

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VESPUCCI COLOMBO"
Documento del 15 Maggio

Classe Quinta; Sezione: D; Indirizzo: LOG
Anno Scolastico 2024/2025

Rif. O.M n. 67 del 31 marzo 2025



Sede di via

Chiarini



Sede P.zza Vigo



Sede Via S. Gaetano

INDICE

- 1. INFORMAZIONI GENERALI**
- 2. PROFILO DELLA CLASSE**
 - 2.1 Consiglio di classe**
 - 2.2 Iter formativo della classe**
 - 2.3 Profilo in uscita**
 - 2.4 Caratteristiche generali della classe**
 - 2.5 Andamento didattico disciplinare**
 - 2.6 Metodologie didattiche adottate**
- 3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO**
 - 3.1 Griglia di corrispondenza giudizio - voto**
 - 3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di classe**
 - 3.3 Criteri di attribuzione dei crediti**
- 4. PROGRAMMI DISCIPLINARI**
- 5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 6. CLIL**
- 7. EDUCAZIONE CIVICA**
- 8. DIDATTICA ORIENTATIVA**
- 9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**
- 10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE**
- 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI**
- 12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO**
- 13. CONCLUSIONI**
- 14. ELENCO ALLEGATI**

1. INFORMAZIONI GENERALI

Nome dell'Istituto: Istituto di Istruzione Superiore “Vespucci-Colombo”

Indirizzo sede principale: via Chiarini 1 Livorno

Tempi del percorso formativo: A.S. suddiviso in quadrimestri

L'Istituto d'Istruzione Superiore “A. Vespucci – C. Colombo”, nei suoi 150 anni di storia, ha necessariamente attraversato molte modifiche formali e sostanziali. Avviato come sezione di “Commercio, Amministrazione e Ragioneria” dell'Istituto di Marina Mercantile nel lontano 1863, ha acquisito successivamente fisionomia autonoma nel 1921, per trasformarsi in Istituto Tecnico Commerciale nel 1933. Dal 1937 al 1971 ha ospitato la sezione per Geometri e dal 1968 prevede un Corso Serale Statale Commerciale. Occupa l'attuale sede in Via Chiarini dal 1928.

Questo breve excursus storico rende ragione del radicamento dell'Istituto nella città di Livorno, dove per lungo tempo esso ha rappresentato un polo formativo da cui sono emersi i quadri del terziario del territorio; ancora adesso, l'Istituto può vantare tra i suoi iscritti la quarta generazione dei primi alunni: intere famiglie legate nella consuetudine della frequenza della stessa scuola sono un riconoscimento significativo e gratificante. Nel recente passato, la diversificazione dell'offerta formativa nel distretto scolastico livornese aveva determinato una progressiva flessione nel numero degli iscritti, ma a partire dal 2007 la situazione è radicalmente mutata e la scelta degli alunni in uscita dalla scuola media è tornata a privilegiare il nostro Istituto. Questo risultato può essere ascritto ad un'attività di orientamento efficace e stimolante che ha consentito una nuova visibilità sul territorio e ad una politica scolastica basata sulla innovazione didattica e organizzativa (sito web interattivo, registro elettronico, classi 2.0) e sullo stretto rapporto con il contesto territoriale attraverso percorsi di alternanza scuola lavoro, stage internazionali e tirocini formativi. Inoltre nel 2011, nell'ambito della politica di dimensionamento della rete scolastica provinciale e in accordo con il riordino della scuola secondaria di secondo grado, è confluito nell'Istituto Vespucci, in aggiunta agli indirizzi esistenti, anche l'indirizzo Turistico, prima attivo presso l'Istituto “B. Buontalenti”.

Dall'anno scolastico 2010/11 l'offerta formativa dell'Istituto che prevedeva gli indirizzi IGEA, Mercurio e ITER, è stata ampliata con il nuovo triennio Economia dei Sistemi Logistici Integrati, che risponde in maniera specifica alle esigenze del contesto territoriale di riferimento. In realtà si tratta di una curvatura attuata, a partire dall'indirizzo Mercurio (oggi SIA), sulle materie tipiche di indirizzo, ai sensi del DPR 275/99. La recente riforma ha trasformato l'Istituto da Tecnico Commerciale in Tecnico Economico (ITE). Attualmente l'offerta formativa dell'Istituto copre tutta l'offerta formativa del settore tecnico-economico: sono infatti presenti per gli indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), Sistemi Informativi Aziendali (SIA), Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM), Economia dei Sistemi Logistici Integrati (Logistica) e Turismo e dall'a.s. 24/25 è presente il percorso quadriennale con una classe prima

Dall'anno scolastico 2011/2012 all'ITC “Amerigo Vespucci” è stato inoltre associato l'IPSCT - Liceo Artistico ad Indirizzo Grafica “C. Colombo”, per la costituzione di un IIS (Istituto di Istruzione Superiore), che rappresenta il polo di istruzione tecnico-professionale per il settore economico e dei servizi nella città di Livorno. L'IPC-Liceo artistico “C. Colombo” opera sul territorio livornese da oltre 50 anni ed è stato punto di riferimento per l'istruzione professionale negli indirizzi aziendali e turistici. Nell'ultimo decennio l'Offerta Formativa si è ampliata e differenziata, anche in sintonia con la legge di riordino dell'istruzione superiore di secondo grado.

Attualmente nell'ambito degli indirizzi relativi al professionale oltre al tradizionale indirizzo per i Servizi Commerciali, sono attivi dall'anno scolastico 2012/2013 la specializzazione in Operatore del Benessere con gli indirizzi Estetica e Acconciatura e dall'anno scolastico 2014/2015 la

specializzazione Servizi Socio Sanitari. Per il settore liceale è presente il Liceo artistico con l'indirizzo di Grafica.

L' IIS Vespucci Colombo vanta anche una consolidata presenza nell'ambito dell'educazione degli adulti offrendo una proposta didattica di tipo modulare, strutturata in base alle esigenze di flessibilità degli adulti studenti lavoratori. Il corso serale presenta un triennio completo dell'indirizzo del settore tecnico economico "Sistemi Informativi Aziendali" e un triennio professionale dell'indirizzo "Servizi Socio Sanitari". In collaborazione con CPIA l'Istituto gestisce il corso del Monoennio Serale sia per l'indirizzo SIA (Sistemi Informativi Aziendali) sia per l'indirizzo Servizi Socio Sanitari che permette l'accesso ai rispettivi trienni.

Infine, ultimo ma non per importanza, bisogna menzionare l'insegnamento presso la Casa Circondariale di Livorno, con cui l'IIS "Vespucci" contribuisce al progetto di recupero sociale dei detenuti, consentendo l'accesso all'istruzione superiore

Attualmente l'Istituto ha quattro sedi di operatività, con laboratori ed aule speciali idonee alle esercitazioni per le discipline di indirizzo.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Consiglio di Classe:

Docente	Materia, oltre a Educazione Civica e Didattica orientativa.	Classe 3	Classe 4	Classe 5
B. L.	Francese	X		
C. E.	Informatica	X	X	X
C. M.	Italiano, Storia	X	X	X
D. S.	Sostegno	X	X	X
F. A.	Scienze motorie	X	X	X
F. E.	Spagnolo	X		
G. M.	Informatica	X	X	X
M. M.	Matematica	X	X	X
M. A. P.	Economia Aziendale	X	X	
P. R.	Inglese	X	X	X
P. S.	Religione	X	X	X
R. E.	Diritto, Economia Politica	X	X	X
G. A.	Francese		X	
T. E.	Spagnolo		X	
M. J.	Sostegno			X
L. M.	Economia Aziendale			X

Docenti che non hanno mantenuto la continuità:

Docente	Materia	Classe 3	Classe 4
F. E.	Spagnolo	X	
T. E.	Spagnolo		X
B. L.	Francese	X	

G. A.	Francese		X
M. A. P.	Economia Aziendale	X	X

2.2 Iter formativo della classe

Classe terza	Inseriti nella classe n. 21	
	Promossi: 16	Non promossi: 2; Ritirati: 3
Classe quarta	Inseriti nella classe n. 15	
	Promossi: 15	Non promossi: /
Classe quinta	Inseriti nella classe n. 19	
	Promossi:	Non promossi: ; Ritirato: 1

2.3 Profilo in uscita indirizzo Economia dei Sistemi Logistici Integrati

L'indirizzo è fortemente radicato nel tessuto portuale e interportuale locale, volto a creare addetti per il settore della logistica.

Competenze in uscita classi Quinte

1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei diritti umani.
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
3. Cogliere collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
5. Riconoscere come gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, ambientali ed artistici determinino diverse organizzazioni economiche, sociali, culturali.
6. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.
7. Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
8. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
9. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
10. Utilizzare adeguate strategie per affrontare situazioni problematiche in condizioni di certezza e incertezza, negli aspetti teorici e applicativi, elaborando opportune soluzioni.
11. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
12. Analizzare varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, e del territorio.
13. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di base della gestione per progetti.

14. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali possibilmente anche in lingua straniera.
15. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
16. Riconoscere la complessità dei sistemi economici cogliendo le trasformazioni che si verificano nello scorrere del tempo e nella diversità dei paesi esistenti.
17. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali, al sistema logistico integrato e agli scambi commerciali internazionali
18. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
19. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
20. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi contabili.
21. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
22. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato e, ai sistemi logistici distributivi
23. Riconoscere all'interno del mercato le caratteristiche dei prodotti finanziari.
24. Operare nel sistema informativo integrato dell'impresa, gestendo tramite l'uso di appropriate tecnologie informatiche (che è in grado di scegliere e personalizzare) la raccolta, l'elaborazione e la distribuzione delle informazioni.
25. Leggere e interpretare il sistema azienda nei suoi modelli, processi e flussi informativi da applicare alle specifiche tipologie aziendali con particolare riferimento a quelle inerenti la movimentazione delle merci e a quelle fornitrici di servizi di logistica integrata

Competenze secondo biennio

Classe Quarta

1. Riconoscere le peculiarità del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
2. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato e, ai sistemi logistici distributivi.
3. Riconoscere come gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, ambientali ed artistici determinino diverse organizzazioni economiche, sociali e culturali.
4. Riconoscere all'interno del mercato le caratteristiche dei prodotti assicurativo-finanziari.
5. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
6. Acquisire gli strumenti atti alla redazione di relazioni tecniche ed alla documentazione di attività individuali e di gruppo in relazione a eventuali situazioni professionali, possibilmente anche in lingua straniera
7. Utilizzare il lessico acquisito in semplici esercizi di interazione di carattere professionale nelle due lingue europee di indirizzo

Questo corso, così come gli altri indirizzi dell'Istituto, è strettamente collegato al mondo produttivo attraverso incontri con esperti, visite aziendali, tirocini internazionali, stage linguistici e di alternanza scuola-lavoro.

Quadro orario

MATERIE	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3*	3
Seconda Lingua Comunitaria (Francese / Spagnolo)	2	2	-
Matematica	3	3	3
Economia Aziendale e dei Trasporti	5	6	7
Informatica e Sistemi Logistici	4	4	5
Diritto	3	3	2
Economia Politica e dei Mercati	3	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione / Materia Alternativa	1	1	1
Laboratorio di informatica	3**	3**	3**
TOTALE ORE	32	32	32

1 ora in compresenza con l'insegnante di Informatica.

** Ore di laboratorio di Informatica ed Economia Aziendale che prevedono la compresenza con l'insegnante tecnico pratico di Informatica.

2.4 Caratteristiche generali della classe:

Al momento della stesura del presente documento, il gruppo classe è composto da 18 allievi, 12 maschi e 6 femmine. Nella classe figurano due alunni che si avvalgono degli insegnanti di sostegno (in proposito si rimanda agli allegati) e due allievi con Piano Didattico Personalizzato.

La classe, dal punto di vista del profitto, non appare sostanzialmente omogenea. Si riscontrano alcuni casi deboli, che hanno raggiunto a fatica gli obiettivi prestabiliti. D'altra parte si evidenzia un gruppo di studenti, ancorché sparuto, con livelli di profitto discreto in tutte le discipline, ma nella maggioranza dei casi il profitto è mediamente sufficiente, pure in presenza di una certa superficialità nell'elaborazione delle informazioni e di competenze espressive non sempre adeguate.

In terza, gli alunni iscritti erano 21. Due si sono ritirati e uno non ha mai frequentato. Due allievi con la sospensione del giudizio, non sono stati promossi all'anno successivo. Un allievo all'inizio della quarta ha cambiato istituto. I 15 iscritti hanno raggiunto tutti la classe quinta, all'inizio della quale si sono aggiunti 4 ripetenti. Un'allieva si è ritirata nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda il corpo docente, che ha seguito gli alunni della classe nel corso del triennio, vi è stata continuità didattica nella maggior parte delle discipline con l'eccezione di Economia aziendale e dei trasporti e della seconda lingua comunitaria (francese / spagnolo).

In linea generale, il comportamento degli studenti è stato sostanzialmente corretto. Non si sono mai verificati episodi decisamente negativi né nei confronti dei docenti o tra pari e vi è sempre

stato rispetto tra le varie componenti. Il livello di attenzione e di disponibilità al lavoro non sempre è stato sufficiente, per cui si sono resi necessari richiami ad un maggiore impegno, specie nella partecipazione attiva e nel lavoro domestico.

