistica) e Turismo e dall'a.s. 24/25 è presente il percorso quadriennale con una classe prima

Dall'anno scolastico 2011/2012 all'ITC "Amerigo Vespucci" è stato inoltre associato l'IPSC - Liceo Artistico ad Indirizzo Grafica "C. Colombo", per la costituzione di un IIS (Istituto di Istruzione Superiore), che rappresenta il polo di istruzione tecnico-professionale per il settore economico e dei servizi nella città di Livorno. L'IPC-Liceo artistico "C. Colombo" opera sul territorio livornese da oltre 50 anni ed è stato punto di riferimento per l'istruzione professionale negli indirizzi aziendali e turistici. Nell'ultimo decennio l'Offerta Formativa si è ampliata e differenziata, anche in sintonia con la legge di riordino dell'istruzione superiore di secondo grado.

Attualmente nell'ambito degli indirizzi relativi al professionale oltre al tradizionale indirizzo per i Servizi Commerciali, sono attivi dall'anno scolastico 2012/2013 la specializzazione in Operatore del Benessere con gli indirizzi Estetica e Acconciatura e dall'anno scolastico 2014/2015 la specializzazione Servizi Socio Sanitari. Per il settore liceale è presente il Liceo artistico con l'indirizzo di Grafica.

L' IIS Vespucci Colombo vanta anche una consolidata presenza nell'ambito dell'educazione degli adulti offrendo una proposta didattica di tipo modulare, strutturata in base alle esigenze di flessibilità degli adulti studenti lavoratori. Il corso serale presenta un triennio completo dell'indirizzo del settore tecnico economico "Sistemi Informativi Aziendali" e un triennio professionale dell'indirizzo "Servizi Socio Sanitari". In collaborazione con CPIA l'Istituto gestisce il corso del Monoennio Serale sia per l'indirizzo SIA (Sistemi Informativi Aziendali) sia per l'indirizzo Servizi Socio Sanitari che permette l'accesso ai rispettivi trienni.

Infine, ultimo ma non per importanza, bisogna menzionare l'insegnamento presso la Casa Circondariale di Livorno, con cui l'IIS "Vespucci" contribuisce al progetto di recupero sociale dei detenuti, consentendo l'accesso all'istruzione superiore

Attualmente l'Istituto ha quattro sedi di operatività, con laboratori ed aule speciali idonee alle esercitazioni per le discipline di indirizzo.

2.1 Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Classe 3	Classe 4	Classe 5
G.G.	Economia Aziendale			X
S.I.	Italiano	X	X	X
S.I.	Storia	X	X	X

S.S.	Inglese	X	X	X
G.D.	Matematica			X
P.A.	Economia Polit.	X	X	X
P.A.	Diritto	X	X	X
C.G.	Scienze Motorie	X	X	X
M.J.R.	Religione	X	X	X

Docenti che non hanno mantenuto la continuità:

Docente	Materia	Classe 3	Classe 4

*Tutti i docenti, dalla terza alla quarta, hanno mantenuto la continuità

2.2 Iter formativo della classe

Classe terza	Inseriti nella classe n. 25 studenti	
	Promossi: 23	Non promossi: 2 studenti non scrutinabili
Classe quarta	Inseriti nella classe n. 23 studenti, di cui 1 ripetente della classe quarta. 2 studenti a inizio anno si trasferiscono in un istituto privato	
	Promossi: 20	Non promossi: 0
Classe quinta	Inseriti nella classe n. 21 studenti, uno si trasferisce in un	

	Istituto privato dopo due mesi	

2.3 Profilo in uscita

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali, utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere ed interpretare i documenti amministrativi finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell’azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all’organizzazione, alla gestione ed al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Questo corso, così come gli altri indirizzi dell’Istituto, è strettamente collegato al mondo produttivo attraverso incontri con esperti, visite aziendali, tirocini internazionali, stage linguistici e di alternanza scuola-lavoro.

Quadro orario

Materia	3 anno	4 anno	5 anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda lingua (Spagnolo/ Francese)	3	3	3

Matematica	3	3	3
Informatica	2	2	
Economia Aziendale	6	7	8
Sc. motorie	2	2	2
Diritto	3	3	3
Ec. politica e dei mercati	3	2	3
IRC/ Mat. alter	1	1	1
TOTALE ore sett	32	32	32

- I dati della classe:

N° alunni iscritti	N° alunni frequentanti	M	F	Alunni diversamente abili
20	20	11	9	1

2.4 Caratteristiche generali della classe:

La classe **3 B AFM** era composta da 25 studenti, 3 alunni avevano la certificazione ai sensi della Legge 170 del 2010 ed uno ai sensi della Legge 104 del 1992. Al termine dell'anno scolastico, 12 studenti sono stati promossi, per 11 studenti il cdc ha, invece, deliberato la sospensione del giudizio, risultati poi tutti ammessi alla classe quarta, 2 non sono risultati scrutinabili e quindi non ammessi alla classe successiva, mentre 1 studente non ha mai frequentato.

Durante l'anno scolastico, la classe ha evidenziato un andamento complesso, caratterizzato da significative criticità sul piano comportamentale. Il clima della classe è stato spesso agitato, con episodi ricorrenti di disturbo alla lezione, in particolare da parte di un gruppo di studenti che ha manifestato atteggiamenti oppositivi e poco collaborativi. Questi comportamenti hanno inciso negativamente sul regolare svolgimento delle attività didattiche, rendendo in alcuni momenti difficoltosa la gestione della classe.

In contrasto, un gruppo di studenti e studentesse ha rappresentato un punto di forza del gruppo classe, mostrando costante interesse, partecipazione attiva e atteggiamenti collaborativi soprattutto durante le attività strutturate e guidate. Questo nucleo ha

contribuito positivamente al mantenimento di un minimo equilibrio e ha offerto spunti di riflessione per l'intero gruppo.

La classe **4 B AFM**, composta da 20 studenti, 4 alunni avevano la certificazione ai sensi della Legge 170 del 2010 ed uno ai sensi della Legge 104 del 1992. Inizialmente dal punto di vista disciplinare è rimasta sostanzialmente invariata rispetto all'anno precedente: si conferma la presenza di un gruppo di studenti tendenzialmente agitato e poco incline alla concentrazione, accanto a un gruppo – prevalentemente composto da studentesse – maggiormente predisposto all'apprendimento e alla collaborazione con i docenti.

Rispetto alla classe terza, si è potuto registrare un leggero miglioramento generale, soprattutto nella fase conclusiva dell'anno scolastico. Tale progresso è riconducibile all'impegno costante del consiglio di classe nel curare il dialogo educativo e la relazione con gli studenti, valorizzando l'ascolto e l'empatia come strumenti fondamentali del processo formativo.

Particolare attenzione è stata inoltre rivolta al coinvolgimento delle famiglie, che si sono dimostrate collaborative e concordi con le scelte educative e didattiche adottate dal corpo docente. Questo ha favorito un clima più sereno e proficuo, soprattutto nelle dinamiche più complesse del gruppo classe. Al termine dell'anno scolastico 10 studenti sono stati ammessi alla classe quinta, per gli altri 10 il cdc ha, invece, deliberato la sospensione del giudizio, risultati poi tutti ammessi alla classe quinta.

La classe **5 B AFM** è composta da 20 studenti, 4 alunni con certificazione ai sensi della Legge 170 del 2010 ed uno ai sensi della Legge 104 del 1992. Per quanto riguarda il corpo docente, che ha seguito gli alunni della classe nel corso del triennio, vi è stata continuità didattica nella maggior parte delle discipline con l'eccezione di Economia Aziendale e Matematica.

La classe è stata caratterizzata da un livello di attenzione e di impegno non sempre adeguato, da un profitto discontinuo e spesso ai limiti della sufficienza, confermato dalle numerose carenze attribuite nel primo quadrimestre e non completamente recuperate.

In generale è prevalso un atteggiamento poco collaborativo e di scarso impegno: nel corso dell'anno si sono resi necessari ripetuti interventi di richiamo ad una maggior regolarità della frequenza, ad un maggior rispetto degli orari, ad una maggiore correttezza e partecipazione. Anche l'indispensabile lavoro personale di approfondimento domestico ha avuto bisogno di continue sollecitazioni e spesso è stato disatteso o costantemente rinviato. I docenti hanno dovuto confrontarsi con un gruppo che ha dimostrato in più occasioni di non essere consapevole o preoccupato delle proprie inadempienze, poco disponibile ad attivare il dialogo educativo che dovrebbe

essere un traguardo scontato in una classe quinta.

Sul piano specifico della didattica la maggior parte degli studenti non ha dimostrato continuità nell'acquisizione dei contenuti raggiungendo con difficoltà i livelli minimi. Singoli alunni hanno invece evidenziato un adeguato metodo di studio supportato da buone capacità di rielaborazione, interpretazione e serietà. Alla fine del primo quadrimestre 11 studenti presentavano un profitto carente in diverse discipline, e solo pochi di loro sono riusciti a colmare tali lacune. Il Consiglio di classe ha sempre cercato di motivare tutti gli alunni attivando strategie diversificate: frazionamento delle verifiche, possibilità di recupero costante *in itinere*, estrema disponibilità all'ascolto e alla considerazione delle problematiche personali.

Il rapporto tra docenti e genitori è stato in genere proficuo e collaborativo. Il Consiglio di classe ha cercato di attenersi a tutte le strategie disponibili e i metodi previsti dal piano annuale dell'inclusione presente nel PTOF di Istituto per realizzare una didattica inclusiva.

Sono stati predisposti PDP e PEI, come da obbligo di legge, per consentire agli alunni la piena partecipazione all'attività scolastica, effettuandone la stesura iniziale, la verifica intermedia e finale. Si sono definiti gli obiettivi minimi disciplinari.

Il rapporto del CdC con i genitori per la stesura dei Piani è sempre stato improntato su una collaborazione reciproca.

Il CdC ha sempre adottato strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive.

2.5 Andamento didattico e disciplinare:

Sul piano del comportamento e del rispetto del Regolamento d'Istituto numerosi studenti non si sono mostrati sempre corretti. In particolare devono essere messi in evidenza una scarsa puntualità negli orari e nelle giustificazioni, assenze strategiche volte ad evitare compiti scritti o interrogazioni, nonché alcuni atteggiamenti passivi e rinunciatari nei confronti di proposte o sollecitazioni da parte dei docenti.

Va però precisato che singoli alunni hanno invece partecipato e collaborato attivamente alle proposte, anche in ambito extrascolastico, manifestando un atteggiamento costruttivo e corretto. In generale il gruppo classe si è dimostrato corretto nello svolgimento delle attività esterne e di stage, (PCTO, ERASMUS, RIMUN) distinguendosi in particolare per la puntualità e l'impegno. Il cdc, nei casi di insufficienze o di obiettivi non completamente raggiunti, ha cercato di supportare tutti gli alunni con adeguate strategie e con attività di recupero *in itinere*.

La partecipazione delle famiglie, salvo eccezioni, è stata assidua e costruttiva. Nei ricevimenti mattutini su appuntamento, in quelli pomeridiani collettivi, nei consigli di classe aperti alla componente genitori e studenti, i docenti hanno sempre potuto contare sull'appoggio e la collaborazione delle famiglie. Attraverso comunicazioni telefoniche e

messaggi tramite la funzione del registro elettronico sono state richiamate le famiglie nei casi di necessità. Per tutto il triennio il consiglio ha potuto contare sull'elezione dei rappresentanti dei genitori, sempre presenti alle riunioni.

2.6 Metodologie didattiche adottate

Il Consiglio di classe ha perseguito un approccio coerente, sia sul piano educativo che didattico. Durante tutto il triennio sono state adottate strategie diversificate, come lezioni frontali, attività di gruppo, sintesi, esercitazioni pratiche e discussioni di approfondimento, con l'obiettivo di favorire negli studenti lo sviluppo di competenze logiche trasversali quali analisi, sintesi, comprensione e applicazione in contesti differenti.