Per quanto riguarda la frequenza alle lezioni, è stata costante da parte della maggioranza degli alunni, tuttavia si registrano casi in cui le assenze sono state molto elevate e strategiche.

Il rapporto che si è instaurato negli anni con i docenti è stato di rispetto e di dialogo reciproco, e il clima in classe è stato sostanzialmente sereno. Il gruppo-classe ha dimostrato un comportamento corretto e un notevole coinvolgimento nello svolgimento delle attività esterne e di stage: quasi tutti si sono distinti per il rispetto, l'educazione e l'affidabilità nelle varie circostanze. Alcuni allievi hanno partecipato alle attività proposte dall'istituto per stage in Italia o all'estero.

Se in linea generale gli studenti hanno mantenuto la disponibilità al dialogo educativo, tuttavia alcuni di loro si sono distinti per una maggiore motivazione (alcuni hanno pure preso parte agli organi di istituto), mentre altri sono stati meno attivi e propositivi.

Il consiglio di classe ha cercato di motivare tutti gli alunni con adeguate strategie e con attività di recupero.

Le relazioni con le famiglie si sono sviluppate attraverso le seguenti modalità:

- ricevimenti settimanali in orario antimeridiano nei periodi stabiliti dal Collegio Docenti;
- due ricevimenti pomeridiani in occasione della consegna delle valutazioni interperiodali;
- eventuale invio di comunicazioni da parte del Coordinatore, tramite il registro elettronico, alle famiglie.

Il rapporto tra docenti e genitori è stato collaborativo, nonostante la scarsa partecipazione da parte delle famiglie.

Il Consiglio di Classe ha applicato le strategie e i metodi previsti dal piano annuale dell'inclusione presente nel PTOF di Istituto. Sono stati predisposti i PDP e i PEI, come da obbligo di legge, per consentire agli alunni la piena partecipazione all'attività scolastica, effettuandone la stesura iniziale, la verifica intermedia e finale.

Si sono definiti gli obiettivi minimi disciplinari. I docenti hanno operato in sinergia con gli insegnanti di sostegno per garantire agli alunni lo svolgimento del percorso progettato e condiviso con le famiglie. Il rapporto del Coordinatore con i genitori per la stesura dei PdP è sempre stato improntato su una collaborazione reciproca. Il CdC ha sempre adottato strategie di valutazione coerenti con le prassi inclusive.

2.5 Andamento didattico e disciplinare

I ragazzi sono apparsi abbastanza disponibili al lavoro, sufficientemente interessati e motivati all'apprendimento relativamente a quanto è stato loro proposto. Parallelamente, hanno evidenziato un corretto comportamento e un rendimento nel complesso soddisfacente, malgrado il persistere di criticità, soprattutto in termini di scarsa partecipazione attiva, di attenzione, di disponibilità al lavoro, in special modo quello assegnato a casa.

Il comportamento è stato corretto, sia nello svolgimento degli adempimenti (puntualità nella giustificazione delle assenze, entrate e uscite fuori orario), sia nel mantenere in classe un clima costruttivo. Tuttavia, si sono resi necessari richiami ad un maggiore livello di attenzione e di lavoro. Ciò, tuttavia, non ha comportato episodi o atteggiamenti di particolare gravità, ma solo piccole e costanti azioni di disturbo che hanno talora inficiato la fluidità del lavoro.

Tra loro i ragazzi non denotano problemi di alcun tipo. La coesione è discreta, anche se non ha generato un vero e proprio circuito 'virtuoso' di stimolo reciproco. I cambiamenti apportati circa i non promossi, i trasferimenti e i nuovi arrivi non hanno generato problemi particolari. I nuovi inseriti si sono subito amalgamati nella classe, agevolati anche dal fatto che questa è costituita un gruppo accogliente e non numeroso.

2.6 Metodologie didattiche adottate

Nelle discipline in cui è stato possibile, si è cercato di privilegiare gli aspetti applicativi ed operativi, rispetto a quelli prevalentemente teorici, al fine di coinvolgere maggiormente gli studenti e di attivare al meglio la loro attenzione nei vari momenti dell'attività didattica. Si è cercato di individuare i collegamenti esistenti tra le discipline curricolari, le attività di alternanza scuola-lavoro e la realtà socio-economica locale. Il Consiglio di Classe ha cercato di promuovere negli alunni la capacità di ricerca operativa e funzionale, di potenziare lo spirito critico e le competenze logiche trasversali di analisi e sintesi, funzionali a tutte le discipline. Particolare attenzione si è resa necessaria all'acquisizione di competenze espressive, soprattutto per quanto concerne la terminologia specifica, anche in lingua inglese, dei diversi settori inerenti le materie di studio. Le metodologie adottate, gli strumenti utilizzati, le modalità di verifica e di recupero delle carenze sono quelli analiticamente riferiti nei percorsi disciplinari e nelle relazioni dei singoli docenti, cui si rimanda.

3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LEGENDA	
Non acquisita	1
Parzialmente acquisita	2
Acquisita	3
COMPETENZE PROGRAMMATE	
LIVELLO	
1.Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei diritti umani.	3
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.	2
3. Cogliere i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	2
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	2
5. Riconoscere come gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, ambientali ed artistici determinino diverse organizzazioni economiche, sociali e culturali.	2
6. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	3
7. Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	2
8. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	3

9. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	2
10. Utilizzare adeguate strategie per affrontare situazioni problematiche, nei loro aspetti teorici e applicativi elaborando opportune soluzioni.	2
11. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	3
12. Analizzare le conseguenze delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	3
13. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di base della gestione per progetti.	2
14. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali possibilmente anche in lingua straniera.	2
15. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	3
16. Riconoscere la complessità dei sistemi economici cogliendo le trasformazioni che si verificano nello scorrere del tempo e nella diversità dei paesi esistenti.	2
17. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.	2
18. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.	2
19. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.	3
20. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi contabili	2
21. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.	2
22. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.	2
23. Riconoscere all'interno del mercato le caratteristiche dei prodotti finanziari.	2
24. Individuare e comprendere le caratteristiche e gli effetti delle varie politiche economiche e finanziarie in ambito nazionale ed internazionale e operare un confronto che metta in luce le principali diversità.	2

3.1 Griglia di corrispondenza giudizio-voto

I docenti del Consiglio di classe hanno fatto riferimento, in generale, alla seguente griglia di corrispondenza tra voti in decimi e un giudizio sul grado di acquisizione delle competenze in termini di abilità e conoscenze, adattandola alle specificità delle singole discipline

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
9-10	Ha ottime e generalizzate competenze nella disciplina. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze.

	Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali in un'esposizione fluida e lessicalmente appropriata.
8	Ha buone competenze nella disciplina. Possiede conoscenze abbastanza complete e approfondite. Sa applicarle senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente e produce valutazioni personali e autonome. Usa un linguaggio chiaro ed esauriente.
7	Ha discrete competenze nella disciplina. Possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi. Sa effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione, ed ha autonomia nella sintesi. Usa un linguaggio idoneo all'argomento.
6	Ha sufficienti competenze nella disciplina. Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, con qualche errore. E' impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia accettabile, ma un'esposizione poco fluente.
5	Possiede modeste competenze nella disciplina. Denota conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato, commettendo qualche errore che però non oscura il significato.
4	Le sue competenze nella disciplina sono molto limitate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo spesso errori nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso.
1-3	Le sue competenze nella disciplina sono inadeguate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo errori gravi nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non sa sintetizzare le proprie conoscenze, mancando del tutto di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.

3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di Classe

La valutazione degli esiti è stata effettuata sulla base di criteri comuni, coerenti con la programmazione d'Istituto, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare, il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- comportamento
- frequenza
- impegno individuale
- partecipazione al dialogo educativo
- metodo di studio
- competenze acquisite

3.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Il credito scolastico è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale ed è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali. A tal fine si tiene conto, oltre che della media dei voti, la frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative, nonché eventuali crediti formativi. Per quanto riguarda l'attribuzione dei crediti formativi si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

Per ogni materia, si riporta una sintesi dei contenuti svolti. Per una versione dettagliata, si rimanda ai Percorsi Formativi delle singole discipline (allegato A3 in calce al presente documento)

Materia 1 - ITALIANO

Argomenti principali trattati:

Il romanzo della fine dell'Ottocento (Zola e il Naturalismo, Verga e il Verismo), La poesia tra Otto e Novecento (Decadentismo: Baudelaire, Praga e la Scapigliatura; Wilde, D'Annunzio e l'Estetismo; Pascoli e il Simbolismo), Il primo Novecento (Le avanguardie, i Crepuscolari, Ungaretti); Pirandello e Svevo; L'età dei totalitarismi e della guerra (Fenoglio, Montale)

Metodi e strumenti utilizzati:

Si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, lettura (individuale o collettiva) di testi, consultazione di altro materiale, con l'obiettivo di dotare i ragazzi della capacità di indagare i testi e riflettere sui contenuti. Basilare ai fini dell'apprendimento dei contenuti è stato il manuale, a cui sono stati via via affiancati altri strumenti qualora necessario: ad esempio le mappe concettuali e gli schemi e la visione di materiale audiovisivo.

Collegamenti con altre discipline:

La materia di agevole collegamento è stata Storia, spesso oggetto di trattazioni e analisi intimamente coese a quelle di Italiano.

Materia 2 - STORIA

Argomenti principali trattati:

L'Italia post-unitaria (ripresa dei contenuti svolti), Gli Stati Nazionali nella seconda metà del XIX secolo, Economia e Società al tempo della seconda rivoluzione industriale, L'Italia di fine secolo e l'età giolittiana, La prima guerra mondiale, La rivoluzione russa, Il fascismo in Italia, La crisi del 1929, il Nazismo in Germania, lo Stalinismo in URSS, la guerra civile spagnola, La seconda guerra mondiale, La guerra fredda, L'Italia dalla ricostruzione al boom economico; Gli anni di piombo; La caduta del muro di Berlino e le implicazioni per i singoli paesi.

Metodi e strumenti utilizzati:

Sono state alternate strategie differenti, a seconda delle diverse risposte fornite dai ragazzi, ai fini di stimolare l'interesse e la partecipazione. Nello specifico, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, lettura (individuale o collettiva) di testi, visione di materiale audiovisivo (grazie alla presenza della LIM in classe), con l'obiettivo di dotare i ragazzi della capacità di indagare i testi e riflettere sui contenuti anche usando strumenti a loro vicini.

Collegamenti con altre discipline:

La materia di agevole collegamento è stata Italiano, spesso oggetto di trattazioni e analisi

intimamente coese a quelle di Storia.

Materia 3 - INGLESE

Argomenti principali trattati:

The global market, international trade, Aspects of Globalisation , GLOBAL ISSUES – GREEN ECONOMY, transport and Insurance, BANKING and FINANCE e The European Union & International Organizations

Metodi e strumenti utilizzati: Sono state alternate strategie differenti, per coinvolgere gli studenti sempre con richiami all'attualità e alla loro esperienza per facilitare il loro interesse e la partecipazione. Nello specifico, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, visione di materiale audiovisivo (grazie alla presenza della LIM in classe) , listening sulle tematiche e i contenuti proposti: Si è cercato di sviluppare e consolidare le abilità dello speaking e del writing.

Collegamenti con altre discipline: Con il percorso Clil e quello di educazione civica, condivisi nello specifico con la disciplina Informatica , si è data una impostazione assolutamente interdisciplinare e trasversale , ma in generale i contenuti proposti dalla docente sono stati sempre per articolati e collegati anche con discipline quali Storia, diritto ed economia politica così che gli studenti potessero organizzare i vari saperi in competenze.

Materia 4 - MATEMATICA

Argomenti principali trattati:

Disequazioni in due variabili; funzioni in due variabili (dominio, piano tangente, massimi e minimi liberi, massimi e minimi vincolati); elementi di ricerca operativa (problemi di scelta in condizioni di certezza, problemi di scelta di più alternative); elementi di programmazione lineare (risoluzione grafica).

Metodi e strumenti utilizzati:

Durante l'intero anno scolastico sono state effettuate lezioni frontali organizzate in modo da alternare la spiegazione teorica con il momento applicativo allo scopo di favorire la partecipazione degli alunni al dialogo educativo e di facilitare l'interiorizzazione dei concetti studiati. Le lezioni si sono svolte cercando di stimolare gli alunni alla partecipazione diretta, con frequenti esercitazioni alla lavagna e un'assidua correzione degli esercizi assegnati nei compiti domestici. Sono stati assegnati costantemente compiti, corretti, e spesso sono state fornite dettagliate risoluzioni scritte al fine di mostrare agli alunni i corretti procedimenti risolutivi.

Collegamenti con altre discipline:

Nella parte del programma svolta nel secondo quadrimestre la materia di collegamento è stata Economia Aziendale.

Materia 5 - SCIENZE MOTORIE

Argomenti principali trattati:

Esercitazioni con carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato, Esercitazioni con movimenti di escursione ampia nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, Libera ideazione di percorsi e circuiti a tempo,

Test Motori

Trekking Cittadino

Esercitazioni complesse dei principali sport individuali:

Badminton, Tennis tavolo

Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport individuali

Conoscenza della terminologia degli sport proposti

Esercitazioni complesse dei principali sport di squadra:

Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5

Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport di squadra

Conoscenza dei fondamentali (individuali e di squadra), della tecnica, le tattiche dei giochi praticati

Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.

Conoscere la dimensione etica, sociale, estetica ed ambientale della pratica sportiva

Conoscenza delle modalità della comunicazione verbale e non, e le possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti;

Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni

Metodi e strumenti utilizzati

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività di "problem-solving", sulla continua indagine e sulla individuazione e correzione, anche autonoma, dell'errore.

Nell'apprendimento delle tecniche esecutive dei gesti sportivi, è stato adottato il metodo globale-analitico- globale. Per quanto riguarda la pratica degli sport è stato utilizzato principalmente il metodo ludico-sportivo operando in modo tale da portare l'allievo ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità. Lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

La progettazione, verificati i livelli di partenza, è stata finalizzata a colmare eventuali lacune nella formazione di base, e successivamente a valorizzare le potenzialità di ciascuno studente.

Materia 6 - ECONOMIA AZIENDALE

Argomenti principali trattati:

Le immobilizzazioni, il sistema informativo di bilancio, l'analisi di bilancio per indici e per flussi, la tassazione del reddito di impresa, il controllo e la gestione dei costi di impresa, il sistema di programmazione e controllo dei costi.

Metodi e strumenti utilizzati:

Il metodo di lavoro utilizzato è stato quello della lezione frontale partecipata, facendo intervenire e riflettere gli studenti su casi pratici ed esempi, con l'utilizzo di documentazione e fonti normative. Tutti gli argomenti sono stati accompagnati da esercitazioni svolte sia in forma tradizionale sia attraverso l'uso di strumenti informatici.

Sono stati forniti materiali e documenti, assegnati compiti, svolti test di verifica.

E' stata effettuata un'ora settimanale di laboratorio in compresenza con l'insegnante di laboratorio di informatica.

Collegamenti con altre discipline:

matematica - diritto

Materia 7 - INFORMATICA

Argomenti principali trattati:

Database: progettazione, linguaggio SQL database in rete; Sistema Informatico Aziendale: componenti e soluzioni software; Le reti e i servizi per aziende e utenti; La sicurezza informatica.

Metodi e strumenti utilizzati:

Durante l'anno scolastico si è sempre cercato di partire da analisi di casi pratici ed esempi per poi

sviluppare la parte teorica. Inoltre, soprattutto in questo anno scolastico, si è cercato di stimolare gli studenti all'utilizzo e comparazione di fonti differenti e alla costruzione del percorso informativo anche attraverso la ricerca di materiale su Internet.

Ampio spazio è stato dedicato all'analisi e progettazione di soluzioni di casi aziendali per la preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato.

Per approfondire gli argomenti di teoria sono stati utilizzati video e articoli specifici come integrazione delle lezioni.

Inoltre, ci si è avvalsi di un'ora a settimana di compresenza con la docente di Lingua Inglese per svolgere alcuni argomenti come moduli CLIL.

Collegamenti con altre discipline:

Nella parte di programma relativo al Sistema Informatico Aziendale, vi è collegamento con la disciplina Economia Aziendale, per la parte di Diritto Informatico con la disciplina Diritto e infine argomenti come AI e Robotica, le Reti e la sicurezza informatica sono state svolte anche in modalità CLIL con la docente di Inglese tramite un'ora di potenziamento.

Materia 8 - RELIGIONE

Argomenti trattati:

La vita: dono e mistero.

Il significato della vita.

L'inizio della vita

La vita come dono

L'atto morale come espressione di libertà

Questioni di etica della vita

Libertà e responsabilità

Il futuro e il senso della vita

La libertà di scegliere chi essere

La responsabilità di essere buoni antenati

La persona e le sue dimensioni

Metodi e strumenti: -Brevissime lezioni frontali-Lettere finalizzate-video/cortometraggi.Dialogo/confronto

Materia 9 - DIRITTO

Argomenti trattati:

Gli Enti Autarchici Territoriali: Regioni, Province, Comuni e Città' Metropolitane sia prime che dopo la Riforma Costituzionale del 2001; La disciplina del rapporto di Pubblico Impiego; Il diritto amministrativo, con particolare riferimento alla differenza tra diritto soggettivo ed interesse legittimo, l'atto amministrativo, l'amministrazione diretta ed indiretta sia centrale che periferica, la Giustizia amministrativa

Metodi e strumenti utilizzati:

Il metodo di lavoro utilizzato è stato quello della lezione frontale partecipata, facendo intervenire e riflettere gli studenti su casi pratici ed esempi, con l'utilizzo di documentazione e fonti

normative.

Sono stati forniti inoltre materiali e documenti.

Collegamenti con altre discipline:

matematica - economia aziendale, economia politica

Materia 10 - ECONOMIA POLITICA

Argomenti trattati:

L'attività finanziaria pubblica, le entrate dello Stato, le spese dello Stato, L'ordinamento tributario italiano: le imposte dirette ed indirette, il Bilancio dello Stato

Metodi e strumenti utilizzati:

Il metodo di lavoro utilizzato è stato quello della lezione frontale partecipata, facendo intervenire e riflettere gli studenti su casi pratici ed esempi, con l'utilizzo di documentazione e fonti normative.

Sono stati forniti inoltre materiali e documenti.

Collegamenti con altre discipline:

matematica - economia aziendale, diritto

5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Aggiornato al 5 Maggio 2025

Aziende/enti coinvolti:

Progetto Unicredit: Start Up your Life

Corso base sulla sicurezza

Incontro 'Soft Skills'

Percorso Synergie

Smart Future Academy

Incontro 'Il porto delle donne'

Madrelingua inglese e spagnola

Progetto Social Media

Teams for Steam

Progetto Erasmus

Progetto Unicredit: Start Up your Life

Progetto: dalle Idee al Prodotto

Spedizioniere doganale

Convegno: il sistema innovativo e ricerca econ. del mare

Progetto 'In testa la sicurezza'

Orientamento Post Diploma

Strumenti di giustizia alternativa

Visita Agenzia delle Dogane

Spettacolo Moby Prince

Smart Future Academy

Progetto Mareuropa

Progetto Erasmus
Orientamento Universitario
Incontro Avis
Compilazione del CV
Conoscere il lavoro
Visita Interporto Toscano
Agenzia generali
Visita al Silos
Progetto Mareport

Durata complessiva del percorso: 463 (comprehensive delle ore Erasmus)
Attività principali svolte:

Capacità di adeguarsi a situazioni nuove.

Capacità di comprendere spiegazioni teoriche/indicazioni operative.

Autonomia nel lavoro e capacità di lavorare in gruppo.

Capacità d'iniziativa/creatività

Capacità di analizzare e risolvere i problemi

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Discriminare tra le modalità espressive della lingua italiana e della lingua inglese e della seconda lingua straniera in base alle esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici

Individuare ed accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali

6. CLIL (Informatica)

Durante il corrente anno scolastico, grazie al potenziamento in compresenza tra le docenti di Informatica e l'insegnante di Lingua Inglese, di 1 ora settimanale a partire dalla metà del mese di novembre, sono stati svolti in modalità CLIL i seguenti moduli:

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
Titolo del Modulo	Contenuti	Livelli di approfondimento

MODULO 1: The Network	- Type of Network - Client/Server - Network Components - Network Devices - Internet	Livello: buono
MODULO 2: AI and Robotics	- How AI works - Machine Learning - Training Data & Bias - Computer Vision - Chatbot	Livello: sufficiente
MODULO 3: Cybercrime	- Cybersecurity and crime - Encryption - Cybersecurity Case studies	Livello: buono

Metodo di lavoro:

Le lezioni si sono articolate attraverso i seguenti strumenti:

1. Presentazione introduttiva preparata dal docente.
2. Visione di video e dialogo con la classe
3. Creazione di sitografia utilizzabile per approfondimenti
4. Divisione della classe in gruppi, scelta degli argomenti e produzione di presentazione da parte dei gruppi

Per i materiali e le presentazioni è stata utilizzata una Google classroom.

7. EDUCAZIONE CIVICA

Referente: Prof. R. E.

Tematica affrontata:

Cultura costituzionale ed educazione alla legalità

Competenze di apprendimento trasversali a tutte le discipline:

1. Comprendere l'importanza del rispetto della persona umana che la nostra Costituzione pone al suo centro, considerandola protagonista assoluta della vita politica, economica e sociale del proprio paese e del mondo intero.
2. Maturare scelte e condotte di contrasto a ogni forma di illegalità.
3. Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni digitali in modo critico, responsabile e consapevole

Obiettivi di apprendimento trasversali a tutte le discipline:

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, inserendola nel contesto storico d'origine a livello nazionale, europeo e mondiale. Riflettere sullo stato di attuazione dei suoi principi nella società e nel tempo, individuando responsabilità e

conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Analizzare la diffusione a livello territoriale, oltre che nel contesto nazionale, delle varie forme di criminalità e in particolare della criminalità organizzata. Individuare i fattori determinanti che hanno favorito la nascita delle mafie.

Analizzare gli effetti delle varie illegalità sullo sviluppo socioeconomico, sulla libertà e sicurezza delle persone.

Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali

Tempistica e discipline coinvolte:

Disciplina	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento disciplinari	Tempistica (I o II quadr) e ore da dedicare alla trattazione
Diritto	1. La nascita della Costituzione Repubblicana 2. La Costituzione italiana e la Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE e la Dichiarazione Universale dei diritti umani a confronto nei contenuti fondamentali 3. I reati contro la persona e contro il patrimonio pubblico e privato. 4. Le principali forme di criminalità organizzata in Italia		
Italiano	- Rapporto tra il cittadino e lo Stato attraverso le biografie degli autori affrontati (Pirandello, Montale, ecc); l'impegno dell'intellettuale e l'irregolare		3 (primo quadrimestre)
Storia	Partecipazione al progetto "Lanterne Magiche": visione di "I Cento Passi" (Giordana) e "Buongiorno Notte" (Bellocchio) Approfondimento sul sequestro Moro. Le donne e gli uomini della Costituzione (Teresa Mattei)		6 (secondo quadrimestre)

Scienze motorie	Teoria: la WADA e il doping		4 (primo quadrimestre)
Informatica	Cittadinanza digitale e sicurezza informatica		
Inglese	Governi, forme di governo CyberSecurity Globalizzazione e apertura dei mercati, fairtrade		4 (primo quadrimestre), 4 (secondo quadrimestre)
Economia Aziendale	L'attività aziendale finalizzata al raggiungimento di un risultato economico positivo, nell'ambito della situazione socio economica attuale; Il bilancio socio-ambientale		3 (primo quadrimestre) + 3 (secondo quadrimestre)
Matematica	I rifiuti marini: un fenomeno di grandi proporzioni		3 (secondo quadrimestre)
Religione	La persona e la sua dignità. Il valore della vita Competenze: Analizzare il valore e l'inviolabilità della vita dal testo costituzionale alle prospettive delle varie religioni		2 (secondo quadrimestre)

PRIMO QUADRIMESTRE

Scienze motorie: 4, Diritto: 5, Inglese: 4, Italiano: 3, Economia Aziendale 3

SECONDO QUADRIMESTRE

Storia: 6, Informatica 4, Inglese: 4, Economia Aziendale: 3, Matematica: 3, Religione 2

8. DIDATTICA ORIENTATIVA

I docenti hanno svolto attività di Didattica Orientativa ad integrazione delle ore curriculari, laddove il programma si prestava ad uno specifico approfondimento. Tali ore sono state segnalate sul Registro Elettronico.

9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

L'attività didattica si è sviluppata in due quadrimestri secondo un orario composto dalle 32 ore settimanali curriculari previste. Come deliberato dal Collegio, i docenti hanno provveduto ad effettuare il recupero in itinere nelle proprie ore curricolari e sono stati approntati corsi di recupero. In altri casi si è proceduto con lo studio individuale per il recupero delle carenze. L'attività didattica si è svolta in classe, con l'ausilio di strumenti di supporto alla didattica quali la LIM, in laboratorio dotato di computer connessi in rete e videoproiettore e in palestra per le ore di scienze motorie. I docenti hanno utilizzato, in molte discipline, oltre il libro di testo, anche articoli e materiale multimediale in Internet e ausili quali audio e video. Circa questa sezione, rimandiamo a quanto presentato dai singoli docenti, materia per materia, negli allegati relativi alle metodologie e strumenti didattici specifici.

10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Partecipazione a concorsi e certificazioni:

Sia lo scorso anno scolastico che il presente, parte degli alunni della classe ha partecipato alle selezioni di istituto del Gran Premio della Matematica Applicata organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Nello scorso anno tre alunni e nel presente anno un alunno si sono qualificati per la fase finale nazionale che si tiene nella sede della sopra citata università.

Viaggi di istruzione e scambi culturali: Alcuni ragazzi hanno preso parte alle esperienze di PCTO estero (Coimbra, Clonakilty, Budapest, Creta) e nazionali (Rimini).

Esperienze Erasmus all'estero Alcuni ragazzi hanno preso parte alle esperienze di Vienna

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI

Criteri di valutazione per le prove scritte e orali: I docenti rimandano alle griglie poste in allegato al presente Documento.

Proposte di tracce per la seconda prova:

SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO - CLASSE 5 SIA(LOG)

INFORMATICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

SmartFly è una società che opera nell'ambito dei voli da diporto. Essa possiede una flotta di velivoli di differenti tipologie che noleggia a privati e che usa per organizzare voli turistici con i propri piloti.