Nelle materie in cui ciò è stato possibile, si è data priorità agli aspetti pratici e operativi, rispetto a quelli puramente teorici, per stimolare maggiormente l'interesse degli studenti e mantenerne viva l'attenzione durante le varie fasi del processo didattico. La valutazione ha tenuto conto anche del progresso nell'apprendimento, dell'impegno dimostrato e della partecipazione attiva al percorso educativo, valorizzando la capacità di elaborazione autonoma e il pensiero critico.

Si è inoltre cercato di mettere in evidenza, nei limiti del possibile, le connessioni tra le discipline curriculari, le esperienze di PCTO e il contesto socioeconomico locale, con l'intento di incentivare negli studenti una partecipazione consapevole e propositiva alle occasioni di confronto, scoperta e riflessione sulla realtà offerte dalla scuola, in funzione dell'integrazione dell'individuo nella società.

Un'attenzione particolare è stata rivolta allo sviluppo delle competenze espressive, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione del linguaggio tecnico, anche in inglese e in spagnolo, relativo ai diversi ambiti disciplinari.

Le metodologie impiegate, gli strumenti didattici utilizzati, così come le modalità di valutazione e di recupero delle eventuali lacune, sono dettagliatamente descritti nei singoli percorsi disciplinari (si veda la documentazione allegata) e nelle relazioni redatte dai docenti (anch'esse allegate).

3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LEGENDA	
Non acquisita	1
Parzialmente acquisita	2
Acquisita	3

COMPETENZE PROGRAMMATE	LIVELLO
1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei diritti umani.	2
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.	2
3. Cogliere i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	2
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	2
5. Riconoscere come gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, ambientali ed artistici determinino diverse organizzazioni economiche, sociali e culturali.	2
6. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	2
7. Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	2
8. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	3
9. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	2
10. Utilizzare adeguate strategie per affrontare situazioni problematiche, nei loro aspetti teorici e applicativi elaborando opportune soluzioni.	2
11. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	2
12. Analizzare le conseguenze delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei	2

luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	
13. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di base della gestione per progetti.	2
14. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali possibilmente anche in lingua straniera.	2
15. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	2
16. Riconoscere la complessità dei sistemi economici cogliendo le trasformazioni che si verificano nello scorrere del tempo e nella diversità dei paesi esistenti.	2
17. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.	2
18. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.	2
19. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.	2
20. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi contabili	1
21. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.	2
22. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.	2
23. Riconoscere all'interno del mercato le caratteristiche dei prodotti finanziari.	2
24. Individuare e comprendere le caratteristiche e gli effetti delle varie politiche economiche e finanziarie in ambito nazionale ed internazionale e operare un confronto che metta in luce le principali diversità.	2

3.1 Griglia di corrispondenza giudizio-voto

I docenti del Consiglio di classe hanno fatto riferimento, in generale, alla seguente griglia di corrispondenza tra voti in decimi e un giudizio sul grado di acquisizione delle competenze in termini di abilità e conoscenze, adattandola alle specificità delle singole discipline

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
9-10	Ha ottime e generalizzate competenze nella disciplina. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali in un'esposizione fluida e lessicalmente appropriata.
8	Ha buone competenze nella disciplina. Possiede conoscenze abbastanza complete e approfondite. Sa applicarle senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente e produce valutazioni personali e autonome. Usa un linguaggio chiaro ed esauriente.
7	Ha discrete competenze nella disciplina. Possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi. Sa effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione, ed ha autonomia nella sintesi. Usa un linguaggio idoneo all'argomento.
6	Ha sufficienti competenze nella disciplina. Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, con qualche errore. E' impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia accettabile, ma un'esposizione poco fluente.
5	Possiede modeste competenze nella disciplina. Denota conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato, commettendo qualche errore che però non oscura il significato.
4	Le sue competenze nella disciplina sono molto limitate.

	Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo spesso errori nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso.
1-3	Le sue competenze nella disciplina sono inadeguate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo errori gravi nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non sa sintetizzare le proprie conoscenze, mancando del tutto di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.

3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di Classe

La valutazione degli esiti è stata effettuata sulla base di criteri comuni, coerenti con la programmazione d'Istituto, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare, il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- comportamento
- frequenza
- impegno individuale
- partecipazione al dialogo educativo
- metodo di studio
- competenze acquisite

3.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Il credito scolastico è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale ed è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali. A tal fine si tiene conto, oltre che della media dei voti, la frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative, nonché eventuali crediti formativi. Per quanto riguarda l'attribuzione dei crediti formativi si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti. Per tutti i dettagli e per le modifiche introdotte dall'art.1, co.1, lettera d, della legge 1° ottobre 2024, n 150, si rinvia, come ovvio, all'art. 15, co. 2 bis del d.lgs. 62/2017 e all'Ordinanza Ministeriale n 67 del 31 marzo 2025.

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

Per ogni materia, si riporta una sintesi dei contenuti svolti - Si rinvia per maggiori

dettagli ai Percorsi disciplinari allegati

Materia 1 – Lingua e letteratura italiana

Argomenti principali trattati:

Storia della Letteratura italiana a partire dalla fine del 1800 fino alla prima metà del 1900. In particolare sono stati approfonditi il periodo del Verismo, del Decadentismo italiano, la letteratura introspettiva con gli autori L. Pirandello e I. Svevo e i poeti del primo Novecento. Per maggiori dettagli si rimanda al percorso formativo disciplinare.

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo, strumenti di didattica digitale a integrazione e completamento del libro di testo (audiosintesi, powerpoint, linee del tempo) mappe e schemi di sintesi. Materiali integrativi inseriti nella piattaforma Classroom.

Nel corso dell'a.s. gli studenti hanno svolto come compito in classe le varie tipologie della Prima Prova, prove semi-strutturate di Letteratura, esercitazioni domestiche di scrittura.

Collegamenti con altre discipline:

Storia, Lingue straniere, Diritto

Materia 2 - Storia

Argomenti principali trattati:

Lo studio della disciplina è iniziato con una ripresa delle vicende politiche e sociali dell'Italia post-unitaria per poi svilupparsi nei nodi fondamentali dall'Italia giolittiana, attraverso le vicende del primo conflitto mondiale, delle vicende della Russia fino alla seconda guerra mondiale con uno sguardo alla Guerra fredda e alla decolonizzazione. All'interno di questo percorso di studio sono stati affrontati argomenti specifici con particolare attenzione al ruolo dell'Italia e alla nascita della Repubblica. Per maggiori dettagli si rimanda al percorso formativo disciplinare.

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo, strumenti di didattica digitale a integrazione e completamento del libro di testo, filmati, mappe e schemi di sintesi. Materiali integrativi inseriti nella piattaforma *Classroom*.

Collegamenti con altre discipline:

Storia, Lingue straniere, Diritto

Materia 3 – Economia Aziendale

Argomenti principali trattati:

Redazione e Analisi dei Bilanci dell'Impresa; Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa; La Pianificazione e la programmazione dell'attività dell'impresa;

Metodi e strumenti utilizzati:

Libri di testo, casi studio (Pirelli, Ferrero, Gelaterie Grom), Lim, laboratorio di informatica con uso di fogli di calcolo tipo excel

Collegamenti con altre discipline:

con diritto per le tematiche relative alle normative societarie e contabili; con inglese per l'uso della terminologia tecnica aziendale; con matematica per l'argomento del punto di equilibrio.

Materia 4 – Economia Politica

Argomenti principali trattati:

Ruolo dello Stato nei diversi sistemi economici.

- La proprietà e l'impresa pubblica.
- Gli strumenti della politica economica
- Le entrate pubbliche
- La spesa pubblica
- Il bilancio dello Stato

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo

- Dispense fornite dalla docente
- Articoli di giornale reperiti su internet

Collegamenti con altre discipline:

La crisi economica del 1929 (storia, economia aziendale, diritto)

- Redistribuzione, principio di uguaglianza sostanziale e stato sociale (diritto ed ed. civica)
- Principi giuridici delle imposte (diritto)
- Il bilancio pubblico e quello aziendale: differenze (ec. aziendale)
- Principi giuridici e approvazione del bilancio (diritto)

Materia 5 - Diritto

Argomenti principali trattati:

Nozione di stato ed elementi costitutivi

- Forme di stato e di governo
- Dallo Statuto Albertino all'attuale Costituzione
- I principi fondamentali
- Gli organi costituzionali (Parlamento e corpo elettorale, PdR, Governo, Magistratura e Corte Costituzionale)

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo

- Dispense fornite dalla docente
- Articoli di giornale reperiti su internet

Collegamenti con altre discipline:

Lo Statuto Albertino (storia)

- L'unità d'Italia e la piemontizzazione (storia)
- Le leggi fascistissime (storia)
- La questione Romana e i Patti Lateranensi (storia)
- Il referendum abrogativo e l'Assemblea Costituente (storia)
- Le Costituzioni europee (inglese)
- Principio di solidarietà politica, economica e sociale ex art 2 Cost (economia politica e ed. civica)
- Principio di uguaglianza sostanziale e stato sociale (diritto ed ed. civica)
- Principi giuridici delle imposte (economia politica)
- Principi giuridici del bilancio pubblico (economia politica)
- Approvazione del bilancio e legge finanziaria (economia politica)
- Funzione politica e amministrativa del governo (economia politica)
- Controllo politico ed economico del parlamento sull'operato del governo (economia politica)
- Attività della Corte dei Conti (economia politica)
- L'unione Europea (inglese, economia politica e storia)

Materia 6 - Inglese

Argomenti principali trattati:

- Banking,
- International trade,
- Globalisation,
- The Great Depression -Prohibition -The Roaring Twenties -The birth of organised crime / Mafia in the USA
- Pearl Harbour -
- The UK political system -

- The US political system -
- The United Nations and the Universal Declaration of Human Rights -
- Brexit

Metodi e strumenti utilizzati:

- lezione frontale
- lezione partecipata, lavori di gruppo, uso della LIM e di Google Classroom.
- utilizzo di foto, fotocopie dedicate e di materiale multimediale, presentazioni multimediali, video e filmati
- lavoro individuale e/o di gruppo.
- libro di testo, esercizi forniti dall'insegnante

Collegamenti con altre discipline:

Economia Aziendale, Diritto, Storia, Spagnolo, Economia Politica

Materia 7 - Spagnolo

Argomenti principali trattati:

Marketing empresarial (El marketing analítico, estratégico y operacional, directo e indirecto, La publicidad).

Negocios y ventas (El departamento de producción, El proceso de producción y de compraventa, el Comercio interior y exterior, La distribución, El comercio justo y El e-commerce)

Entidades financieras (Las entidades financieras: bancos, cajas de ahorros y bancos online, La banca ética, Operaciones bancarias, Productos financieros: cuentas corrientes, leasing y renting, depósitos, créditos, microcréditos, préstamos, Los seguros, El aviso de vencimiento, Las cartas de cobro, El cheque y la transferencia bancaria)

Instituciones europeas (La Unión Europea: origen, evolución y objetivos, La Unión Económica y la eurozona, El Brexit, Instituciones y organismos de la EU, Los objetivos de Desarrollo Sostenible)

Conocer España (El Estado español, La Constitución de 1978, La Monarquía, Las Comunidades Autónomas, Las lenguas de España, Historia de España de la segunda República al franquismo y El rol de las mujeres de la segunda República al Franquismo)

La Globalización (La Globalización: qué es y su impacto sobre la economía, El fondo Monetario Internacional, El Banco Mundial, La organización Mundial del Comercio, La Bolsa y los índices bursátiles)

España de hoy y la muerte digna (Eutanasia y muerte digna, Aprobación de la Ley sobre la Eutanasia en España).

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo “¡Trato Hecho! El español en el mundo de los negocios,” di Zanichelli ed, appunti forniti dall'insegnante su Classroom o ricercati sulla rete, visione di video o filmati.

Collegamenti con altre discipline:

Storia, Diritto, Economia, Inglese

Materia 8 – Scienze matematiche applicate**Argomenti principali trattati:**

Funzioni a due variabili, Ricerca operativa, Programmazione lineare.