La società, inoltre, gestisce una scuola di addestramento, nell'ambito della quale organizza corsi per il conseguimento della licenza di abilitazione al volo. I corsi si differenziano per il tipo di velivolo per cui si consegue l'abilitazione ed ad essi possono accedere i maggiorenni che abbiano superato una visita medica di idoneità. Ogni corso si articola in lezioni teoriche in aula e lezioni pratiche di volo tenute da istruttori abilitati, dipendenti della società. Piloti e istruttori devono effettuare visite mediche specialistiche periodiche per mantenere la validità della propria abilitazione professionale.

La società gestisce direttamente le attività relative al rapporto di lavoro dei piloti e degli

istruttori con proprio personale amministrativo. Ha inoltre stipulato un contratto in *outsourcing* per la manutenzione obbligatoria dei velivoli: le informazioni relative a tali manutenzioni vengono memorizzate nel sistema informativo della società. Si appoggia poi ad una società di marketing che cura la promozione delle sue attività utilizzando anche canali *social*.

SmartFly è anche interessata alla fidelizzazione del cliente e commissiona alla società di marketing indagini di *customer satisfaction* al fine di migliorare la qualità dei propri servizi.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive:

1. Identifichi le principali aree del sistema informativo della società SmartFly e le soluzioni tecnologiche necessarie alla sua implementazione.

2. Concentrandosi poi sulla porzione del sistema informativo relativo alla scuola di addestramento, sviluppi uno schema concettuale della relativa base di dati, per gestire:

- le tipologie di corsi offerti, con il relativo tipo di abilitazione al volo, il numero di ore di teoria e di addestramento al volo previste ed il costo;
- i corsi effettivamente proposti, con la data di inizio e di fine ed il numero massimo di allievi;
- i velivoli, identificati da un codice, un modello, peso massimo al decollo (MTOM) e numero dei posti;
- gli istruttori, con i dati anagrafici, l'abilitazione posseduta e la data dell'ultima visita medica effettuata;
- gli iscritti ai corsi, con i dati relativi ai pagamenti effettuati e la data di effettuazione della visita medica.

3. Derivi il corrispondente schema logico relazionale.

4. Sviluppi le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:

a) elenco degli istruttori che hanno effettuato la visita medica negli ultimi sei mesi; b) per ogni corso, il totale degli allievi iscritti.

SECONDA PARTE

I. In relazione al tema proposto nella prima parte, il sistema deve consentire alle diverse tipologie di utenti (amministrazione, corsisti, pubblico indistinto) l'accesso alle informazioni di propria pertinenza, attraverso il web o sulla Intranet aziendale. Inoltre, attraverso la Extranet, la società di manutenzione esterna deve poter registrare sul sistema gli interventi effettuati periodicamente sui velivoli di SmartFly. Il candidato discuta le problematiche generali di sicurezza coinvolte, esemplificando anche come possono essere organizzati il sistema informativo di SmartFly e gli accessi di rete per garantire queste attività.

II. In relazione al tema proposto nella prima parte, il candidato codifichi la pagina web che consente la visualizzazione dei corsi a cui è possibile iscriversi.

III. Il 2017 verrà ricordato anche come l'anno di affermazione delle cripto-valute. La moneta elettronica più famosa è sicuramente il *bitcoin*, che si basa su reti di tipo peer-to-peer, database distribuiti e sistemi di crittografia. Il candidato esponga le caratteristiche tecniche dei sistemi di crittografia asimmetrica.

IV. La crescente estensione delle reti di computer e la connessione con altri dispositivi di

tipo mobile ha rafforzato l'idea di poter distribuire risorse e servizi attraverso il *cloud computing*, che ha caratteristiche, modalità di servizio e modelli di distribuzione specifici. Il candidato esemplifichi alcuni servizi *Cloud* a lui noti, ed esponga i vantaggi che tali servizi possono offrire alle aziende nell'ottica del lavoro collaborativo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici tascabili non programmabili. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dall'inizio della prova

12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO

Testi di riferimento:

I docenti rimandano a quanto esposto nei Percorsi Formativi; per la seconda prova verrà proposto l'utilizzo di un manuale del linguaggio redatto dai docenti della materia

Elaborati prodotti dagli studenti: Non si segnalano elaborati in proposito.

13. CONCLUSIONI

I programmi delle varie discipline sono spesso stati oggetto di contrazioni dovute a una riduzione delle ore disponibili per lo svolgimento di altre attività o per uscite didattiche.

I docenti hanno cercato di dotare gli studenti delle competenze trasversali funzionali alle prospettive di lavoro o di studio future.

14. ELENCO ALLEGATI

A1- Griglie di valutazione:

- prima prova scritta;
- seconda prova scritta;
- colloquio.

A2 - Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

A3 - Percorsi formativi delle singole discipline

A4 - Percorso PCTO

A5 - Percorso disciplinare Educazione Civica

A6 - Esempi di prove di verifica scritta, in particolare di quelle effettuate in preparazione dell'esame

A7 - Riservato per il Presidente della commissione d'esame di Stato (due documenti)

Firma del Dirigente Scolastico Francesca Barone	Firma del Coordinatore di Classe Michele Cecchini
---	---

Data: 8 maggio 2025

ALLEGATO A1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE: prima prova scritta; seconda prova scritta; colloquio

Griglie di valutazione prima prova ITALIANO

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

	Indicatori*	Descrittori	Punti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: • efficace e originale • chiaro e adeguato alla tipologia • semplice, con qualche improprietà • meccanico, poco lineare • confuso e inadeguato • totalmente inadeguato	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2

	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente ma con qualche incertezza • limitatamente coerente e coeso • disorganico e sconnesso • gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2
Competenze Linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: • ampio e accurato • appropriato • generico, con lievi improprietà • ripetitivo e con diverse improprietà • gravemente improprio • totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: • corretto, appropriato, efficace • corretto e appropriato • sostanzialmente corretto • poco corretto e appropriato • scorretto • totalmente scorretto	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2

Competenze Ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: • ampie, precise e articolate • approfondite • essenziali • superficiali e frammentarie • episodiche • gravemente lacunose	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: • fondati, personali e originali • pertinenti e personali • sufficientemente motivati • non adeguatamente motivati • inadeguati • inconsistenti	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2

Competenze Testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: • pertinente ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale • superficiale e parziale • non pertinente • non recepite e non rispettate	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2
--	---	--	---

	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: • nella complessità degli snodi tematici • individuandone i temi portanti • nei suoi nuclei essenziali • in modo parziale e/o superficiale • in modo inadeguato • comprensione del testo inconsistente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: • approfondito • esauriente • essenziale ma adeguato • parziale • inadeguato • analisi testuale assente e lacunosa	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: • approfondito, corretto e pertinente • esauriente e pertinente • essenziale nei riferimenti culturali • superficiale • inadeguato • interpretazione testuale grav. scorretta	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

	Indicatori*	Descrittori	Pu nti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: ● efficace e originale ● chiaro e adeguato alla tipologia ● semplice, con qualche improprietà ● meccanico, poco lineare ● confuso e inadeguato ● totalmente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
	Coessione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ● ben strutturato, coerente e coeso ● coerente e coeso ● coerente ma con qualche incertezza ● limitatamente coerente e coeso ● disorganico e sconnesso ● gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2

Competenze Linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ● ampio e accurato ● appropriato ● generico, con lievi improprietà ● ripetitivo e con diverse improprietà ● gravemente improprio ● totalmente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ● corretto, appropriato, efficace ● corretto e appropriato ● sostanzialmente corretto ● poco corretto e appropriato ● scorretto ● totalmente scorretto	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: ● ampie, precise e articolate ● approfondite ● essenziali ● superficiali e frammentarie ● episodiche ● gravemente lacunose	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: ● fondati, personali e originali ● pertinenti e personali ● sufficientemente motivati ● non adeguatamente motivati ● inadeguati	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2

		● inconsistenti	
--	--	---	--

Competenze testuali Specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: ● in modo completo e consapevole ● in modo approfondito con buona esposizione ● in modo sintetico ma corretto ● in modo sintetico e schematico ● in modo parziale ● in modo inadeguato o nullo	15 12-14 9-11 6-8 3-5 1-2
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo ● chiaro, congruente e ben articolato ● chiaro e congruente ● sostanzialmente chiaro ● spesso incongruente ● incerto e/o privo di elaborazione ● totalmente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano ● ampi, precisi e funzionali al discorso ● corretti e funzionali al discorso ● essenziali ● scarsi e poco pertinenti ● molto scarsi ● inesistenti o completamente scorretti	15 12-14 9-11 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:
I Commissari

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: • efficace e originale • chiaro e adeguato alla tipologia • semplice, con qualche improprietà • meccanico, poco lineare • confuso e inadeguato • totalmente inadeguato	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: • ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente ma con qualche incertezza • limitatamente coerente e coeso • disorganico e sconnesso • gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
Competenze Linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: • ampio e accurato • appropriato • generico, con lievi improprietà • ripetitivo e con diverse improprietà • gravemente improprio • totalmente	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2

		inadeguato	
	Correttezza grammaticale(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ● corretto, appropriato, efficace ● corretto e appropriato ● sostanzialmente corretto ● poco corretto e appropriato ● scorretto ● totalmente scorretto	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
Competenze Ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: ● ampie, precise e articolate ● approfondite ● essenziali ● superficiali e frammentarie ● episodiche ● gravemente lacunose	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: ● fondati, personali e originali ● pertinenti e personali ● sufficientemente motivati ● non adeguatamente motivati ● inadeguati ● inconsistenti	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2

Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: ● approfondito ed esauriente ● pertinente e corretto ● essenziale ● essenziale ma non corretta ● superficiale e parziale ● totalmente non pertinente	15 12-14 9-11 6-8 3-5 1-2
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ● ordinato, lineare e personale ● organico e lineare ● semplice ma coerente ● parzialmente organico ● scarsamente coerente ● confuso e inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 3 1-2
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ● ricchi, precisi e ben articolati ● corretti e funzionali al discorso ● essenziali ● generici e imprecisi ● scarsi o poco pertinenti ● quasi nulli o molto scorretti	15 12-14 9-11 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale edella parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:
I Commissari

Griglie di valutazione prima prova ITALIANO - DSA

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

	Indicatori*	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: ● efficace e originale ● chiaro e adeguato alla tipologia ● semplice, con qualche improprietà ● meccanico, poco lineare ● confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ● ben strutturato, coerente e coeso ● coerente e coeso ● coerente ma con qualche incertezza ● limitatamente coerente e coeso ● disorganico e sconnesso	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: ● efficace ● appropriato ● adeguato anche se sintetico ● inappropriato ● completamente inadeguato	18-20 15-17 <u>12-14</u> 9-11 1- 8

Competenze ideative e elaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: ● ampie, precise e articolate ● approfondite ● essenziali ● superficiali e frammentarie ● episodiche	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: ● fondati, personali e originali ● pertinenti e personali ● sufficientemente motivati ● non adeguatamente motivati ● assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: ● pertinente ed esauriente ● pertinente e corretto ● essenziale ● superficiale e parziale ● non pertinente	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: ● nella complessità degli snodi tematici ● individuandone i temi portanti ● nei suoi nuclei essenziali ● in modo parziale e superficiale ● in minima parte	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: ● approfondito ● esauriente ● essenziale ma adeguato ● parziale ● inadeguato	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3

	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: ● approfondito, corretto e pertinente ● esauriente e pertinente ● essenziale nei riferimenti culturali ● superficiale ● inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3

		coeso - disorganico e sconnesso	
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: ● efficace ● appropriato ● adeguato anche se sintetico ● inappropriato ● completamente inadeguato	18-20 15-17 <u>12</u> -14 9-11 1- 8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: ● in modo completo e consapevole ● in modo approfondito ● in modo sintetico ● in modo parziale ● nullo o in modo inadeguato	15 12-14 4 <u>2</u> -11 6- 8 1-4

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro e congruente - talvolta incongruente - incerto e/o privo di elaborazione	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano: - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - molto scarsi o assenti	15 12-14 9-11 6- 8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:
I Commissari

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

	Indicatori	Descrittori	
--	-------------------	--------------------	--

Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: • efficace e originale • chiaro e adeguato alla tipologia • semplice, con qualche improprietà • meccanico, poco lineare • confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso • coerente e coeso • coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: • efficace • appropriato • adeguato anche se sintetico • inappropriato • completamente inadeguato	18-20 15-17 <u>12</u> -14 9-11 1- 8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: • ampie, precise e articolate • approfondite • essenziali • superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 1-3

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali • pertinenti e personali • sufficientemente motivati • non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia e organizza il titolo	
		in modo: • approfondito ed esauriente • pertinente e corretto • essenziale	10 8-9 <u>6-7</u>
		• superficiale e parziale • incompleto	4-5 1-3
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione		
		Articola l'esposizione in modo: - ordinato, lineare e personale	15

		• organico e lineare • semplice ma coerente • parzialmente organico • confuso e inadeguato	12-14 9-11 6- 8 1-5
--	--	---	-------------------------------------

	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: • ricchi, precisi e ben articolati • corretti e funzionali al discorso • essenziali • scarsi o poco pertinenti • quasi nulli	15 12- 14 9-11 6-8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale edella parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:
I Commissari