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo: Bergamini, Matematica rosso con tutor, Appunti e mappe dell'insegnante

Collegamenti con altre discipline:

Nessuno

Materia 9 – Scienze Motorie**Argomenti principali trattati:**

Potenziamento fisiologico; Pallacanestro; Pallavolo; Badminton; Tennis tavolo; Calcio tennis; Palla tamburello; Acro sport; Bocce; Danza di folclore. Per maggiori dettagli si rimanda al percorso formativo.

Metodi utilizzati:

Approccio globale e successivo passaggio all'analisi più tecnica e specifica del movimento.

Strumenti utilizzati:

Attrezzatura ginnico- sportiva di varia natura: utilizzo di vari tipi di palloni, funicelle, rete di Pallavolo, Canestri, rete da calcio, tavoli tennistavolo, racchette da badminton, volani, tamburelli, casse stereo musicali.

Collegamenti con altre discipline:

Nessuno

Materia 10 - Religione**Argomenti principali trattati:**

• **Libertà e responsabilità: il bene e il male.**

La persona è un'unità a più dimensioni quali corpo e spirito. Libertà e scelta con l'apporto della teologia cristiana.

• **La vita e il mistero: etica della vita**

La dignità dell'uomo nel diritto naturale e nella prospettiva cristiana.

• **Etica delle relazioni e la dottrina sociale della Chiesa Cattolica**

La relazione con l'altro come fondamento essenziale della persona e i diritti fondamentali affermati nella dottrina sociale della Chiesa.

Metodi e strumenti utilizzati:

Brevi lezioni frontali in un continuo dialogo con gli studenti; letture dal libro di testo con commento ed analisi critica con finalità di apprendimento interattivo, documenti del Magistero, strumenti audiovisivi.

Collegamenti con altre discipline:

Storia, Italiano, Diritto

5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Aziende/enti coinvolti:

Classe terza:

- Attività di formazione e approfondimento sui temi della sicurezza
- Incontro di formazione c/o Agenzia delle Entrate
- Progetti Porto Aperto/visita Interporto Toscano
- Mostra Bansky – Museo Bottini dell'Olio
- Madrelingua Inglese/Spagnolo
- Progetto Helper – Volontari nello Sport
- Progetto Smart Future Academy – Camera di Commercio
- Progetto Unicredit – Start up your life
- Barcellona Travel Game
- Visita guidata c/o Giorgio Gori srl Wine and Spirits logistics

Classe quarta

- Madrelingua Inglese/Spagnolo
- Progetto "IN TESTA LA SICUREZZA"
- Progetto AVIS Ciak si gira
- Progetto Porto Aperto – Visita Agenzia delle Dogane – Porto Commerciale e Industriale
- Progetto Banca d'Italia "I rischi del credito"
- Camera di Commercio:
consulenti del lavoro/progetto legalità/strumenti di giustizia alternativa

- Agenzia Generali
- Progetto Helper e/o Educazione alla Salute
- Sapere Coop “Consumo e sostenibilità”
- Progetto RIMUN /simulazione risoluzioni ONU
- Progetto Erasmus
- Stage

Classe quinta

- Progetto Avis
- Progetto CRV Academy (Cassa di Risparmio di Volterra) + visita sedi Livorno -Volterra
- Agenzia Generali
- FLC CGIL: Conoscere il lavoro per una scelta consapevole
- Camera di Commercio: centro per l’impiego, orientamento post-diploma, CV
- PCTO estero: Copenaghen/Clonakilty
- Keep Moving (4 Mori)
- Proiezione film (4 Mori) “ I cento Passi”
- Progetto Helper
- Progetto BLSD- Educazione alla Salute (uso del defibrillatore e certificazione)
- Simulazione ONU, MUNoH (Amburgo)

Durata complessiva del percorso:

609 ore (comprehensive delle ore Erasmus, PCTO estero, Simulazioni ONU (Rimun, MUNoh)

Attività principali svolte:

- Capacità di adeguarsi a situazioni nuove;
- Capacità di comprendere spiegazioni teoriche/indicazioni operative;
- Autonomia nel lavoro e capacità di lavorare in gruppo;
- Capacità d’iniziativa/creatività;
- Capacità di analizzare e risolvere i problemi;
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- Discriminare tra le modalità espressive della lingua italiana e della lingua inglese e della seconda lingua straniera in base alle esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- Individuare ed accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

6. CLIL

Materia: Diritto (modulo in Inglese)

Titolo: The European Union: History, Institutions, and Monetary Policies - Brexit

Obiettivi delle attività:

- Approfondire la conoscenza del processo di integrazione europea, delle istituzioni dell'Unione Europea e delle principali politiche comunitarie.
- Sviluppare competenze linguistiche specifiche in ambito giuridico-economico.
- Favorire l'acquisizione di competenze trasversali come il public speaking, il critical thinking e il problem solving.
- Promuovere un atteggiamento di cittadinanza attiva e consapevole nell'ambito europeo.

Modalità di svolgimento:

Il percorso si è articolato in più fasi:

1. **Lezioni frontali** in lingua inglese, supportate da slide e materiali autentici (estratti da siti ufficiali dell'UE).
2. **Lavori di gruppo:** suddivisione della classe in gruppi per la preparazione di brevi presentazioni su specifici temi (es. Brexit, Monetary Policy, Single Market).
3. **Visione di video** istituzionali dell'UE con esercizi di comprensione e discussione guidata.
4. **Writing test** : open questions and multiple choice exercises
5. **Oral presentation:** PPT

Materiali utilizzati:

- Video informativi
- Schede di supporto linguistico
- Slide in lingua inglese
- Video ufficiali UE
- Rubriche di valutazione (per presentazioni e prova scritta)

Competenze disciplinari raggiunte:

- **Comprensione e analisi** del funzionamento delle istituzioni europee e dei principali trattati (Trattato di Maastricht, ecc.).
- **Conoscenza** dei diritti e doveri dei cittadini europei.
- **Capacità di collegamento** tra politiche europee e situazioni della vita quotidiana o professionale

Temi trattati:

An introduction to the “CLIL “

Breve introduzione al modulo CLIL

An Introduction to the EU: what is the EU?

- Conoscere le origini e lo sviluppo storico dell'UE.
- Acquisire il lessico base.

History of the EU

- Treaties of: Rome, European coal and steel community, Maastricht, Schengen
- Schede di Lavoro

The main EU Institutions

- The European Council, The European Parliament, The European Commission
- Video informativo e attività di ascolto
- The Council of the European Union, The Court of Justice, The European Court of Auditors
- Video informativo e attività di ascolto

Le politiche principali dell'UE

- Capire le principali politiche comunitarie.
- Monetary policy and ECB
- Presentazione con Power Point
- Domande finali per checking understanding.

The four fundamental freedoms

- Riconoscere i diritti dei cittadini europei.
- Discussione guidata: "What does it mean to be a European citizen?"

Brexit: history, referendum and consequences

- Argomentare pro e contro.
- Utilizzare il lessico specifico.
- Utilizzo di video informativo e schede di comprensione

General review

- Ripasso dei concetti chiave.
- Debate con domande a risposta improvvisata e preparata

Verifica finale scritta e orale

- Valutare le competenze linguistiche e disciplinari acquisite.
- Domande a scelta multipla + produzione scritta breve.
- Presentazione orale con PPT

7. EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto concerne le attività e i progetti attinenti l'educazione civica, si rimanda al percorso disciplinare allegato.

8. DIDATTICA ORIENTATIVA

Considerato che la didattica orientativa (30 ore) è responsabilità dell'intero Consiglio di Classe e che può includere tutte le attività pertinenti, anche se svolte con obiettivi di PCTO e di educazione civica, si presenta di seguito uno schema riepilogativo:

Attività	Data	Ore
----------	------	-----

AVIS	10/10/24	2
CRV Academy (Cassa di Risparmio di Volterra). Strumenti pagamenti bancari	20/11/24	1,5
Centro per l'impiego	21/11/24	2
CRV Academy "Cybersecurity"	04/12/24	1,5
Proiezione film "Iddu"	13/12/24	2,5
Conoscere il lavoro (1° incontro): lo statuto dei lavoratori, i contratti nazionali collettivi, diritti e doveri dei lavoratori	16/12/24	2
Conoscere il lavoro (2° incontro): conoscere meglio i vari settori lavorativi.	09/01/25	2
Conoscere il lavoro (3° incontro): salute e sicurezza sui luoghi di lavoro.	15/01/25	2
CRV Academy (Cassa di Risparmio di Volterra). 3° incontro su "Previdenza e Assicurazioni"	05/02/25	1,5
Orientamento con Agenzia Generali	21/02/25	2
Proiezione film "I cento passi"	27/03/25	3
CRV Academy (Cassa di Risparmio di Volterra): evento finale. Visita guidata presso la sede di Volterra.	5/4/25	5
ORIENTAMENTO: Camera di Commercio "Il mio identikit lavorativo "	11/04/25	2
Progetto BLSD (uso del defibrillatore e certificazione).	12/04	2
TOTALE ORE		31

9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

L'attività didattica si è sviluppata in due quadrimestri secondo un orario curricolare di 32 ore settimanali. Le attività si sono svolte:

- in classe, con l'ausilio del Promethean quale strumento di supporto alla didattica;
- in laboratorio informatico, dotato di computer connessi in rete e videoproiettore;
- in palestra per le attività di scienze motorie e sportive;
- fuori classe, nei locali dell'Istituto;
- in contesti esterni per le attività previste.

I docenti hanno utilizzato, oltre ai libri di testo, materiali integrativi di varia natura,

grazie anche all'ausilio delle applicazioni della piattaforma Google Workspace. Si rimanda ai percorsi formativi delle singole discipline (allegato A3) per le metodologie, i tempi e gli strumenti didattici specifici di ciascuna materia.

10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Partecipazione a concorsi e certificazioni:

- Nove studenti hanno partecipato al progetto PCTO CRV Academy (Cassa di Risparmio di Volterra) presso la sede di Volterra insieme ad altri Istituti tecnici della regione. Uno studente si è classificato primo ad un Contest finale sull'educazione finanziaria, vincendo un tirocinio retribuito di tre mesi presso una filiale della banca.

Viaggi di istruzione e scambi culturali:

- Due studenti hanno partecipato alle simulazioni ONU di Roma (Rimun) e di Amburgo (MUNoH). Il progetto consiste in una simulazione dei lavori di commissione delle Nazioni Unite nella quale 600 ragazze e ragazzi provenienti da tutto il mondo discutono in lingua inglese di problematiche attuali per stipulare risoluzioni originali e innovative.

Alcuni ragazzi hanno preso parte alle esperienze di PCTO estero (Clonakilty, Copenhagen)

Esperienze Erasmus all'estero:

Durante il terzo e quarto anno sette studenti hanno partecipato alla mobilità Erasmus.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI

Criteri di valutazione per le prove scritte e orali:

Si rinvia alle griglie di valutazione allegate per la prima e per la seconda prova e una griglia per il colloquio orale.

Proposte di tracce per la prima prova:

La simulazione della prima prova è stata svolta il 2 maggio, le tracce sono state allegate al presente documento

Proposte di tracce per la seconda prova:

La simulazione della seconda prova è stata svolta il 7 maggio, la traccia è stata allegata al presente documento

12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO

Testi di riferimento:

Durante il primo quadrimestre gli studenti hanno letto il romanzo di L. Sciascia, *Il giorno della civetta*, oggetto di studio nel percorso di Ed. Civica ma che si presta ad una riflessione di carattere storico- letterario.

A tale lettura si collegano le proiezioni “Iddu” dei registi Antonio Piazza e Fabio Grassadonia e “I cento passi” del regista M. T. Giordana alle quali gli studenti hanno partecipato.

Elaborati prodotti dagli studenti:

Al momento della stesura di questo documento, non risultano elaborati significativi

13. CONCLUSIONI

I programmi disciplinari hanno subito frequenti ridimensionamenti a causa della limitazione delle ore disponibili, necessarie per altre attività o uscite didattiche. Nonostante ciò, i docenti hanno puntato a fornire agli studenti competenze trasversali utili per le loro future prospettive lavorative o di studio.

14. ELENCO ALLEGATI

A1- Griglie di valutazione:

- prima prova scritta;
- seconda prova scritta;
- colloquio.

A2 - Testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno

A3 - Percorsi formativi delle singole discipline

A4 - Percorso PCTO

A5 - Percorso disciplinare Educazione Civica

A6 - Esempi di prove di verifica scritta, in particolare di quelle effettuate in preparazione dell’esame

Firma del Dirigente Scolastico Francesca Barone Marzocchi	Firma del Coordinatore di Classe Silvana Simone
---	---

Data: 13 Maggio 2025

A 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	Punti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - non pertinente - non recepite e non rispettate	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: - nella complessità degli snodi tematici - individuandone i temi portanti - nei suoi nuclei essenziali - in modo parziale e/o superficiale - in modo inadeguato - comprensione del testo inconsistente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: - approfondito - esauriente - essenziale ma adeguato - parziale - inadeguato - analisi testuale assente e lacunosa	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato - interpretazione testuale grav. scorretta	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	Punti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze testuali Specifiche	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: - in modo completo e consapevole - in modo approfondito con buona esposizione - in modo sintetico ma corretto - in modo sintetico e schematico - in modo parziale - in modo inadeguato o nullo	15 12-14 <u>9</u> -11 6-8 3-5 1-2
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro - spesso incongruente - incerto e/o privo di elaborazione - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi e poco pertinenti - molto scarsi - inesistenti o completamente scorretti	15 12-14 <u>9</u> -11 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: - approfondito ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - essenziale ma non corretta - superficiale e parziale - totalmente non pertinente	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: - ordinato, lineare e personale - organico e lineare - semplice ma coerente - parzialmente organico - scarsamente coerente - confuso e inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: - ricchi, precisi e ben articolati - corretti e funzionali al discorso - essenziali - generici e imprecisi - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli o molto scorretti	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 ~~12-14~~ 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - non pertinente	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: - nella complessità degli snodi tematici - individuandone i temi portanti - nei suoi nuclei essenziali - in modo parziale e superficiale - in minima parte	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: - approfondito - esauriente - essenziale ma adeguato - parziale - inadeguato	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 <u>12-14</u> 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: - in modo completo e consapevole - in modo approfondito - in modo sintetico - in modo parziale - nullo o in modo inadeguato	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 1-4

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro e congruente - talvolta incongruente - incerto e/o privo di elaborazione	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 1-3
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano: - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - molto scarsi o assenti	15 12-14 <u>9</u> -11 6- 8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 <u>12-14</u> 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: - approfondito ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - incompleto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: - ordinato, lineare e personale - organico e lineare - semplice ma coerente - parzialmente organico - confuso e inadeguato	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 1-5

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: - ricchi, precisi e ben articolati - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli	15 12- 14 <u>9</u> -11 6-8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Alunni ex L. 104 - Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	9-10 6-7 <u>4-5</u> 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	9-10 6-7 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	16-20 12-15 9-11 1- 8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	9-10 6-7 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	9-10 6-7 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - non pertinente	16-20 12-15 9-11 1- 8
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato	16-20 12-15 9-11 1- 8
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/20

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Alunni ex L. 104 - Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Alunni ex L. 104 - Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Cognome e Nome _____		Classe _____	
	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	9-10 6-8 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	9-10 6-8 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	16-20 12-15 9-11 1- 8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	9-10 6-8 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	9-10 6-8 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: - in modo approfondito - in modo sintetico - in modo parziale - nullo o in modo inadeguato	16-20 12-15 9-11 1- 8
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano: - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - molto scarsi o assenti	16-20 12-15 9-11 1- 8
PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)			____/100

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Alunni ex L. 104 - Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	_____/20
--	--	-----------------

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO

Griglia di valutazione alunni ex L. 104 - Prova scritta di Italiano

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	9-10 6-8 <u>4-5</u> 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - coerente - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	9-10 6-8 <u>4-5</u> 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	16-20 12-15 8-11 1-7
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	9-10 6-8 <u>4-5</u> 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	9-10 6-8 <u>4-5</u> 1-3
Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - incompleto	16-20 12-15 8-11 1-7
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli	16-20 12-15 8-11 1-7
	PUNTEGGIO TOTALE Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO

Griglia di valutazione alunni ex L. 104 - Prova scritta di Italiano

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	_____/20
--	---------------------------------------	----------

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA DI ECONOMIA AZIENDALE - A. VESPUCCI
ESAME DI STATO A.S. 2024-25

Alunno _____

classe 5^ B AFM

INDICATORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
	4	3,5	2,5	2	1	0,5	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi.	Trattazione ampia e contestualizzata basata su conoscenze e competenze disciplinari ampie e/o approfondite	Trattazione pertinente basata su conoscenze e competenze disciplinari appropriate	Trattazione imprecisa basata su conoscenze e competenze disciplinari poco approfondite	Trattazione lacunosa basata su conoscenze e competenze disciplinari incomplete	Trattazione disorganica e confusa basata su conoscenze e competenze disciplinari sommarie e/o imprecise	Trattazione inesistente	
	6	4,5	3,5	2,5	2	0,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie /procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	Trattazione ampia e contestualizzata basata su conoscenze e competenze didattico-metodologiche ampie e/o approfondite	Trattazione pertinente basata su conoscenze e competenze didattico-metodologiche appropriate	Trattazione imprecisa basata su conoscenze e competenze didattico-metodologiche poco approfondite	Trattazione disorganica e confusa basata su conoscenze e competenze didattico-metodologiche incomplete	Trattazione disorganica e confusa basata su conoscenze e competenze didattico-metodologiche sommarie e imprecise	Trattazione quasi nulla	
	6	4,5	3,5	2,5	2	0,5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Svolgimento completo e corretto	Svolgimento e correttezza buoni	Svolgimento e correttezza adeguati	Svolgimento e correttezza parziali ed imprecisi	Svolgimento e correttezza scarsi	Svolgimento e correttezza nulli o quasi nulli	
	4	3	2,5	1,5	1	0,5	
Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Argomenta in modo completo	Argomenta in modo quasi completo, alcune omissioni	Argomenta gli elementi essenziali	Argomenta in modo parziale	Argomenta in modo estremamente confuso	Argomentazione inesistente	
						TOTALE	

Per i DSA/L.104-92 viene utilizzata la stessa griglia di valutazione come previsto e concordato nel PDP degli alunni. Non verranno valutati eventuali errori morfosintattici.

Livorno, 07-05-2025

L'insegnante: prof. G. G.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

A 2

Testi oggetto di studio
nell'ambito dell'insegnamento
di Italiano durante il quinto
anno

A2 - Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

E. Praga, <i>Preludio</i> G. Verga. Da <i>Vita dei Campi</i>: <i>Fantasticheria</i>, <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La Lupa</i>,. Da <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i> Da <i>I Malavoglia</i> <i>La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini</i>. <i>Il naufragio della Provvidenza</i> <i>Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto</i>. <i>Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo</i>
Charles Baudelaire Da <i>I fiori del male</i>: <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i> G. Pascoli Brani dal saggio <i>Il fanciullino</i> Da <i>Myricae</i>: <i>Arano</i>, <i>Lavandare</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L'Assiuolo</i>, <i>Novembre</i>, Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> Da <i>La Grande Proletaria si è mossa</i>: <i>La Guerra in Libia, impresa gloriosa e necessaria</i> Gabriele D'Annunzio. Dal romanzo <i>Il piacere</i>: <i>Un destino eccezionale</i>, (cap. II) <i>Un ambiguo culto della purezza</i> (cap. III) Le <i>Laudi da Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i>
L. Pirandello Da <i>L'Umorismo</i>: <i>L'esempio della vecchia signora imbellettata</i>. Da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La giara</i>, <i>La patente</i> <i>La signora Frola e il signor Ponza suo genero</i>

Da Il Fu Mattia Pascal:
Lo “strappo nel cielo di carta” e la filosofia del “lanternino”;
La conclusione
Da Così è se vi pare:
La verità inafferrabile (atto II, scenaI; atto III, scena IX

Italo Svevo
Da La coscienza di Zeno:
Prefazione,
Il fumo,
La pagina finale.

Il Futurismo.*Manifesto del Futurismo.*

S. Quasimodo *Ed è subito sera*

G.Ungaretti.
Da L'Allegria:
Mattina
Soldati
Veglia
I fiumi
San Martino del Carso

Eugenio Montale.
Da Ossi di seppia:
I limoni
Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
Meriggiare pallido e assorto

A 3

PERCORSI FORMATIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S.2024/25 Classe 5 B AFM Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana Prof.ssa I. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
<i>Realismo, Naturalismo, Verismo</i>	Individuazione delle coordinate storico-culturali della letteratura di fine Ottocento. La Scapigliatura E. Praga, <i>Preludio</i> Il Naturalismo e i suoi maggiori rappresentanti. G. Verga: biografia, contesto storico culturale, pensiero, poetica, opera. Da <i>Vita dei Campi</i>: <i>Fantasticherie</i>, <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La Lupa</i>, Da <i>Novelle rusticane</i>: <i>La roba</i> Da <i>I Malavoglia</i> <i>La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini</i>. <i>Il naufragio della Provvidenza</i> <i>Padron'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo a confronto</i>. <i>Il ritorno di 'Ntoni alla casa del Nespolo</i>	livello: discreto
<i>Simbolismo e Decadentismo</i>	Il Simbolismo: una nuova idea di poesia. Charles Baudelaire Da <i>I fiori del male</i>: <i>L'albatro</i> <i>Corrispondenze</i> Il Decadentismo Le parole-chiave del Decadentismo L'Estetismo Oscar Wilde e il dandy	Livello: discreto

	<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>: la trama. Il Decadentismo in Italia Giovanni Pascoli. Vita, pensiero, poetica, opera. Brani dal saggio <i>Il fanciullino</i> Da <i>Myricae</i>: <i>Arano,</i> <i>Lavandare,</i> <i>X Agosto,</i> <i>L'Assiuolo,</i> <i>Novembre,</i> Da <i>Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i> Da <i>La Grande Proletaria</i> si è mossa: <i>La Guerra in Libia, impresa gloriosa e necessaria</i> Gabriele D'Annunzio. Vita, pensiero, poetica, opere. L'estetismo, il superomismo, il panismo. Dal romanzo <i>Il piacere</i>: <i>Un destino eccezionale</i>, (cap. II) <i>Un ambiguo culto della purezza</i> (cap. III) Le <i>Laudi</i> da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i>	
<i>Decadentismo e narrativa della crisi: Pirandello e Svevo</i>	La crisi del romanzo. L. Pirandello: biografia, contesto storico- culturale, pensiero, poetica, opera. Da <i>L'Umorismo</i>: <i>L'esempio della vecchia signora imbellettata.</i> Da <i>Novelle per un anno</i>: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La giara,</i> <i>La patente</i> <i>La signora Frola e il signor Ponza suo genero</i> Da <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: <i>Lo "strappo nel cielo di carta" e la filosofia del "lanternino";</i> <i>La conclusione</i> Da <i>Così è se vi pare</i>: <i>La verità inafferrabile</i> (atto II, scena I; atto III, scena IX)	Livello: discreto

	Italo Svevo: biografia, contesto storico culturale, pensiero, poetica, opera. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>Prefazione,</i> <i>Il fumo,</i> <i>La pagina finale.</i>	
<i>La letteratura tra le due guerre.</i>	Il Futurismo. Lettura dei testi: <i>Manifesto del Futurismo.</i>	Livello: sufficiente
<i>Poesia del primo Novecento*</i>	L'Ermetismo S. Quasimodo <i>Ed è subito sera</i> G. Ungaretti. Vita, pensiero, poetica, opere. Da <i>L'Allegria</i>: <i>Mattina</i> <i>Soldati</i> <i>Veglia</i> <i>I fiumi</i> <i>San Martino del Carso</i> Eugenio Montale. Vita, pensiero, poetica, opere. Da <i>Ossi di seppia</i>: <i>I limoni</i> <i>Non chiederci la parola che</i> <i>squadri da ogni lato</i> <i>Meriggiare pallido e assorto</i>	Livello : sufficiente
La scrittura	Produzione di elaborati secondo le tipologie previste per l'Esame di Stato Simulazione d'Istituto della prima prova Questionari a domande aperte. Esercitazioni di scrittura domestiche	

* Argomento in corso di svolgimento alla data di redazione del documento

Metodo di lavoro

Lezione frontale supportata da presentazioni multimediali e da mappe e schemi riassuntivi.