Griglia di valutazione seconda prova INFORMATICA

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
------------	-------------	-----------

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 4 punti)	Contenuti disciplinari inesistenti o scarsi	1
	Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico	2
	Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	3
	Contenuti disciplinari completi, approfonditi e rielaborati	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione (max 6 punti)	Mancata o nulla acquisizione delle competenze tecnico-professionali richieste	1
	Scarsa acquisizione delle competenze richieste	2
	Acquisizione basilare delle competenze richieste ma mancanza di capacità di analisi ed elaborazione di documenti	3
	Acquisizione delle competenze base richieste	4
	Acquisizione delle competenze tecnico-professionali sicura ma non approfondita	5
	Completa acquisizione e padronanza delle competenze tecnico-professionali richieste e ottime capacità di analisi ed elaborazione testi	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (max 6 punti)	Elaborato incompleto e non rispondente alla traccia	1
	Elaborato rispondente alla traccia ma incompleto e con gravi errori nei calcoli	2
	Elaborato coerente alla traccia ma con imperfezioni e non completo	3
	Elaborato rispondente alla traccia ma privo di rielaborazione	4
	Elaborato prodotto con uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti	5
	Elaborato completo, coerente e corretto	6

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 4 punti)	Scarsa capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	1
	Insufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio inappropriato	2
	Sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio semplice ma pertinente	3
	Utilizzo di un linguaggio specifico e ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	4
	TOTALE	_____/20

Griglia di valutazione seconda prova INFORMATICA - Obiettivi minimi

Cognome e Nome:

Classe:

Data:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 4 punti)	Contenuti disciplinari inesistenti	1
	Contenuti disciplinari scarsi	2
	Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	3
	Contenuti disciplinari appresi in modo completo	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova,	Mancata o nulla acquisizione delle competenze tecnico-professionali richieste	1
	Scarsa acquisizione delle competenze richieste	2

con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione (max 6 punti)	Acquisizione non completa delle competenze con errori	3
	Acquisizione delle competenze minime richieste	4
	Acquisizione delle competenze tecnico-professionali sicura ma non approfondita	5
	Completa acquisizione e padronanza delle competenze tecnico-professionali richieste e capacità di analisi	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (max 6 punti)	Elaborato incompleto e non rispondente alla traccia	1
	Elaborato rispondente alla traccia ma incompleto e con errori.	2-3
	Elaborato coerente alla traccia ma con imperfezioni	4
	Elaborato prodotto con uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti	5
	Elaborato completo, coerente e corretto	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 4 punti)	Scarsa capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	1
	Insufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio inappropriato	2
	Sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio semplice ma pertinente	3
	Utilizzo di un linguaggio specifico e capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	4
	TOTALE	<u> </u> /20

ALLEGATO A2 - Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO durante il quinto anno

IL ROMANZO DELLA FINE DELL'OTTOCENTO

Naturalismo francese: l'opera di Zola. *Il referto medico e il documento umano*
Da *L'Assommoir*, lettura del brano:
"La fame di Gervaise".

GIOVANNI VERGA (biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica, ciclo di romanzi) **E IL VERISMO** (canone impersonalità):

Rosso Malpelo

La roba

La lupa

Prefazione a *L'amante di Gramigna* (lettera a Salvatore Farina)

I Malavoglia:

Prefazione: la fiumana del progresso e i vinti

La famiglia Toscano

Il naufragio della Provvidenza

'Ntoni e padron 'Ntoni

L'addio di 'Ntoni

Mastro Don Gesualdo:

La morte di Gesualdo

LA POESIA E PROSA TRA OTTO E NOVECENTO

Decadentismo: linee generali

Charles Baudelaire: linee della poetica, cifra stilistica, il Simbolismo

Lettura e analisi dei componimenti da *I fiori del male*:

Spleen

Corrispondenze

L'Albatro

A una passante

Emilio Praga e la Scapigliatura. Lettura e analisi dei componimenti:

Preludio

Vendetta postuma

Oscar Wilde e l'Estetismo:

Brano da *Il ritratto di Dorian Gray* (da Libro I, cap.1)

Gabriele D'Annunzio

Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica.

Il Piacere:

"Un destino eccezionale": La presentazione di Andrea Sperelli (Libro I, cap.2)

"Un ambiguo culto della purezza"

La conclusione

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Giovanni Pascoli

Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica

La poetica del fanciullino: Brano da *Il fanciullino*

Il lampo

Temporale

Il tuono

Arano

L'assiuolo

Lavandare

X agosto

Novembre

La mia sera
Nebbia

IL PRIMO NOVECENTO

Tristan Tzara e il Dadaismo: *Per fare una poesia dadaista; Il cadavere squisito*

Guillaume Apollinaire e il calligramma: *Piove*

Il surrealismo (cenni)

L'espressionismo (cenni)

II FUTURISMO e Filippo Tommaso Martinetti: tematiche generali, tecniche e contenuti della poetica

Zang tumb tumb

Il bombardamento di Adrianopoli

Il Manifesto del Futurismo (estratti)

Il Manifesto tecnico della Letteratura Futurista (estratti)

I CREPUSCOLARI (tematiche generali, stile, linee e contenuti della poetica)

Sergio Corazzini:

Desolazione del povero poeta sentimentale

Guido Gozzano:

Totò Merumeni

Le golose

Aldo Palazzeschi tra Futurismo e Crepuscolarismo:

E lasciatemi divertire!

GIUSEPPE UNGARETTI

Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica, con particolare riferimento alla prima produzione poetica.

Veglia

Soldati

Fratelli

Sono una creatura

San Martino del Carso

I fiumi

Mattino

LUIGI PIRANDELLO

Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica

Novelle:

Il treno ha fischiato

La patente

La signora Frola e il signor Ponza, suo genero

Brano da *Così è (se vi pare)*: La conclusione

Brano da *L'umorismo* (Il sentimento del contrario)

Brani da *Il Fu Mattia Pascal*:

La nascita di Adriano Meis

La conclusione

Brano da *Uno, nessuno, centomila*: Un piccolo difetto

Brano da *Sei personaggi in cerca di autore*: L'incipit del dramma

Brano da *Enrico IV*: Enrico IV per sempre

ITALO SVEVO

Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica, la psicanalisi, Trieste mitteleuropea.

Esperienze coeve: il flusso di coscienza di James Joyce. Lettura del brano dall'*Ulisse*.

Brani da *La coscienza di Zeno*:

- La prefazione
- L'ultima sigaretta
- La morte del padre
- La storia del mio matrimonio
- L'esplosione finale

L'ETA' DEI TOTALITARISMI E DELLA GUERRA

BEPPE FENOGLIO (poetica nelle linee generali)

Brani da *Una questione privata*

EUGENIO MONTALE

Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica.

Non chiederci la parola

I limoni

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Altre poesie da *Xenia*

Cigola la carrucola del pozzo

Spesso il male di vivere ho incontrato

Falsetto

In limine

Meriggiare pallido e assorto

Materiale audiovisivo

A partire dai *Malavoglia*: La rappresentazione della povertà in letteratura e al cinema.

Visione di sequenze da "La terra trema" (Visconti), "Ladri di biciclette" (De Sica) e "Il monello" (Chaplin). Il Surrealismo (Avanguardie): Visione di porzioni di film di Bunuel ("Un cane andaluso"; "Il fantasma della libertà") e di Renè Clair ("Entr'act").

L'Espressionismo: sequenze da "M Il mostro di Dusseldorf" e "Metropolis" di Fritz Lang; "Nosferatu" di Murnau "Otherwise", video dei Red Hot Chili Pepper.

Visione dell'episodio "La patente", con Totò.

Interviste agli autori.

ALLEGATO A3 - Percorsi formativi delle singole discipline

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE ITALIANO

A.S. 2024/2025

Classe 5D LOG

Prof. C. M.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento ottimo/buono/discritto /suff/solo cenni</i>

IL ROMANZO DELLA FINE DELL'OTTOCENTO La Francia di Zola e la Sicilia di Verga	Naturalismo francese: l'opera di Zola. Il referto medico e il documento umano Da <i>L'Assomoir</i>, lettura del brano: "La fame di Gervaise". GIOVANNI VERGA (biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica, ciclo di romanzi) E IL VERISMO (canone impersonalità): <i>Rosso Malpelo</i> <i>La roba</i> <i>La lupa</i> Prefazione a <i>L'amante di Gramigna</i> (lettera a Salvatore Farina) I Malavoglia: Prefazione: <i>la fiumana del progresso e i vinti</i> <i>La famiglia Toscano</i> <i>Il naufragio della Provvidenza</i> <i>'Ntoni e padron 'Ntoni</i> <i>L'addio di 'Ntoni</i> Mastro Don Gesualdo: <i>La morte di Gesualdo</i>	Verismo: buono Naturalismo: cenni
LA POESIA E PROSA TRA OTTO E NOVECENTO Decadentismo e Charles Baudelaire Oscar Wilde e l'Estetismo	Decadentismo: linee generali Charles Baudelaire: linee della poetica, cifra stilistica, il Simbolismo Lettura e analisi dei componimenti da <i>I fiori del male</i>: <i>Spleen</i> <i>Corrispondenze</i> <i>L'Albatro</i> <i>A una passante</i> Emilio Praga e la Scapigliatura. Lettura e analisi dei componimenti: <i>Preludio</i> <i>Vendetta postuma</i> Oscar Wilde e l'Estetismo: Brano da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (da Libro I, cap.1)	discreto
Gabriele D'Annunzio	Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica. <i>Il Piacere</i>: "Un destino eccezionale": La presentazione di Andrea Sperelli (Libro I, cap.2) "Un ambiguo culto della purezza" La conclusione <i>La pioggia nel pineto</i> <i>La sera fiesolana</i>	discreto
Giovanni Pascoli	Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica La poetica del fanciullino: Brano da <i>Il fanciullino</i>	buono

	<i>Il lampo</i> <i>Temporale</i> <i>Il tuono</i> <i>Arano</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Lavandare</i> <i>X agosto</i> <i>Novembre</i> <i>La mia sera</i> <i>Nebbia</i>	
IL PRIMO NOVECENTO La poesia delle avanguardie Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti:	La poesia delle avanguardie Tristan Tzara e il Dadaismo: <i>Per fare una poesia dadaista; Il cadavere squisito</i> Guillaume Apollinaire e il calligramma: <i>Piove</i> Il surrealismo (cenni) L'espressionismo (cenni) IL FUTURISMO e Filippo Tommaso Marinetti: tematiche generali, tecniche e contenuti della poetica <i>Zang tumb tumb</i> <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i> <i>Il Manifesto del Futurismo</i> (estratti) <i>Il Manifesto tecnico della Letteratura Futurista</i> (estratti)	discreto
I Crepuscolari e Aldo Palazzeschi	I CREPUSCOLARI (tematiche generali, stile, linee e contenuti della poetica) Sergio Corazzini: <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i> Guido Gozzano: <i>Totò Merumeni</i> <i>Le golose</i> Aldo Palazzeschi tra Futurismo e Crepuscolarismo: <i>E lasciatemi divertire!</i>	buono
Giuseppe Ungaretti	GIUSEPPE UNGARETTI (biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica, con particolare riferimento alla prima produzione poetica). <i>Veglia</i> <i>Soldati</i> <i>Fratelli</i> <i>Sono una creatura</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>I fiumi</i> <i>Mattino</i>	buono
Luigi Pirandello	LUIGI PIRANDELLO (Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica). Novelle: <i>Il treno ha fischiato</i> <i>La patente</i> <i>La signora Frola e il signor Ponza, suo genero</i>	buono

	Brano da <i>Così è (se vi pare)</i>: La conclusione Brano da <i>L'umorismo</i> (Il sentimento del contrario) Brani da <i>Il Fu Mattia Pascal</i>: La nascita di Adriano Meis La conclusione Brano da <i>Uno, nessuno, centomila</i>: Un piccolo difetto Brano da <i>Sei personaggi in cerca di autore</i>: L'incipit del dramma Brano da <i>Enrico IV</i>: Enrico IV per sempre	
Italo Svevo	ITALO SVEVO: (Biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica, la pisicanalisi, Trieste mitteleuropea). Esperienze coeve: il flusso di coscienza di James Joyce. Lettura del brano dall'<i>Ulisse</i>. Brani da <i>La coscienza di Zeno</i>: - La prefazione - L'ultima sigaretta - La morte del padre - La storia del mio matrimonio - L'esplosione finale	discreto
L'ETA' DEI TOTALITARISMI E DELLA GUERRA	BEPPE FENOGLIO (poetica nelle linee generali) Brani da <i>Una questione privata</i>	cenni
Eugenio Montale	EUGENIO MONTALE (biografia, contesto storico-culturale, opere, pensiero, linee della poetica, cifra stilistica). <i>Non chiederci la parola</i> <i>I limoni</i> <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> Altre poesie da <i>Xenia</i> <i>Cigola la carrucola del pozzo</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Falsetto</i> <i>In limine</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i>	buono
Materiale audiovisivo	A partire dai <i>Malavoglia</i>: La rappresentazione della società in letteratura e al cinema. Visione di sequenze da "La terra trema" (Visconti), "Ladri di biciclette" (De Sica) e "Il monello" (Chaplin). Il Surrealismo (Avanguardie): Visione di porzioni di film di Bunuel ("Un cane andaluso"; "Il fantasma della libertà") e di Renè Clair ("Entr'act"). L'Espressionismo: sequenze da "M Il mostro di Dusseldorf" e "Metropolis" di Fritz Lang; "Nosferatu" di Murnau "Otherwise", video dei Red Hot Chili Pepper. Visione dell'episodio "La patente", con Totò. Interviste agli autori.	