Utilizzo della piattaforma *Classroom* per l'inserimento di materiali di varia natura e per lo svolgimento di esercitazioni domestiche di scrittura.

Privilegiata è stata la lettura in classe dei testi letterari con la loro analisi e commento. Si è prestata attenzione alla contestualizzazione degli autori e dei movimenti letterari.

Materiali di lavoro

Testi adottati: *Zefiro. Letteratura italiana* Voll. 4.1 e 4.2

Autore: A. Terrile, P. Biglia, C. Terrile

Edizione: Pearson

Altro: Materiali integrativi e semplificati forniti inseriti su *Classroom*; uso di mappe riassuntive, audioletture, contenuti digitali di vario genere.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero si sono svolte secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, sia *in itinere* che durante il periodo di pausa didattica dal 1 al 15 febbraio.

Nel corso dell'intero anno scolastico sono state predisposte lezioni di ripasso, quasi sempre alla fine dei moduli svolti e in occasione delle verifiche scritte. Sono state fornite occasioni di recupero durante tutto l'a.s. che gli studenti potevano autoprogrammare.

Strumenti di valutazione

Gli strumenti di verifica e valutazione sono stati questionari a risposta aperta e a scelta multipla, produzioni scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di stato, compiti di consolidamento domestici. Per l'orale interrogazioni, interventi dal posto. Nella valutazione si è tenuto conto non solo degli esiti delle verifiche scritte e orali, ma anche della partecipazione attiva e della progressione nell'apprendimento. Per alcuni allievi le difficoltà nella produzione scritta non sono state del tutto superate, ma vi sono stati miglioramenti rispetto ai livelli di partenza.

Competenze disciplinari acquisite:

Saper produrre testi scritti pertinenti alle consegne, mediante argomentazioni nel complesso organiche e espresse con sufficiente correttezza

Saper organizzare i contenuti appresi in un discorso orale caratterizzato da sufficiente chiarezza e correttezza espositiva

Saper comprendere un testo letterario individuando le tematiche fondamentali

Saper inquadrare il testo e la sua tipologia nel contesto, nella poetica, nell'ideologia dell'autore e nel contesto storico-letterario.

La Docente

I. S.

VISTO per adesione i Rappresentati di
Classe

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S.2025/2025 Classe 5B AFM Disciplina:Storia Prof.ssa I. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
L'Italia nel secondo Ottocento	L'Italia nel secondo Ottocento Colonialismo, imperialismo, nazionalismo . La Conferenza di Berlino	Livello: sufficiente
La belle époque e la Grande guerra	La società di massa . L'età giolittiana: politica interna e politica coloniale . La prima Guerra mondiale . Le fasi del conflitto e i vari fronti di guerra . L'intervento dell'Italia . La guerra di trincea . Il fronte interno . L'entrata in guerra degli Stati Uniti . La fine del conflitto	Livello: discreto
La Russia dalla rivoluzione alla dittatura	La Rivoluzione d'ottobre Lenin e la pace di Brest-Litovsk La guerra civile . Dalla dittatura del proletariato alla dittatura del Partito comunista sovietico . La nascita dell'URSS . La dittatura di Stalin.	Livello: sufficiente/discreto
I totalitarismi	La Conferenza di Parigi . Il biennio rosso in Italia . La nascita del fascismo . Il fascismo: dalla marcia su Roma allo stato totalitario . La figura di G. Matteotti Le Leggi fascistissime . I Patti lateranensi e la costruzione del consenso La politica economica del Fascismo La Germania dopo il Trattato di Versailles. La Repubblica di Weimar . L'ascesa di Hitler e il nazismo. La nascita del Terzo Reich e la politica economica del nazismo.	Livello : discreto

	La notte dei lunghi coltelli. Le leggi di Norimberga . . L'Asse Roma-Berlino e l'emanazione delle leggi razziali in Italia . L'Anschluss e la Conferenza di Monaco . Il patto Molotov -Ribbentrop .	
La crisi del '29	L'<i>American Way of Live</i> e le sue contraddizioni La crisi del '29: il crollo di <i>Wall Street</i> e la Grande depressione . <i>Roosevelt</i> e il <i>New Deal</i> .	Livello sufficiente (Argomento trattato a Inglese)
La seconda guerra mondiale	La “guerra-lampo” La Battaglia d'Inghilterra . L'Invasione della Russia. L'attacco del Giappone agli Stati Uniti . L'Olocausto . Il '43, l'anno della svolta . La fine della guerra . La “guerra parallela” dell'Italia . La caduta del Fascismo . L'8 settembre 1943 La strage di Marzabotto Resistenza e guerra civile . La liberazione . Il Giorno della Memoria e Il Giorno del Ricordo Le Conferenze di Jalta e di Potsdam . La fondazione dell'ONU . La divisione dell'Europa in due blocchi . Il piano Marshall . La crisi di Berlino	Livello: discreto.
L'Italia della ricostruzione*	I problemi del dopoguerra italiano . La nascita della Repubblica Italiana e la Costituzione . La ricostruzione	Livello : sufficiente
La guerra fredda*	Origine e caratteri della guerra fredda . La decolonizzazione	Livello: sufficiente

* Argomento in corso di svolgimento alla data di redazione del documento

Metodo di lavoro

Lezione frontale, discussione partecipata, lettura dei testi selezionati. Rielaborazione attraverso sintesi, mappe.

Materiali di lavoro

Testi adottati : *Una Storia per il futuro* Vol. 3

Autore: V. Calvani

Edizione: Mondadori Scuola

Altro: materiale integrativo (mappe concettuali, video, approfondimenti, vocabolario) reso disponibile agli studenti tramite la piattaforma *Classroom*.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero si sono svolte secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti:

- *in itinere*, nel corso dell'intero anno scolastico.

-durante la settimana di pausa didattica dal 1 al 15 febbraio .

Strumenti di valutazione

La valutazione ha utilizzato verifiche orali con interrogazioni individuali, domande dal posto e verifiche scritte, prove semi-strutturate e questionari a domande aperte.

Competenze disciplinari acquisite:

Al termine del percorso gli alunni sono mediamente in grado di :

comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato, operando confronti e individuando relazioni tra diverse aree geografiche culturali.

Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.

Comprendere le relazioni tra eventi storici su larga scala e quelli su scala locale.

Firma della docente

I. S.

VISTO per adesione i Rappresentati di
Classe

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-2025 Classe 5 B afm Disciplina: Economia Aziendale Prof. G. G.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
Redazione dei Bilanci dell'Impresa	Il sistema informativo di bilancio La normativa civilistica del bilancio Le operazioni sulle immobilizzazioni I principi contabili nazionali La revisione del bilancio	livello: buono ore: 44
Analisi dei Bilanci dell'Impresa	La rielaborazione dello stato patrimoniale La rielaborazione del conto economico L'analisi della redditività L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria L'analisi dei flussi finanziari (cenni)	livello: buono ore: 65
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa	La contabilità gestionale La classificazione dei costi I metodi di calcolo dei costi: direct costing e full costing L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali Il punto di equilibrio	livello: buono ore: 29
La Pianificazione e la Programmazione dei costi dell'impresa	Le strategie aziendali Le aree strategiche di affari La pianificazione Il budget	livello: sufficiente ore: 31
I finanziamenti bancari dell'impresa	Il fido Il mutuo bancario Il leasing	livello: cenni ore: 6

Metodo di lavoro

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, uso di fogli di calcolo informatici

Materiali di lavoro

Testi adottati : Futuro Impresa Up vol. 5
Autore: L. Barale e G. Ricci
Edizione: Tramontana Rizzoli Education
Altro: dispense e articoli di riviste specializzate

Attività di recupero e di approfondimento

Nel corso dell'anno è stata avviata un'attività di potenziamento con un'altra docente che un'ora alla settimana per circa 7/8 settimane svolgeva attività di recupero con un piccolo gruppo di 4/5 alunni

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte e orali. Impegno nello svolgimento del lavoro domestico. Partecipazione alle attività in classe. Progressione nell'apprendimento. Rispetto delle scadenze e degli impegni. esercitazioni in laboratorio

Competenze disciplinari acquisite:

Conoscere il bilancio d'esercizio e le sue funzioni
Redigere lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico civilistici
Interpretare gli elementi del bilancio d'esercizio
Rielaborare gli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico
Calcolare e interpretare gli indici di bilancio
Individuare le diverse funzioni della contabilità generale e della contabilità gestionale
Classificare i costi dell'impresa
Conoscere i vari metodi di calcolo dei costi
Rappresentare graficamente costi fissi, costi variabili e ricavi totali
Saper utilizzare la break even analysis
Calcolare il punto di equilibrio
Risolvere problemi di convenienza economica attraverso il calcolo del Costo suppletivo, del mix produttivo, Make or buy.
Conoscere le modalità attraverso le quali le imprese realizzano l'attività di pianificazione, programmazione e controllo della gestione.
Conoscere i criteri di redazione del budget.
Conoscere il contenuto e la funzione del business plan

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 - Classe 5° sez. B AFM. Disciplina: ECONOMIA POLITICA - Prof.ssa_A. P.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
<i>Economia pubblica e politica economica</i>	• Caratteri dell'attività economica pubblica • L' intervento pubblico nell'economia: evoluzione storica, ragioni e limiti • Il diverso ruolo dello stato nei diversi sistemi economici • Gli strumenti della politica economica: la politica fiscale la politica monetaria la politica valutaria la politica doganale la politica dei redditi • Le diverse modalità dell'intervento pubblico e i diversi obiettivi della politica economica pubblica (stabilità, crescita, sviluppo sostenibile, stabilità del valore della moneta, riduzione della disoccupazione, controllo dei conti pubblici, controllo della bilancia dei pagamenti, redistribuzione) • Finanza funzionale e finanza neutrale • Le manovre di politica monetaria • Le manovre di politica tributaria • L'impresa pubblica e il regime pubblico dei beni. • La redistribuzione, promozione, stabilizzazione e sviluppo	discreto 14h
<i>La politica della spesa</i>	• Il concetto di spesa pubblica • La classificazione della spesa • Gli effetti negativi dell'eccessiva espansione della spesa pubblica • Lo stato sociale • La previdenza sociale • Le principali prestazioni previdenziali • L'assistenza sociale	discreto 10h
<i>La politica dell'entrata</i>	• Le entrate pubbliche in generale • La classificazione delle entrate pubbliche • I prezzi • I tributi : cenni sui principali tributi italiani • Le entrate pubbliche come strumento di politica economica • Gli elementi dell'imposta • I diversi tipi di imposta	discreto 12h

Testi adottati : Economia pubblica: un problema di scelte

Autore: Crocetti, Cernesi

Edizione: Tramontana

Dispense fornite dal docente, schemi riassuntivi dei principali principi macroeconomici, articoli di giornali specializzati, materiali reperiti sul web inerenti ad argomenti di stretta attualità

Attività di recupero e di approfondimento

- Lezioni parzialmente dedicate al ripasso e al chiarimento .
- Elaborazione di risposte guidate ai quesiti delle prove scritte che hanno provocato particolare difficoltà nell'apprendimento dei contenuti.

Strumenti di valutazione

Prove orali, sia formative che sommative, articoli di giornale, discussione guidata, lettura del testo della Costituzione, interventi di approfondimento partendo da argomenti oggetto di maggiore interesse da parte degli alunni

Competenze disciplinari acquisite:

Nel corso del primo quadrimestre è stato possibile svolgere una buona parte del programma inizialmente previsto, alcune parti invece sono state inevitabilmente sacrificate per la scarsità delle ore a disposizione, in particolare nel secondo quadrimestre, per attività quali recupero con sospensione delle attività didattiche per due settimane, Erasmus, PCTO all'estero della classe, tempi per le verifiche di recupero delle carenze, altre attività di PCTO varie, progetti Avis, Aido, con esperti del mondo del lavoro, prove Invalsi, simulazioni, corse campestri, simulazione delle prove di esame, tornei di ping pong ecc. Tutte queste ore sono state inevitabilmente sottratte al tempo dedicato alle spiegazioni, dato che non è possibile rinunciare alle verifiche, purtroppo indispensabili alla valutazione del rendimento degli alunni.

L'acquisizione delle competenze in relazione al programma svolto nella prima parte dell'anno si è mostrata difficoltosa perché richiedeva delle conoscenze relative al programma dello scorso anno scolastico che alcuni alunni avevano in parte dimenticato. Buona parte della classe ha mostrato comunque un atteggiamento di costruttiva collaborazione durante le lezioni, impegnandosi in modo apprezzabile nella comprensione degli argomenti e nella loro rielaborazione, acquisendo in alcuni casi una conoscenza organica e talora accurata degli istituti proposti. Altri alunni hanno invece dimostrato difficoltà legate all'impegno altalenante, alla complessità degli argomenti proposti, alla necessità di rielaborazione e collegamento dei contenuti, e a causa delle difficoltà espressive, rese più evidenti dalla scarsa padronanza del linguaggio tecnico specifico.

Al termine del primo quadrimestre il rendimento è stato pienamente sufficiente solo per parte della classe, con alcuni alunni che si sono contraddistinti per i risultati apprezzabili. I restanti alunni, si sono attestati su un livello di non sufficienza o di insufficienza.

Agli inizi del secondo quadrimestre non tutti gli studenti hanno superato le carenze del primo quadrimestre.

Allo stato attuale delle verifiche effettuate e corrette (sono in programma altre verifiche scritte e orali nelle restanti ore di lezione), complessivamente si osserva un rendimento generale nei limiti della sufficienza per la maggior parte degli alunni.: la maggior parte della classe ha raggiunto infatti risultati apprezzabili, con pochi casi marcatamente insufficienti

Va sottolineata la richiesta da parte di tutti gli alunni in difficoltà di sottoporsi a prove orali ulteriori rispetto a quelle previste dalla docente, al fine di colmare le lacune e recuperare quindi le insufficienze.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025

Classe 5B AFM

Disciplina: Diritto

Prof. A. P.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

<i>Lo Stato</i>	• Nozione • Elementi costitutivi: popolo territorio e sovranità	Discreto 4 h
<i>Stato e Costituzione</i>	• Forme di stato e forme di governo in generale • Origine, caratteri e struttura della Costituzione repubblicana • Analisi e commento dei Principi Fondamentali della Costituzione;	discreto 14 h
<i>Organizzazione costituzionale dello stato italiano</i>	Il Parlamento: • I sistemi elettivi principali • Composizione delle Camere • Le prerogative dei parlamentari • Organizzazione interna: cenni • Funzioni • La procedura di approvazione delle leggi ordinarie • L'articolo 138. Cost. e l'approvazione delle leggi costituzionali Il Governo: • Composizione • Formazione • Funzioni • La responsabilità penale dei suoi componenti • Il rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo • Funzione normativa Il Presidente della Repubblica : • Ruolo • Elezioni, carica e supplenza • I poteri • La responsabilità politica • La responsabilità penale La Magistratura:	discreto 34h

	• I fondamentali principi costituzionali relativi alla funzione giurisdizionale (art. 24,25,27,101,104,111) • Nozione dei tre diversi tipi di processo • L'indipendenza della Magistratura • Nozione dei tre gradi di giudizio • Il Consiglio Superiore della Magistratura La Corte Costituzionale • Composizione • Le funzioni della Corte • il giudizio di costituzionalità di una legge	
<i>Modalità CLIL</i>		
L'Unione Europea*	• I trattati istitutivi dell'Unione Europea • Gli organi dell'Unione Europea: composizione e principali funzioni nelle linee essenziali • Gli atti normativi nell'Unione Europea nelle caratteristiche fondamentali	5h Sufficiente

Metodo di lavoro

Lezione frontale e lezione partecipata, di presenza o in modalità a distanza tramite l'uso di piattaforma meet, lavori di gruppo, attività di ricerca su siti internet con l'uso della Lim, soprattutto su argomenti di stretta attualità.

Materiali di lavoro

Testi adottati : Dal caso alla norma vol. 3 (classe quinta)

Autore: Capiluppi

Edizione: Tramontana

Altro: Dispense fornite dalla docente, documenti di approfondimento forniti dalla docente, schemi riassuntivi in power point reperiti sul web o forniti dalla docente , articoli di quotidiani e materiali prodotti in classe nell'attività di recupero in itinere.

Attività di recupero e di approfondimento

- Lezioni con spazi dedicati al ripasso e al chiarimento di argomenti già affrontati in precedenza
- Elaborazione di risposte guidate ai quesiti posti dal docente
- Approfondimenti su temi di maggiore attualità, seguendo le richieste degli alunni o alcuni temi proposti dalla docente.

Strumenti di valutazione

Prove orali di tipo formativo e sommativo. La valutazione è stata espressa in decimi tenendo conto sia dell'acquisizione dei contenuti richiesti sia della capacità logico-espositiva e di sintesi dell'allievo/a in correlazione al raggiungimento degli obiettivi.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo del risultato delle singole prove di verifica, ma anche della capacità ed impegno evidenziate dall'allievo/a nonché della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza.

Competenze disciplinari acquisite:

Gli alunni hanno mostrato volontà ed impegno diversificati: parte della classe ha evidenziato una buona capacità di adattamento e fattiva collaborazione con l'insegnante, altra parte ha invece mostrato attenzione modesta e impegno personale altalenante.

E' stato possibile svolgere solo una parte del programma inizialmente previsto a causa della pausa didattica dedicata al recupero e alle verifiche di recupero successive, e alle numerose attività extracurricolari che hanno impegnato la classe, soprattutto nel secondo quadrimestre.

Si ricorda inoltre che molte delle ore a disposizione sono state dedicate all'insegnamento dell'educazione civica che ha richiesto tempo ulteriore, inevitabilmente sottratto ad altre attività didattiche: purtroppo quando si introduce un nuovo insegnamento senza aumentare le ore di lezione inevitabilmente si devono operare dei tagli da altre parti.

Stesso problema per l'insegnamento della materia in inglese con ore di compresenza con la docente di lingua: il diritto già presenta problemi di linguaggio per i ragazzi, esprimere i contenuti in lingua inglese ha richiesto uno sforzo ulteriore che ha comportato la necessità di tempi più lunghi.

L'acquisizione delle competenze appare sufficiente per quella parte della classe che ha seguito con interesse ed impegno costanti il lavoro scolastico durante tutto l'anno, grazie anche alle buone conoscenze di base nella materia. I contenuti risultano acquisiti e ben rielaborati con risultati apprezzabili, pur senza punte di eccellenza. Un'altra parte della classe ha evidenziato invece difficoltà nell'organizzazione del proprio impegno di studio, mostrando in questa ultima parte dell'anno scolastico comunque la volontà di acquisire una preparazione più completa e accurata. Va inoltre sottolineata la richiesta da parte di tutti gli alunni in difficoltà di sottoporsi a prove orali ulteriori rispetto a quelle previste dalla docente al fine di recuperare le insufficienze.

Livorno, 14 maggio 2025

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2023/24

Classe 5 B AFM

Disciplina: Inglese Prof. S. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
BANKING	-Types of bank -Microcredit -Ethical banking -Islamic banking Central banks: -The Bank of England -The Federal Reserve System, -European Central Bank. Banking services: -Types of accounts -Deposit account -Foreign currency account Financing: -Overdraft -Factoring, - Loans, -Leasing. -E-banking, mobile banking -Types of cards -Fraud -Stock Exchanges (New York)	livello: buono ore: 15
INTERNATIONAL TRADE	<i>Importing and exporting</i> Economic indicators: -balance of trade/payment -GDP/GNP, -unemployment, -inflation -Protectionism -Customs -Incoterms -Trading blocs	livello: buono ore: 15
GLOBALISATION	Effects of globalisation: <i>technology, culture, language, health.</i> -Advantages and disadvantages of globalisation Economic globalisation:	Livello: buono Ore: 15

	<i>-Multinational corporations located in poor countries</i>	
HISTORY, CULTURE, INSTITUTIONS. EDUCAZIONE CIVICA	<i>-The Great Depression</i> <i>-Prohibition</i> <i>-The Roaring Twenties</i> <i>-The birth of organised crime / Mafia in the USA</i> <i>- Pearl Harbour- Hiroshima</i> <i>-The UK political system</i> <i>-The US political system</i> <i>-The United Nations and the Universal Declaration of Human Rights</i> <i>- Brexit</i>	Livello : discreto Ore:20

Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro si è avvalso di lezioni frontali e momenti di attività cooperativa. Sono stati presentati materiali video che hanno costituito anche materiale di studio. Le lezioni sono state presentate su presentazioni PowerPoint salvate su classroom. Una parte della classe ha stabilmente inviato produzioni scritte via classroom. Gli studenti hanno presentato a loro volta presentazioni Power Point su argomenti di studio. Le verifiche orali sono state portate avanti attraverso conversazioni su argomenti di studio, talora integrate da interrogazioni formali

Materiali di lavoro

Testi adottati : Best Performance
Autore: Alison Smith
Edizione: ELI

Altro: fotocopie, articoli, siti web per visionare video e per approfondimenti, classroom.

Attività di recupero e di approfondimento

Sono stati svolti recuperi in itinere

Strumenti di valutazione

Griglie di valutazioni dipartimentali

Competenze disciplinari acquisite:

Acquisizione di registro formale della lingua.

Lessico utile a definire istituzioni, servizi finanziari, aspetti di civiltà e di attualità. Uso della microlingua in contesto. Mediamente gli studenti hanno acquisito un livello B1/B2

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-25 Classe 5B AFM Disciplina: SPAGNOLO Prof. R. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
Titolo del modulo	Contenuti	Livelli di approfondimento
1. Marketing empresarial Unidad 5	• El marketing • Marketing analítico, estratégico y operacional • Marketing directo e indirecto • Productos, precios y promociones • La publicidad • El anuncio publicitario y la campaña publicitaria • Realización de un folleto publicitario • Realización de una campaña publicitaria • Escribir una carta publicitaria o de oferta • La importancia de las redes sociales en el ámbito publicitario	buono
2. Negocios y ventas Unidad 6	• El departamento de producción • El proceso de producción • El proceso de compraventa • Comercio interior y exterior • La distribución • El comercio justo • El comercio por internet o e-commerce • Amazon: el gigante del comercio electrónico • Métodos de pago	buono
3. Entidades financieras Unidad 10	• Las entidades financieras: bancos, cajas de ahorros y bancos online • La banca ética • Operaciones bancarias • Productos financieros: cuentas corrientes, leasing y renting, depósitos, créditos, microcréditos, préstamos • Los seguros • El aviso de vencimiento • Las cartas de cobro • El cheque y la transferencia bancaria	buono

4. Instituciones europeas Unidad 12	• La Unión Europea: origen, evolución y objetivos • La Unión Económica y el euro • El Brexit • Instituciones y organismos de la EU: • El Parlamento Europeo • El Consejo de la Unión Europea • El Consejo Europeo • La Comisión Europea • El Banco Central Europeo • Los objetivos de Desarrollo Sostenible	buono
5. Conocer España Unidad 13	• El Estado español • La Constitución de 1978 • La Monarquía • Las Comunidades Autónomas • Las lenguas de España • Historia de España: - La segunda República - La guerra Civil - El Franquismo - El rol de las mujeres de la segunda República al Franquismo • El Guernica de Picasso	buono
6. La Globalización Unidad 15	• La Globalización: qué es y su impacto sobre la economía • El fondo Monetario Internacional • El Banco Mundial • La organización Mundial del Comercio • La Bolsa y los índices bursátiles	buono
7. España de hoy y la muerte digna (Ed. Cívica)	• Eutanasia y muerte digna • Aprobación de la Ley sobre la Eutanasia • Visión de unos fragmentos de la película “Mar adentro” de Alejandro Amenábar sobre este tema • Visión de entrevistas a médicos y familiares de personas en favor y en contra de la eutanasia	buono

Metodo di lavoro

Lezione frontale dialogata, Task Based Learning, uso di Classroom e strumenti multimedia.