Metodo di lavoro

Sono state alternate strategie differenti, a seconda delle diverse risposte fornite dai ragazzi, sempre ai fini di stimolarne l'interesse e la partecipazione. Nello specifico, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, lettura (individuale o collettiva) di testi, consultazione di altro materiale, con l'obiettivo di dotare i ragazzi della capacità di indagare i testi e riflettere sui contenuti.

Basile ai fini dell'apprendimento dei contenuti è stato il manuale, a cui sono stati via via affiancati altri strumenti qualora necessario: ad esempio le mappe concettuali e gli schemi e la visione di materiale audiovisivo.

Materiali di lavoro

Volume in uso: **Terrile, ZEFIRO, Volumi 4.1 e 4.2, Paravia (2019)**

Il ricorso al manuale è stato integrato con materiale (in special modo schemi e mappe concettuali) fornite dal docente e /o illustrati alla lavagna e con la visione di materiale audiovisivo.

Attività di recupero e di approfondimento

La classe ha svolto nell'orario curriculare una serie di incontri dedicati al miglioramento dell'espressione scritta. Nel dettaglio:

- differenze tra le varie tipologie della prova dell'Esame di Stato
- il brain storming e l'organizzazione concettuale
- i collegamenti tra i contenuti
- la coerenza del testo
- la mappa concettuale
- la fase di stesura

Per ogni verifica svolta, in sede di revisione del lavoro, il docente ha effettuato sia considerazioni generali alla classe su come migliorare gli elaborati nell'impostazione, nella struttura e nella coerenza, sia interventi calibrati su ogni singolo allievo, in modo da individualizzare il più possibile il lavoro di revisione medesimo.

Strumenti di valutazione

Sono stati via via proposti agli alunni compiti di apprendimento unitario e riassuntivo, tesi alla verifica delle competenze acquisite, del loro corretto uso e della loro efficace contestualizzazione. In quest'ottica, l'alunno stesso è stato coinvolto nell'osservare, descrivere e giudicare il suo prodotto e anche il percorso formativo che lo ha portato a quel risultato.

Ad esempio nell'operare la valutazione medesima, per quanto riguarda le prove scritte, ci si è basati sulla griglia dei voti, modulata di volta in volta. In questo modo, gli alunni sono stati messi a conoscenza dei singoli elementi che compongono la risultante della valutazione, potendo così rilevare i punti di forza e i punti deboli del loro lavoro.

In generale, è stato previsto il ricorso a differenti strategie e metodologie analitico-quantitative:

1. Questionari a risposta aperta
2. Stesura di testi, prevalentemente in classe
3. Rielaborazione scritta/orale di testi
4. Interrogazione dal posto
5. Esposizione orale di approfondimenti svolti individualmente
6. Discussione aperta, prevalentemente sollecitata dall'insegnante

Nel corso dell'anno agli alunni sono state sottoposte svariate tipologie di verifica degli apprendimenti. Esse sono state incentrate sui seguenti argomenti/modalità: Stesura di un

testo scritto a partire da brani (tipologia B e C dell'Esame di Stato); Analisi del testo (tipologia A dell'Esame di Stato); Svolgimento della parafrasi di un testo poetico. Quelle orali hanno previsto sia lo svolgimento di interrogazioni standard che, più frequentemente, interrogazioni e interventi dal posto, in modo da coinvolgere il maggior numero possibile di allievi durante le ore di lezione.

Competenze disciplinari acquisite:

Rispetto a quanto elaborato a inizio anno, il programma di Italiano ha subito alcune contrazioni per la riduzione di ore disponibili, a causa di altre attività. Circa gli obiettivi, il docente rimanda a quanto elaborato in sede di Dipartimento di Lettere. In particolare, qui si elencano gli obiettivi minimi:

- Estendere la comprensione e l'uso del linguaggio specifico
- Conoscere periodizzazioni e correnti letterarie del pensiero moderno.
- Individuare le specificità dei singoli testi analizzati.

Per quanto riguarda le competenze, molti ragazzi nel corso del tempo hanno saputo incrementare l'efficacia del loro metodo di studio, acquisendo sicurezza nell'indagare i testi, riflettere sui contenuti e sul loro aspetto formale, sviluppando via via la capacità di cogliere l'importanza delle opere prese in esame, sia in sé sia all'interno del contesto storico-letterario di riferimento.

In generale, gli alunni del gruppo classe sono in grado di analizzare un testo cogliendone i contenuti essenziali; sanno esporre le linee essenziali della poetica di un autore; riescono a cogliere le caratteristiche generali di una produzione letteraria legata a movimenti o correnti.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE: STORIA

A.S. 2024/2025 Classe 5D LOG Prof. C. M.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento ottimo/buono/ discreto /suff/solo cenni</i>
L'ITALIA POST UNITARIA: Ripresa dei contenuti	Il quadro dell'Italia liberale: problemi e questioni, temi politici e sociali Il completamento dell'unità d'Italia La Destra al governo La Sinistra al governo	Ripasso dallo scorso anno
GLI STATI NAZIONE	Socialismo e Marxismo L'esperienza della Comune di Parigi	sufficiente

NELLA SECONDA META' DEL SECOLO XIX	Gli Stati Uniti La guerra di secessione americana: dalla schiavitù alla segregazione razziale La nascita della potenza americana. Il mito del successo. Gli indiani d'America Gran Bretagna, Francia, Germania Liberali e conservatori in Gran Bretagna La Francia e l'affaire Dreyfuss in Francia La Germania unita e lo Stato Bismarckiano La Russia Arretratezza e opposizione allo zarismo	
ECONOMIA E SOCIETA' AL TEMPO DELL SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	L'Imperialismo, il colonialismo, il protezionismo Nazione e Nazionalismo La seconda rivoluzione industriale: società di massa e di mercato la crescita del sistema industriale, la fabbrica, la produzione di massa, le concentrazioni capitalistiche L'Inghilterra e gli Stati Uniti I nuovi modi del conflitto sociale: socialismo, movimento operaio, sindacati. La dottrina sociale della Chiesa (Rerum Novarum) L'Italia di fine secolo La Sinistra: De Pretis, Francesco Crispi e le riforme La Belle époque; la società di massa L'età Giolittiana (Riforme, progetto politico, politica interna ed estera)	discreto
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Il sistema politico internazionale (dagli Stati Uniti alla Russia) Alleanze e blocchi contrapposti: la crisi dell'equilibrio Cause della guerra Fasi (i fronti, gli eventi, l'intervento degli Usa) La partecipazione dell'Italia al conflitto La fine del conflitto: i trattati di pace e il nuovo assetto geopolitico Crisi e ricostruzione	buono
LA RIVOLUZIONE RUSSA	La crisi dello zarismo e la fase borghese della rivoluzione La rivoluzione d'ottobre: cause, fasi ed eventi, esiti Lenin e la dittatura del proletariato; la guerra civile; la NEP; la nascita dell'URSS	discreto
IL FASCISMO IN ITALIA	Il biennio rosso I partiti e le masse L'impresa di Fiume La nascita del PCI a Livorno Le origini del Fascismo Dai Fasci di combattimento alle elezioni del 1924 L'omicidio Matteotti e l'inizio del regime Caratteristiche del regime fascista in Italia: sviluppo 1926-39 e la costruzione dello stato totalitario: organizzazione, politica interna, politica estera, politica economica (autarchia); propaganda; cultura e società.	discreto

	Patti lateranensi La repressione del dissenso e l'antifascismo	
LA CRISI DEL 1929	Gli Usa negli anni '20 Aspetti economici e finanziari della crisi Roosevelt e il New Deal	buono
TOTALITARISMI: IL NAZISMO IN GERMANIA	La Germania di Weimar L'avvento del nazismo in Germania: le fasi dell'ascesa di Hitler Lo stato totalitario nazista: liquidazione dei dissidenti e abolizione delle libertà democratiche, organizzazione, politica interna ed estera, antisemitismo e Leggi di Norimberga; la formazione del consenso; la politica economica e il riarmo	discreto
TOTALITARISMI: LO STALINISMO IN URSS	Nascita e consolidamento dell'URSS Caratteristiche del totalitarismo in Unione Sovietica: La lotta per la successione e Stalin La pianificazione economica e l'industrializzazione La repressione	sufficiente
LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA	Le cause del conflitto Le fasi essenziali, svolgimento, caratteristiche: l'intervento nazifascista L'esito del conflitto	sufficiente
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	Hitler e la politica estera alla vigilia del conflitto La politica dell'appeasement Le fasi del conflitto e la geografia del conflitto stesso Lo svolgimento della guerra e le caratteristiche L'ingresso in guerra degli USA L'Italia: ingresso in guerra; esiti; la guerra civile; la Resistenza; la Liberazione. La Shoah L'epilogo della guerra e gli esiti	discreto
LA GUERRA FREDDA E LA RICOSTRUZIONE	Questioni e ordine mondiale nel secondo dopoguerra La ricostruzione dell'Europa Stati Uniti e Unione Sovietica: la guerra fredda (il Maccartismo, la Baia dei Porci, la competizione sportiva e per lo spazio) L'Italia: la nascita della Repubblica e la Costituzione Gli anni del boom economico	discreto
LO STUDIO DELLA STORIA OGGI	Nel corso dell'anno scolastico, sono state aperte alcune finestre relative ad accadimenti di Storia Contemporanea: La caduta del muro di Berlino: cause e conseguenze, con particolare riguardo all'Italia La questione mediorientale Il 68 e l'impegno sociale. Teresa Mattei. Gli anni 70 e la lotta armata. Il sequestro Moro.	cenni
MATERIALE AUDIOVISIVO	Visione di alcuni filmati da "Amarcord" (Fellini), da "Il grande dittatore" (Chaplin), "Orizzonti di gloria" (Kubrick). Alessandro Barbero: la prima guerra mondiale; il sequestro Moro. Visione al cinema di "Buongiorno Notte" di Marco Bellocchio.	

Metodo di lavoro

Sono state alternate strategie differenti, a seconda delle diverse risposte fornite dai ragazzi, ai fini di stimolarne l'interesse e la partecipazione. Nello specifico, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione dialogata, lettura (individuale o collettiva) di testi, visione di materiale audiovisivo (grazie alla presenza della LIM in classe), con l'obiettivo di dotare i ragazzi della capacità di indagare i testi e riflettere sui contenuti anche usando strumenti a loro vicini.

Materiali di lavoro

Volume in uso: **Brancati, *LA STORIA IN CAMPO*, Volume III, La Nuova Italia (2015)**

Il manuale è stato lo strumento basilare ai fini dell'apprendimento dei contenuti, che sono stati spesso rielaborati e integrati con schemi e mappe concettuali e con l'ausilio di materiale audiovisivo.

Attività di recupero e di approfondimento

Nello svolgimento delle lezioni il docente si è spesso soffermato su tre elementi:

- incrementare la capacità di collegamento tra periodi e elementi differenti, nello spazio e nel tempo;
- attualizzare il più possibile i contenuti, in modo da evidenziare l'importanza della storia nell'indagine del presente;
- evidenziare, commentare, approfondire il ricorso agli elementi del linguaggio specifico disciplinare, per stimolarne l'acquisizione.

Strumenti di valutazione

Agli alunni sono state proposte verifiche costanti, tese alla verifica delle competenze acquisite, del loro corretto uso e della loro efficace contestualizzazione. In quest'ottica, l'alunno stesso è stato coinvolto nell'osservare, descrivere e giudicare il suo prodotto e anche il percorso formativo che lo ha portato a quel risultato.

In generale, è stato previsto il ricorso a differenti strategie e metodologie analitico-quantitative:

1. Questionari a risposta aperta
2. Stesura di testi articolati
3. Interrogazione dal posto
5. Esposizione orale di approfondimenti svolti individualmente
6. Discussione aperta, prevalentemente sollecitata dall'insegnante

Si è proceduto, quanto al punto 3, sia allo svolgimento di interrogazioni standard che, più frequentemente, interrogazioni e interventi dal posto, in modo da coinvolgere il maggior numero possibile di allievi.