Materiali di lavoro

Libro di testo “¡Trato Hecho! El español en el mundo de los negocios”, di Zanichelli ed, appunti forniti dall’insegnante su cClassroom o ricercati sulla rete, visione di video o filmati.

Attività di recupero e di approfondimento

Tasks, materiali su Classroom: video, presentazioni.

Strumenti di valutazione

Si è privilegiata la valutazione continua durante l'intero anno valutando i progetti, esposizioni orali e lavori effettuati durante l'anno assieme a verifiche strutturate e semi strutturate. Comprensione di testi scritti, elaborazione di riassunti, stesura di testo scritto, produzione orale, comprensione auditiva

Per gli esercizi strutturati si è assegnato un punteggio in base alla difficoltà e tipologia. Per le prove comunicative si è proceduto ad assegnare un punteggio totale sottraendo o attribuendo punti in base alla rilevanza degli errori o alla pertinenza della trattazione, dando valore alla padronanza del lessico ed alla correttezza nell'esposizione degli argomenti.

Competenze disciplinari acquisite:

Comunicare oralmente comprendendo i messaggi altrui, interagendo e rispondendo in modo adeguato in varie situazioni reali, usando anche funzioni comunicative, fraseologia e lessico legati al settore economico e aziendale; leggere, comprendere e utilizzare testi descrittivi, informativi e storici Produrre testi usando funzioni comunicativi e lessico del settore economico stabilire collegamenti tra le realtà culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 24/25 Classe 5 B AFM

Disciplina: Matematica

Prof. G.D.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff/solo cenni</i>
Ripasso	Disequazioni, sistemi di disequazioni con soluzione grafica, coniche, regole di derivazione	Livello:discreto ore:4
Funzioni a due variabili	Definizione, dominio e sua rappresentazione grafica, punti stazionari, ricerca del minimo e del massimo con Lagrange per funzioni non vincolate e vincolate	Livello: buono ore: 15
Funzioni a due variabili applicate all'economia	Utilità, Produzione, Profitto	Livello: buono ore: 19
Ricerca operativa	Problemi di scelta nel continuo in condizioni di certezza e con effetti immediati; bep; con più alternative: retta – retta, retta-parabola. Problemi di scelta con effetti differiti: TIR e REA. Le scorte.	Livello: buono ore: 24
Programmazione lineare	Problemi di PL in due incognite	Livello: buono ore: 7

Metodo di lavoro

Prevalentemente lezioni frontali, sono state effettuate poche lezioni utilizzando l'ipad con un approccio cooperativo e collaborativo

Materiali di lavoro

Testi adottati : Matematica rosso con tutor vol. 5

Autore: Bergamini

Edizione: Zanichelli

Altro: appunti, schemi/mappe concettuali

Attività di recupero e di approfondimento

Recupero in itinere come previsto dall'istituto

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte e orali strutturate e semi-strutturate, test

Competenze disciplinari acquisite:

Modellizzare e risolvere problemi aziendali e logistici usando strumenti matematici.
Comprendere il significato economico e gestionale delle soluzioni matematiche.
Saper leggere e interpretare grafici e risultati numerici per prendere decisioni operative.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-25 Classe 5°B Afm Disciplina: Scienze Motorie e Sportive Prof. G. C.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento:</i>
Il potenziamento fisiologico	Metodologia di riscaldamento e allenamento.	Livello: buono ore: 10 h
La Pallavolo	Fondamentali individuali e di squadra. Gioco di attacco e schemi di difesa	livello: ottimo ore: 10 h
La Pallacanestro	Fondamentali individuali e di squadra. Gioco di attacco e schemi di difesa	livello: buono ore: 10 h
Il Badminton	Regole di gioco. Il servizio di dritto e di rovescio, clear, drop, smash, net drop.	Livello: ottimo ore: 10 h
Il Tennistavolo	Regole di gioco. Il servizio, il palleggio, la schiacciata	livello: buono ore: 10
Calcio tennis	Fondamentali individuali e esercitazioni pratiche	Livello: buono ore: 4
Palla Tamburello	Fondamentali individuali e esercitazioni pratiche	Livello: buono ore: 8
Bocce	Regole di gioco. esercitazioni pratiche	livello: buono ore: 4

Metodo di lavoro

Per lo sviluppo delle capacità operative nei vari ambiti delle attività motorie sono state privilegiate le situazioni implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e favorire il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione anche tecnica del movimento.

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando ha assunto carattere di competitività, si è realizzata in armonia con l'istanza educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva

Materiali di lavoro

Altro: Attrezzatura ginnico- sportiva di varia natura: utilizzo del Tatami, vari tipi di palloni, funicelle, rete di Pallavolo, Canestri, rete da calcio, tavoli tennistavolo, racchette da badminton, volani, tamburelli, casse stereo musicali, LIM.

Attività di recupero e di approfondimento

nessuna

Strumenti di valutazione

La valutazione volta a verificare il livello raggiunto all'interno di un obiettivo ha seguito criteri di oggettività là dove è stato possibile (test e percorsi motori – schede di verifica strutturate) di soggettività negli altri casi (progressioni, sequenze motorie verifiche orali, domande flash); ha tenuto conto anche:

- del miglioramento effettivamente conseguito rispetto al livello iniziale

- dell'impegno dimostrato volto a superare le difficoltà e l'errore e tendente a migliorare continuamente la risposta motoria
- della partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni
- della disponibilità alla collaborazione con i compagni e con l'insegnante

Livello sufficiente(6) possesso essenziale delle regole, del gesto motorio, sua capacità di applicazione, più o meno efficace, in situazioni ginniche e di gioco.

Conoscenza corretta dei contenuti essenziali con esposizione semplice ma corretta.

Livello buono(7/8) possesso globale e corretto delle nozioni tecniche, possesso generalmente sicuro del gesto tecnico, capacità di applicazione dello stesso efficace al 70% in varie situazioni ginniche e di gioco.

Conoscenza corretta e quasi completa dei contenuti, con esposizione corretta usando almeno in parte la terminologia corretta.

Livello ottimo (9/10) Possesso preciso e sicuro delle regole e del gesto tecnico, sua capacità applicativa efficace in tutte le situazioni, accompagnata da capacità decisionale e visione di gioco.

Conoscenza completa dei contenuti, capacità di organizzare le conoscenze o capacità di fare collegamenti e/o effettuare logiche deduzioni.

Esposizione precisa usando correttamente la terminologia.

Competenze disciplinari acquisite:

Gli alunni dimostrano di aver conseguito mediamente una buona conoscenza della propria corporeità in relazione all'ambiente, mediante il miglioramento delle conoscenze teoriche e delle abilità pratiche che hanno acquisito rispetto alla situazione di partenza.

Sanno rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti.

Sono in grado di progettare e portare a termine una strategia in situazione di gioco o di gara utilizzando i gesti tecnici/tattici individuali.

Conoscono in linee generali i benefici del movimento

Utilizzano responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività ginnico-sportiva.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 Classe 5^B AFM Disciplina: Religione Prof. M.J.R

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Titolo del modulo	Contenuti:	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
Libertà e Responsabilità	a) La coscienza morale: la legge naturale, positiva , soprannaturale b) La libertà c) Il bene e il male	Livello: Buono ore:9
La vita e il mistero: etica della vita	a) La vita diritto inalienabile e assoluto b) La vita e il suo valore etico c) Le azioni contrarie alla vita:l'aborto, l'omicidio, il suicidio, l'eutanasia, la pena di morte	Livello: Distinto Ore:12
Storia e la dottrina sociale della Chiesa Cattolica	a) Storia della Chiesa cattolica nei fatti più salienti del '900 b) Il principio di sussidiarietà c) Il principio di solidarietà	Livello: <u>solo accenni</u>

Metodo di lavoro

Lezioni frontali e dialogate. Letture finalizzate. Confronto.

Strumenti di valutazione

Colloqui, prove orali, interventi spontanei

Competenze disciplinari acquisite:

- a) Capacità di riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi , gli altri e il mondo.
- b) Capacità di cogliere la valenza delle scelte morali. Saper cogliere la presenza e la valenza del cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea.
- c) Valutare la dimensione religiosa della vita umana.

A 4

PERCORSO PCTO

SINTESI DEL P.C.T.O.

CLASSE 5B AFM A.S. 2024/25

Area di interesse individuata per la programmazione del P.C.T.O.:

Lingua Inglese, Lingua Spagnolo, , Economia Aziendale, Economia Politica, Informatica, Educazione Civica

Classe	N° ore	Attività
TERZA Riepilogo ore e attività svolte a.s. 2022/23	4	Attività di formazione e approfondimento sui temi della sicurezza
	4	Incontro di formazione c/o Agenzia delle Entrate
	2	Progetti Porto Aperto/visita Interporto Toscano
	2	Mostra Bansky – Museo Bottini dell'Olio
	5	Madrelingua Inglese
	5	Madrelingua Spagnolo
	6	Progetto Helper – Volontari nello Sport
	3	Progetto Smart Future Academy – Camera di Commercio
	45	Progetto Unicredit – Start up your life
	20	Barcellona Travel Game
	4	Visita guidata c/o Giorgio Gori srl Wine and Spirits logistics
	Totale Ore 100	
QUARTA Riepilogo ore attività svolte per l'a.s. 2023/24	5	Madrelingua Inglese
	5	Madrelingua Spagnolo
	3	Progetto IN TESTA LA SICUREZZA
	17	Progetto AVIS Ciak si gira
	5	Progetto Porto Aperto – Visita Agenzia delle Dogane – Conoscere il porto Commerciale e Industriale
	27	Progetto Banca d'Italia "I rischi del credito"
	16	CAMERA DI COMMERCIO E ARTI consulenti del lavoro/progetto legalità/strumenti di giustizia alternativa/ExcelsOrienta/orientamento post diploma
	3	Agenzia Generali
	5	Progetto Helper e/o Educazione alla Salute
	4	Sapere Coop "Consumo e sostenibilità"

	30	Progetto RIMUN /simulazione risoluzioni ONU
	120	Progetto Erasmus
	40 ore	STAGE
	Totale ore 280	
QUINTA Riepilogo ore attività svolte per l'a.s. 2024/25	2	Progetto Avis
	5 + 7h per 9 studenti	Progetto CRV Academy (Cassa di Risparmio di Volterra) + visita sedi Livorno -Volterra
	2	Agenzia Generali
	6	FLC CGIL: Conoscere il lavoro per una scelta consapevole (3 incontri)
	5	Camera di Commercio: centro per l'impiego,CV, Il mio identikit lavorativo
	60	PCTO estero: Copenaghen (3 studentesse), Clonakilty (1 studente)
	3	Keep Moving (4 Mori)
	3	Proiezione film ai 4 Mori" I cento Passi"
	4h per 3 studentesse	Progetto Helper
	2	Progetto BLSD- Educazione alla Salute (uso del defibrillatore e certificazione)
	30	Simulazione ONU, MUNoH – Amburgo - (2 studenti)
	Totale ore 129	

Individuazione delle competenze del P.C.T.O.