Competenze disciplinari acquisite:

Rispetto a quanto elaborato a inizio anno, il programma di Storia ha subito una piccola contrazione a causa di quanto occorso durante il corso dell'anno

Circa gli obiettivi, il docente rimanda a quanto elaborato in sede di Dipartimento di Lettere. Per quanto riguarda le competenze, gran parte degli allievi ha saputo incrementare l'efficacia del loro metodo di studio, acquisendo sempre maggiore sicurezza per quanto riguarda i contenuti, il linguaggio specifico e la capacità di effettuare collegamenti sia tra gli argomenti di storia sia interdisciplinari.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**Classe: 5D LOG a.s. 2024/2025 Disciplina: Economia Aziendale e dei Trasporti****Prof. L. M.****CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

Titolo del modulo	Contenuto disciplinare sviluppato	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /sufficiente/solo cenni
Modulo 1 Le imprese industriali: Immobilizzazioni Redazione del bilancio	▪ Le modalità di acquisizione delle immobilizzazioni: acquisto, costruzioni interne, leasing ▪ Le manutenzioni ordinarie e incrementative ▪ La dismissione delle immobilizzazioni ▪ Aspetti contabili relativi alle immobilizzazioni e riflessi sul bilancio ▪ Le principali scritture di assestamento ▪ Il sistema informativo di bilancio ▪ La struttura del bilancio nelle aziende industriali e i conti tipici ▪ I principi di redazione del bilancio secondo il Codice Civile ▪ I principi contabili nazionali, i principi contabili IAS/IFRS ▪ Redazione del bilancio in forma ordinaria e abbreviata ▪ La revisione legale del bilancio	Buono

Modulo 2 L'analisi di bilancio	L'analisi di bilancio per indici ▪ Scopi e fasi dell'analisi per indici ▪ La riclassificazione finanziaria della situazione patrimoniale ▪ La riclassificazione del conto economico a valore aggiunto ▪ Analisi della situazione patrimoniale e finanziaria (margini, indici di composizione e di correlazione fonti impieghi, leverage) ▪ L'analisi della situazione economica (ROI, ROE, ROS, ROD, Incidenza della gestione extra-caratteristica, Rotazione del capitale investito) ▪ Report L'analisi di bilancio per flussi ▪ Fondi e flussi ▪ Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità ▪ Report	Buono
---	---	-------

Modulo 3 La tassazione del reddito d'impresa	▪ Dal reddito di bilancio al reddito fiscale: la determinazione della base imponibile IRAP la determinazione della base imponibile IRES ▪ Aspetti fiscali relativi a: - ammortamenti immobilizzazioni materiali - manutenzioni e riparazioni - svalutazione crediti - plusvalenze patrimoniali	Buono
Modulo 4 Il controllo e la gestione dei costi di impresa	I costi e la contabilità analitica ▪ Il sistema informativo direzionale ▪ La contabilità analitica: oggetto e scopi ▪ Le principali classificazioni dei costi ▪ La metodologia del calcolo dei costi di prodotto: ▪ Il full costing con riparto dei costi su base unica aziendale e su base multipla aziendale ▪ Il direct costing e il margine di contribuzione ▪ Break-even analysis ▪ Problemi di scelta aziendale: make or buy, accettazione di un ordinativo, eliminazione di un prodotto.	Buono

Modulo 5 Il sistema di programmazione e controllo nelle imprese industriali	▪ Pianificazione, programmazione e controllo ▪ La pianificazione aziendale, le fasi e le principali strategie ▪ Il Business plan e il piano di marketing ▪ Il controllo di gestione e i suoi strumenti ▪ Budget e sua articolazione, in particolare budget delle vendite, budget settoriali, budget economico generale, budget degli investimenti ▪ Il controllo budgettario e il sistema di reporting analisi degli scostamenti (solo cenni)	sufficiente
--	--	-------------

Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro principale è stato quello della lezione frontale partecipata, cercando di far intervenire e riflettere gli studenti su casi pratici ed esempi per giungere alla generalizzazione teorica, esercitazioni, analisi di casi aziendali, (problem solving, brainstorming), uso di documentazione, lezione in laboratorio. Tutti gli argomenti sono stati accompagnati da esercitazioni svolte sia in forma tradizionale sia attraverso l'uso di strumenti informatici (prevalentemente fogli google), sia assegnate come lavoro domestico. Nel corso dell'anno si è cercato di stimolare gli studenti all'uso di strumenti diversi quali le fonti normative, la ricerca di materiali e documenti inerenti casi reali su Internet.

Sono stati forniti materiali e documenti, assegnati compiti, svolti test di verifica.

E' stata effettuata un'ora settimanale di laboratorio in compresenza con l'insegnante di laboratorio di informatica.

Materiali di lavoro

Testi adottati: Futuro e impresa Up vol . 5

Autori: L. Barale – G. Ricci Edizione: Tramontana

Uso di documentazione, Codice Civile, fotocopie e/o contenuti digitali, risorse su web, casi aziendali, piattaforme digitali.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero si sono svolte in itinere sia con esercizi svolti in classe anche in gruppi sia con esercitazioni assegnate per casa. E' stata effettuata una settimana di fermo del programma alla fine del primo quadrimestre durante la quale sono state effettuate, in classe, alcune ore di ripasso teorico ed esercitazioni pratiche sugli argomenti oggetto del recupero.

Durante tutto l'anno sono stati corretti gli esercizi assegnati come lavoro domestico con eventuale ripetizione di argomenti non compresi dagli studenti. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate le prove per il recupero delle carenze del primo quadrimestre.

Strumenti di valutazione

Per la valutazione si sono utilizzate prove scritte di vario tipo: strutturate, semi-strutturate, analisi di casi, svolgimento di problemi anche con dati a scelta, prove orali, presentazione di lavori di gruppo
Si è sempre tenuto conto dell'impegno, della partecipazione e della progressione nell'apprendimento.

Competenze disciplinari acquisite:

Attraverso i contenuti disciplinari si è cercato di far acquisire le competenze in ambito economico-aziendale previste dalle linee guida, in particolare è stata posta attenzione sui seguenti aspetti:

- Conoscere e saper analizzare gli aspetti tecnico-gestionali e i processi tipici delle aziende industriali. Saper analizzare gli elementi che caratterizzano la loro struttura patrimoniale, comporre scritture tipiche, redigere il bilancio d'esercizio tenuto conto delle disposizioni del Codice Civile
- Saper riclassificare il bilancio d'esercizio in funzione delle analisi, conoscere e saper calcolare i principali indici e interpretarli in base ai risultati ottenuti.
- Saper cogliere le cause delle principali divergenze tra reddito di bilancio e reddito fiscale, conoscere le principali norme che regolano la determinazione del reddito fiscale e individuare le principali variazioni fiscali in aumento e in diminuzione del reddito d'impresa.
- Conoscere l'oggetto e gli scopi della COAN, saper classificare i costi e determinare le diverse configurazioni di costo. Saper rappresentare graficamente i costi fissi e i costi variabili e determinare il punto di pareggio.
- Conoscere l'articolazione del sistema di budgeting e del sistema di reporting.

Livorno, 7 maggio 2025

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE - MATEMATICA

A.S. 2024-2025 Classe 5D LOG Prof. M. M.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
Titolo del Modulo	Contenuti	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suf f/solo cenni
MODULO 1: Funzioni a due o più variabili	➤ Disequazioni lineari e non lineari in due variabili, soluzione grafica. ➤ Sistemi di disequazioni in due variabili, soluzione grafica. ➤ Elementi di geometria analitica dello spazio, rette, piani in $\mathbb{R}^3$ ➤ Funzioni a due variabili: definizione, ricerca del dominio e sua	Livello: discreto N° ore: 40

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

	rappresentazione grafica. ➤ Derivate parziali del primo ordine e di ordine superiore. ➤ Definizione di massimo e minimo relativo. ➤ Ricerca di massimi e minimi liberi con le derivate parziali. ➤ Definizione di punto stazionario e punto di sella. ➤ Matrice hessiana. ➤ Definizione di massimo e minimo vincolato. ➤ Ricerca dei massimi e minimi vincolati con il metodo di sostituzione e con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange. ➤ Definizione e ricerca dei massimi e minimi assoluti.	
MODULO 2: Applicazioni economiche	➤ Le funzioni marginali e l'elasticità ➤ Funzioni costo, ricavo, utile. ➤ Determinazione del massimo profitto in regime di monopolio e concorrenza perfetta vincolato e non.	Livello: discreto N° ore: 14
MODULO 3: Ricerca operativa	➤ Fasi della ricerca operativa ➤ Classificazione dei problemi di scelta ➤ Problemi di scelta nel caso continuo in condizioni di certezza con effetti immediati: soluzione di problemi in cui la funzione obiettivo è una retta, una parabola o espressa da più funzioni.	Livello: sufficiente N° ore: 15

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
	➤ Problemi di scelta tra due o più alternative. ➤ Problema delle scorte	
MODULO 4: Programmazione lineare	➤ Modelli per la programmazione lineare. ➤ Problemi in due variabili: soluzione con il metodo grafico. ➤ Problemi in più variabili riducibili a due.	Livello: da definire N° ore: 12(previste)

Metodo di lavoro

Durante l'intero anno scolastico sono state effettuate lezioni frontali, momento fondamentale nel processo di apprendimento-insegnamento, organizzate in modo da alternare la spiegazione teorica con il momento applicativo allo scopo di favorire la partecipazione degli alunni al dialogo educativo e di facilitare l'interiorizzazione dei concetti studiati. Le lezioni si sono svolte cercando di stimolare gli alunni alla partecipazione diretta, con frequenti esercitazioni alla lavagna e un'assidua correzione degli esercizi assegnati nei compiti domestici.

Sono stati assegnati costantemente compiti, corretti, e spesso sono state fornite dettagliate risoluzioni scritte al fine di mostrare agli alunni i corretti procedimenti risolutivi.

Materiali di lavoro

Libro di Testo:

Bergamini.Barozzi, Trifone – MATEMATICA.ROSSO 5, Terza edizione, Ed. Zanichelli

Sono stati forniti agli studenti esercizi e appunti di supporto al libro di testo.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero si sono svolte durante tutto l'anno scolastico attraverso l'assegnazione e la correzione di opportuni esercizi. Al termine del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane per consentire un ripasso degli argomenti trattati fino a quel momento.

Il recupero delle carenze del I° quadrimestre è stato effettuato sia con verifiche orali che scritte.

Strumenti di valutazione

Per la valutazione sono state utilizzate prove scritte di vario tipo (problemi aperti ma anche test a risposta chiusa), valutati interventi durante le lezioni, prove orali, puntualità nella consegna dei compiti domestici, rispetto delle consegne e precisione degli elaborati.

Competenze disciplinari acquisite

Attraverso i contenuti disciplinari svolti si è cercato di far acquisire le competenze matematiche previste nella programmazione di inizio anno scolastico, in particolare:

1. determinare e rappresentare domini di funzioni a due variabili;
2. saper studiare una funzione a due variabili nei tratti principali
3. saper applicare metodi di ottimizzazione a casi concreti
4. saper interpretare, modellizzare e risolvere situazioni problematiche in condizioni di certezza
5. saper modellizzare un problema di programmazione lineare e risolvere il caso in due variabili con il metodo grafico

Complessivamente c'è stata una risposta positiva della classe alla materia. L'impegno non è stato costante e purtroppo non da parte di tutti, ma in ogni caso la classe si è dimostrata disponibile durante le spiegazioni e collaborativa. Riguardo all'acquisizione delle competenze non tutti gli alunni sono riusciti a raggiungerle pienamente. Spesso è mancata la partecipazione, ma soprattutto è venuto a mancare un impegno domestico costante e una volontà di colmare talune lacune matematiche che si sono presentate nel corso dello svolgimento del programma.

Nonostante questo, all'interno della classe sono presenti alcuni alunni che hanno conseguito un rendimento molto buono.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE - INGLESE

A.S. 2024-2025 Classe 5D LOG Prof. P. R.

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/disc reto /suff/solo cenni
-----------------------------------	------------------	--

<i>MODULO 4 : the global market, international trade</i>	<i>International trade</i> <i>Trade description and distortions</i> <i>Protectionism</i> <i>Trade blocs</i> <i>International organizations for global TRADE</i> <i>Trading procedures and</i> <i>Documents in trading</i> <i>Custom Duties</i> <i>Custom officials</i> <i>Incoterms (solo loro applicazione)</i> <i>Methods of payment (contenuti)</i>	livello: buono
<i>MODULO 2: Business organizations</i>	Multinationals	livello: buono

<i>MODULO 6</i> <i>:Business Theory(1)</i> <i>BANKING and FINANCE</i>	Bank Services – Borrowing&Lending Money Leasing Factoring E-Banking EthicalBanks – Principles of EthicalBanks Microfinance /microcredit Method of payments: cash with orders- cash on delivery- open account- cash against documents- ATM, Debit& Credit Cards Bank Transfer / Cheque / Draft /Letter of Credit	livello: buono
MODULO7– Business Theory (2) GLOBAL ISSUES – GREEN ECONOMY	history and Major issues of globalisation – pros and cons The role of technology Aspects of Globalisation Economic globalisation Green Economy: Global Sustainability	livello: buono
MODULO 5- CULTURE background	The European Union & International Organizations both political and economic European central bank	livello: buono

MODULO 5 – Business Theory transport and Insurance	Transport documents Invoices Insurance : What is it Business insurance Marine insurance Focus on Lloyd's Acts of God Insurance	livello: buono
--	--	----------------

Metodo di lavoro

Lezioni frontali
Lavori di gruppo
Flipped Classroom
Video and listening

Materiali di lavoro

Testo: *Best performance*, Eli
Altro: Internet, testi di business English, materiale di scaffolding su classroom

Attività di recupero e di approfondimento

30 ore di potenziamento Clil con la disciplina informatica : Exploring the network, AI, Cybercrime
La classe ha svolto nell'orario curriculare una serie di incontri dedicati al recupero e al miglioramento durante tutto l'anno scolastico e in particolare durante la pausa didattica dei primi 15 giorni di Febbraio

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte e orali
Lavori di gruppo

Competenze disciplinari acquisite:

LEVEL B1/B2

The student:
can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of expertise. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party,

Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various opinions. (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, CUP, 2001)

Comprendere messaggi orali, di vario tipo, di argomento anche complesso inerenti ad argomenti specialistici relativi al programma e alla sfera socio-culturale dei paesi di lingua inglese.