	Voci di valutazione	Materie coinvolte	Aziende ed enti coinvolti
a) Competenze/abilità trasversali			
1	Capacità di adeguarsi a situazioni nuove	TUTTE	
2	Capacità di comprendere spiegazioni teoriche/indicazioni operative	TUTTE	
3	Autonomia nel lavoro	TUTTE	
4	Capacità d'iniziativa/creatività	TUTTE	

5	Capacità di analizzare e risolvere i problemi	TUTTE	
6	Capacità di instaurare relazioni interpersonali	TUTTE	
7	Capacità di lavorare in gruppo	TUTTE	
8	Efficacia ed efficienza nello svolgimento dei compiti assegnati	TUTTE	

b) competenze tecnico professionali correlate al profilo professionale (indicare le competenze interessate, con riferimento ai punti B3-B13)

9	Saper gestire e comunicare un progetto	Economia Aziendale	
10	Capire come avviare una nuova impresa	Economia Aziendale	
11	Conoscere le fonti di finanziamento e gli aspetti fondamentali della gestione aziendale	Economia Aziendale	
12	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Informatica/Economia Aziendale	

A 5

**PERCORSO DISCIPLINARE
EDUCAZIONE CIVICA**

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 - Classe 5° sez. B AFM. Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA - COORDINATRICE: Prof.ssa A. P.

Tematica affrontata:

Cultura costituzionale ed educazione alla legalità

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

<u>Contenuto disciplinare sviluppato</u>		<u>unità didattiche</u>	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/ discreto /suff/solo cenni
<i>Origine e funzione della Costituzione italiana</i>	<i>Diritto ed Economia politica</i>	Origine storica dell'attuale costituzione. Raffronto tra la nostra Costituzione e lo Statuto Albertino Caratteri della nostra costituzione e loro significato	discreto 5h
<i>Le basi della Costituzione</i>		I principi fondanti della Costituzione e il superamento del passato	Discreto 6h
<i>Lo Stato Sociale</i>		Il principio solidaristico Lo stato Sociale La redistribuzione La progressività del nostro sistema tributario La spesa pubblica assistenziale	Buono 6h
<i>I</i>		<u>La tutela dei diritti inviolabili dei cittadini e del diritto alla vita in particolare:</u> (art. 2 , I comma Cost)	
<i>I diritto alla vita e tematiche connesse *</i>		<u>La normativa sull'aborto</u> e prospettive di riforma (discussione guidata). La Legge 194/78 e la tutela dell'aspettativa di diritto del nascituro. Obiezione di coscienza. Aborto chirurgico e farmacologico. La RU 486. <u>Il "diritto alla genitorialità "</u> : La risposta del nostro ordinamento alle nuove possibilità offerte dalla medicina. La maternità surrogata e il suo divieto. La fecondazione eterologa: limiti di ammissibilità. <u>La PMA</u> (procreazione medicalmente assistita) nel nostro ordinamento e la riforma del 2004 e successive estensioni.	Suff. 2h Suff 1h
		<u>La pena di morte:</u>	Solo cenni

		l'abolizione della pena di morte in Italia -Il Granducato di Toscana -1786 La pena di morte e la sua abolizione in Italia anche dal codice militare in tempo di guerra (2007) il divieto della pena capitale nell'attuale ordinamento giuridico italiano (art.27 Cost). Finalità rieducativa delle pene. <u>Il fine vita:</u> Il testamento biologico e il trattamento di fine vita (DAT) La normativa del 2017. il caso di Marco Cappato e del dj Fabo e il suo significato. La sentenza della Corte Costituzionale del 2019 e il rispetto del valore della dignità umana. Il diritto al rifiuto dei trattamenti medico-sanitari comprensivi di alimentazione e idratazione. Eutanasia e suicidio medicalmente assistito: differenze.	1h Suff 1h
<i>La cultura della pace e i diritti umani.</i>	<i>Storia</i>	Incontro a cura del gruppo <i>Emergency</i> di Livorno per conoscere e approfondire i motivi delle migrazioni a partire dalle cause. Fattore fondamentale sono le guerre (con le relative spese, le tipologie di armi moderne e le conseguenze del loro utilizzo). Il tema del diritto alle migrazioni viene affrontato attraverso dati aggiornati e relative fonti. Conoscenza del gruppo <i>Emergency</i>, dei suoi progetti e del suo operato in tutto il mondo.	2h. Sufficiente
<i>La mafia</i>	<i>Lingua e Letteratura Italiana /Storia</i>	Lettura integrale del romanzo "Il giorno della civetta" di L. Sciascia Individuazione delle tematiche principali **Visione dei film: "Iddu" di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza; "I cento passi" di M. T. Giordana	Mattine al cinema Rielaborazione in classe: 4hh Buono
<i>Eutanasia en España y países latinos *</i>	<i>Spagnolo</i>	Eutanasia y muerte digna Aprobación de la Ley sobre la Eutanasia en España Comparación entre España y los países de América Latina acerca del suicidio asistido	3 h Buono
<i>Prohibition and the birth of the "Mafia" in the USA</i>	<i>Inglese</i>	The activity of illegally transporting alcohol, bootlegging, prohibition, the rise of organized crime in The USA.	5 h Buono

<i>La salute come fondamentale diritto dell'individuo</i>	Scienze Motorie e Sportive	Cenni sul Doping	Buono 2h
<i>Le organizzazioni responsabili</i>	<i>Economia Aziendale</i>	una riconversione industriale per soddisfare le esigenze della collettività	4h buono
* tali argomenti , al momento della stesura del presente documento, non sono ancora stati ultimati, ma si prevede di riuscire ad affrontarne lo studio nel corso dell'ultimo periodo dell'a.s.			

Metodo di lavoro

Lezione frontale, lezione partecipata, proiezione di film, incontri con esperti.

Materiali di lavoro

Dispense fornite dai docenti, schemi riassuntivi,, articoli di giornali specializzati, materiali reperiti sul web inerenti ad argomenti di stretta attualità.

Attività di recupero e di approfondimento

- Lezioni parzialmente dedicate al ripasso e al chiarimento .
Elaborazione di risposte guidate ai quesiti più complessi.

Strumenti di valutazione

Prove orali e prove scritte con quesiti a risposta aperta e chiusa, interventi di approfondimento da parte degli alunni ed elaborati realizzati dagli alunni.

Competenze disciplinari acquisite:

******La classe ha aderito alla proposta della Commissione per la elaborazione del curricolo di Educazione Civica che insieme al Dipartimento di Lettere, in relazione alle competenze 1 e 2 previste dalle linee guida ministeriali 2024-2025 per le classi V (*"comprendere l'importanza del rispetto della persona umana che la nostra Costituzione pone al suo centro, considerandola protagonista assoluta della vita politica, economica e sociale del proprio paese e del mondo intero; maturare scelte e condotte di contrasto a ogni forma di illegalità"*), ha inserito nella programmazione un breve ciclo cinematografico proposto dall'associazione "Lanterne Magiche".

Trattandosi di materia con un percorso pluridisciplinare ogni docente ha svolto le parti del programma maggiormente attinenti alla propria materia curricolare e ai programmi affrontati nella classe quinta del percorso di studi.

Sono stati affrontati anche temi di attualità, come previsto in sede di programmazione, spesso per rispondere alle richieste degli stessi alunni e anche per rendere più coerente l'insegnamento dell'educazione civica con il contesto e la realtà storica in cui gli studenti si trovano a vivere.

A 6

ESEMPI DI PROVE DI VERIFICA
SCRITTA,
IN PARTICOLARE, DI QUELLE
EFFETTUATE IN
PREPARAZIONE DELL'ESAME



Ministero dell'Istruzione

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi¹ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe², la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio³ a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁴, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁵ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁶.»

¹ *stimansi*: si stima, si considera.

² *messe*: il raccolto dei cereali.

³ *concio*: conciato, ridotto.

⁴ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁵ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁶ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.



Ministero dell'Istruzione

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che "svettano" maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al "software", cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è "immateriale", cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la "distruzione creativa", vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Dei piccoli cervelli creativi hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta '*distruzione creativa*'?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione '*ricchezza immateriale*'?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un '*sistema molto efficiente*'?

Produzione

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

«Bisogna proporre un fine alla propria vita per viver felice. O gloria letteraria, o fortune, o dignità, una carriera in somma. Io non ho potuto mai concepire che cosa possano godere, come possano viver quegli scioperati e spensierati che (anche maturi o vecchi) passano di godimento in godimento, di trastullo in trastullo, senza aversi mai posto uno scopo a cui mirare abitualmente, senza aver mai detto, fissato, tra se medesimi: a che mi servirà la mia vita? Non ho saputo immaginare che vita sia quella che costoro menano, che morte quella che aspettano. Del resto, tali fini vaglion poco in sé, ma molto vagliono i mezzi, le occupazioni, la speranza, l'immaginarseli come gran beni a forza di assuefazione, di pensare ad essi e di procurarli. L'uomo può ed ha bisogno di fabbricarsi esso stesso de' beni in tal modo.»

G. LEOPARDI, *Zibaldone di pensieri*, in *Tutte le opere*, a cura di W. Binni, II, Sansoni, Firenze 1988, p. 4518,3

La citazione tratta dallo Zibaldone di Leopardi propone una sorta di “arte della felicità”: secondo Leopardi la vita trova significato nella ricerca di obiettivi che, se raggiunti, ci immaginiamo possano renderci felici. Rinunciando a questa ricerca, ridurremmo la nostra esistenza a “nuda vita” fatta solo di superficialità e vuotezza. Ritieni che le parole di Leopardi siano vicine alla sensibilità giovanile di oggi? Rifletti al riguardo facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da *Eugenio Montale*. L'opera in versi, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA A2**

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correavano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Interpretazione**

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito *pro capite* medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione '*miracolo economico*' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il '*ventre molle debole*' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del '*miracolo economico*' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarci sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO****Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase *‘Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell’umanità’*.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell’animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell’autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l’Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca *‘vestigia di una realtà scomparsa’*?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ****PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c’entra con l’essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l’inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall’elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

IIS VESPUCCI – COLOMBO
SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO A.S. 2024-2025
ECONOMIA AZIENDALE – CLASSE 5^A B AFM – 7 MAGGIO 2025

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

L'impresa industriale Delta spa, ha realizzato nell'esercizio 2023 un fatturato di 2.700.000 euro. Il consiglio di amministrazione, sulla base delle informazioni fornite dal responsabile della contabilità gestionale che, tra l'altro, evidenziano un margine di sicurezza del 40%, ritiene possibile incrementare le vendite nell'esercizio 2024 tramite il potenziamento di una linea produttiva e il miglioramento dei tempi di consegna dei prodotti, realizzata con l'esternalizzazione parziale del trasporto che comporta la vendita di due automezzi.

Calcolare il fatturato di equilibrio dell'esercizio 2023 e commentare gli effetti sulla gestione aziendale delle variazioni del margine di sicurezza.

Presentare:

- lo Stato patrimoniale e il Conto economico sintetici dell'esercizio 2023 tenendo presente che dalla rielaborazione dei dati di bilancio risultano i seguenti indicatori: ROE 10% e ROI 8%;
- lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata dell'esercizio 2024, da cui emerge l'incremento delle vendite e del risultato economico.

SECONDA PARTE

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

1. Dopo aver rielaborato, relativamente all'esercizio 2024, lo Stato patrimoniale secondo il criterio finanziario calcolare gli indici ritenuti più significativi e presentare una breve relazione di commento sulla situazione patrimoniale e finanziaria della Delta spa.

2. Presentare le registrazioni contabili di gestione e di assestamento della Delta spa relative all'intervento sugli impianti, all'esternalizzazione del trasporto e alla vendita degli automezzi.

3. Valutare la convenienza economica a continuare la produzione interna di uno dei suoi prodotti, codificato ALFA 3, o di acquistarlo da un sub-fornitore locale, tenuto conto che esso viene prodotto nel reparto R1, avente costi specifici pari a € 58.950. La produzione annuale del prodotto ALFA 3 ammonta a 3.000 unità ed il sub-fornitore lo propone ad un prezzo unitario di € 79,10.

4. Beta spa, impresa industriale monoprodotto, realizza il prodotto codificato BE375. Determinare e rappresentare graficamente:

- il punto di equilibrio raggiunto sostenendo costi fissi totali di € 4.032.000;
- il nuovo punto di equilibrio risultante a seguito di:
 - a. investimenti in beni strumentali necessari per incrementare la capacità produttiva;
 - b. riduzione del prezzo di vendita per esigenze di mercato, dettate dall'ingresso sul mercato di imprese che offrono prodotti similari ad un prezzo inferiore.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.