Leggere e comprendere testi scritti inerenti il settore di specializzazione

Produrre testi scritti e orali con un grado di fluenza e un numero di errori che non compromettano la comunicazione su argomenti professionali ed essere in grado di argomentare e discutere i diversi punti di vista

Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento, operare scelte consapevoli in merito alle proprie strategie di apprendimento e trovare soluzioni per superare le difficoltà

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
A.S. 2024-25 Classe 5D LOG Disciplina: Scienze Motorie Prof. F. A.

<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
Modulo 1 Corpo e Movimento	Esercitazioni con carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato -Esercizi con agility ladder -Esercitazioni con movimenti di escursione ampia nell'ambito del normale raggio di movimento articolare. -Libera ideazione di allenamenti specifici per lo sviluppo delle capacità condizionali in situazioni ambientali differenziate (pista di atletica, palestra, ambiente naturale) -Libera ideazione di percorsi e circuiti a tempo -Test Motori -Trekking Cittadino	livello: <i>ottimo</i> ore: 16
Modulo 2 Le attività sportive individuali	Esercitazioni complesse dei principali sport individuali: Badminton Tennis tavolo Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport individuali Conoscenza della terminologia degli sport proposti	livello: <i>buono</i> ore: 10

Modulo 3. Le attività sportive di squadra	Esercitazioni complesse dei principali sport di squadra: Pallavolo Pallacanestro Calcio a 5 Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport di squadra Conoscenza dei fondamentali (individuali e di squadra), della tecnica, le tattiche dei giochi praticati Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere la dimensione etica, sociale, estetica ed ambientale della pratica sportiva	livello: <i>ottimo</i> ore: 20
Modulo 4. Movimento e benessere	Conoscenza delle modalità della comunicazione verbale e non, e le possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti; Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni	livello: <i>buono</i> ore: 8

Metodo di lavoro

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività di "problem-solving", sulla continua indagine e sulla individuazione e correzione, anche autonoma, dell'errore. Tale metodologia ha consentito di valorizzare la personalità degli allievi, favorendo l'autostima, la collaborazione e il dialogo e creando i presupposti della trasferibilità delle abilità e competenze in altre situazioni.

Nell'apprendimento delle tecniche esecutive dei gesti sportivi, è stato adottato il metodo globale-analitico- globale. Per quanto riguarda la pratica degli sport è stato utilizzato principalmente il metodo ludico-sportivo operando in modo tale da portare l'allievo ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità. Lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

Le lezioni sono state progettate cercando di coinvolgere attivamente tutta la classe, riducendo al minimo i tempi di attesa e impegnando gli allievi in attività collaterali come valutazioni, arbitraggi, rilevazione dati, assistenza.

Le attività sono state progettate tenendo conto delle leggi auxologiche e delle caratteristiche morfologiche del sesso nella determinazione quantitativa e qualitativa del carico di lavoro assegnato.

Il recupero è stato effettuato in itinere con la riproposta e la continua esercitazione da assimilare ed automatizzare.

La progettazione, verificati i livelli di partenza, è stata finalizzata a colmare eventuali lacune nella formazione di base, e successivamente a valorizzare le potenzialità di ciascuno studente.

La progettazione è stata realizzata sempre tenendo conto delle misure di sicurezza, delle attività consentite e delle linee guida espresse dal Miur.

Materiali di lavoro

- Grandi e piccoli attrezzi disponibili nelle strutture;
- Palline, palloni e attrezzatura specifica per le singole discipline sportive;

Attività di recupero e di approfondimento

Attività di recupero durante l'anno in itinere

Strumenti di valutazione

Nell'ambito di questa programmazione la valutazione ha svolto un ruolo fondamentale in quanto ha perseguito finalità primariamente formative, puntato alla qualità degli

apprendimenti, e aiutato a migliorare le strategie. Nel quadro degli interventi, inoltre, assunto connotazioni sia oggettive che soggettive.

La verifica oggettiva, frequente e sistematica, ha fornito precise informazioni su punto di partenza e potenzialità dell'alunno, grado di conoscenze e di abilità acquisite, efficacia degli interventi e delle metodologie adottate.

La valutazione soggettiva ha consentito di cogliere quegli aspetti comportamentali e socio-relazionali quali: l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, la modalità di partecipazione, il rispetto delle regole, la capacità di collaborazione, il rispetto dell'ambiente, il senso di cittadinanza.

La valutazione infine ha tenuto di conto dei livelli iniziali di preparazione e dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno e dell'impegno prodigato nel perseguire il risultato. Le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche eccedenti quelle concesse dall'insegnante, se non motivate da certificato medico, hanno inciso negativamente sulla valutazione quadrimestrale e finale.

Nel delineare il livello di conseguimento delle competenze motorie, la valutazione oggettiva ha un peso del 40% e la valutazione soggettiva del 60%.

Tipologia delle verifiche:

- Test di prove sullo sviluppo delle capacità condizionali
- Test di abilità relativi ad alcune competenze tecniche dei giochi sportivi di squadra
- Interrogazioni orali
- Questionari

Competenze disciplinari acquisite:

Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria

Essere in grado di organizzare le conoscenze acquisite per realizzare percorsi di attività motoria e sportiva che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi

Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e saper realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive

Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione

Saper controllare, regolare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo

Trasferire le tecniche adattandole alle situazioni che propongono varianti.

Saper progettare e portare a termine una strategia in situazione di gioco o di gara

Saper eseguire il gesto tecnico dei principali fondamentali degli sport proposti adattandolo alle situazioni richieste dallo sport praticato

Essere capace attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche di collaborazione per la realizzazione di un obiettivo comune

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE INFORMATICA

A.S. 2024-25 Classe 5D Log Prof. C. E. - G. M.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
Titolo del Modulo	Contenuti	Livelli di approfondimento
MODULO 1: La gestione dei sistemi informativi automatizzati attraverso database	- Dalla gestione tradizionale alla gestione con database. - Definizione di DB e DBMS; - La modellazione dei dati: livello concettuale, livello logico e livello fisico. - Il DBMS. - Gli utenti di una base di dati	Livello: buono
MODULO 2: Progettazione concettuale e logica	- Elementi fondamentali del modello E/R: entità, attributi, associazioni - Tipi di associazioni - Chiave primaria e chiave esterna - Il modello relazionale: caratteristiche fondamentali; la tabella. - Le regole di derivazione del modello logico relazionale dal modello E/R. - Analisi e realizzazione di numerosi casi derivanti da realtà aziendali.	Livello: buono
MODULO 3: Il linguaggio SQL	- Caratteristiche generali - I linguaggi per il database: DDL; DML, DMCL, QL. - Il comando CREATE TABLE - I comandi INSERT, DELETE, UPDATE - Il comando SELECT. - I comandi GRANT e REVOKE -Le funzioni di aggregazione. - Ordinamenti e raggruppamenti. - Numerosi esempi di utilizzo del linguaggio SQL	Livello: buono
MODULO 4: Il Processo Informativo Aziendale	· I dati e le informazioni. · Il sistema informativo aziendale e il sistema informatico. · Processi OLTP e OLAP · ERP · CRM · SCM · Database e datawarehouse · I data mining	Livello: buono

MODULO 5: Reti e protocolli	· Il concetto di rete e struttura generale. · Il modello client-server. · Classificazione delle reti in base alla distanza: rete locale, metropolitana e geografica. · Tecniche di commutazione · Apparati di rete · Architetture di rete: il modello ISO/OSI e Il modello TCP/IP · I livelli applicativi nel TCP/IP · Indirizzi Ip e Mac Address · Internet · Il DNS	Livello: sufficiente
MODULO 6: Servizi di rete per l'azienda e per la pubblica amministrazione	· Intranet e Extranet · VPN · Cloud Computing · Posta elettronica · PEC · E-commerce · Home banking · E-governement · E-procurement · Fatturazione elettronica	Livello: sufficiente
MODULO 7: La sicurezza Informatica	- Il problema della sicurezza: riservatezza, integrità e disponibilità. - Aspetti della sicurezza - Malware -Rischi di un sistema informatico -Politiche di protezione -Backup e restore - Virus e antivirus - Identificazione, Autenticazione e Autorizzazione -Tecniche di crittografia (chiave simmetrica e asimmetrica) -Firma digitale -Le Transazioni	Livello: buono

MODULO 8: Database in rete e PHP	- Programmazione lato client e lato server - I form: caratteristiche - Passaggio parametri metodo GET e POST. - Database in rete con PHP - Accesso al database tramite pagine PHP e Mysql. - Comandi mysql_connect, mysql_close, mysql_select_db, mysql_query, mysql_fetch_array. - Le interrogazioni al database.	Livello: sufficiente
DIRITTO INFORMATICO (EDUCAZIONE CIVICA)	- Gli aspetti giuridici dell'informatica - La privacy e il trattamento dei dati - Il commercio elettronico. - Il codice dell'Amministrazione digitale. - La firma digitale e il valore giuridico dei documenti elettronici - Digitalizzazione della pubblica amministrazione - Spid	Livello: buono
MODULO CLIL:	- Introduction to the Network - AI and Robotic - Cybercrime	Livello: suff.

Metodo di lavoro

Durante l'anno scolastico e negli anni precedenti si è sempre cercato di partire da analisi di casi pratici ed esempi per poi sviluppare la parte teorica. Inoltre, soprattutto in questo anno scolastico, si è cercato di stimolare gli studenti all'utilizzo e comparazione di fonti differenti e alla costruzione del percorso informativo anche attraverso la ricerca di materiale su Internet.

Ampio spazio è stato dedicato all'analisi e progettazione di soluzioni di casi aziendali per la preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato.

Per approfondire gli argomenti di teoria sono stati utilizzati video e articoli specifici come integrazione delle lezioni.

Inoltre, ci si è avvalsi di un'ora a settimana di compresenza con la docente di Lingua Inglese per svolgere alcuni argomenti come moduli CLIL.

Materiali di lavoro

Libro di Testo:

Gallo, Sirsi- Siamo Informatici- Ed.Mondadori

Sono stati messi a disposizione degli studenti, tramite Classroom, materiali costituiti da appunti, presentazioni, video, link a siti Internet e numerosi esempi ed esercizi.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero si sono svolte in itinere e attraverso esercizi assegnati in classroom. È stata effettuata la pausa didattica per recuperare le carenze del I° quadrimestre.

Strumenti di valutazione

Per la valutazione si sono utilizzate prove scritte di vario tipo: analisi di casi e progettazione di soluzioni, prove scritte della tipologia II prova dell'esame di stato, prove orali, correzione di lavori assegnati a casa e/o svolti in classe, lavori di gruppo.

Naturalmente si è sempre tenuto conto della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, della collaborazione e partecipazione alle lezioni.

Competenze disciplinari acquisite:

Attraverso i contenuti disciplinari svolti si è cercato di far acquisire le competenze informatiche previste dalle linee guida e in particolare si è posta l'attenzione sui seguenti aspetti:

1. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
2. applicare le tecniche della gestione per progetti
3. redigere relazioni tecniche e documentare le soluzioni adottate
4. progettare e realizzare basi di dati in relazione alle esigenze aziendali
5. individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale
6. individuare le procedure telematiche che supportano l'organizzazione aziendale.
7. cogliere le principali problematiche riguardanti la sicurezza dei dati.
8. utilizzo degli strumenti di condivisione e delle piattaforme informatiche (principalmente G-suite) in modo responsabile, corretto ed efficace.

Riguardo all'acquisizione delle competenze non tutti gli alunni sono riusciti a raggiungerle pienamente.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE Classe: 5D LOG a.s. 2024/2025

Disciplina: Economia Politica Prof. R. E.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Titolo del modulo	Contenuto disciplinare sviluppato	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /sufficiente/solo cenni
-------------------	-----------------------------------	---

Modulo 1 L'attività pubblica finanziaria	▪ Differenze fondamentali tra la Scienza delle Finanze ed altre discipline con cui essa mantiene stretti rapporti ▪ Differenti teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica ▪ Significato e funzioni del Welfare State ▪ I beni pubblici ▪ Il concetto di “Cartolarizzazione”	Buono
Modulo 2 Le Entrate dello Stato	- Modalità con cui lo Stato si procura il denaro - Classificazione delle entrate secondo diversi criteri - Imposte, Tasse e Contributi Speciali - Le Ammende, le Pene Pecuniarie, le Multe e le Sovrattasse - Classificazione delle Tasse - I soggetti d'imposta - La base imponibile, l'aliquota ed il presupposto d'imposta - Imposta proporzionale e progressiva - I difetti dell'imposta progressiva	Buono

Modulo 3 Le Spese dello Stato	▪ La classificazione delle Spese dello Stato ▪ L'analisi Costi - Benefici ▪ Excursus storico della spesa pubblica ▪ Disavanzo pubblico e debito pubblico ▪ Difficoltà riguardo alla politica di contenimento della spesa ▪ Concetto ed evoluzione della sicurezza sociale ▪ Stato Assistenziale e Stato Sociale	Buono
---	---	---------------------

Modulo 4 Il sistema tributario italiano: le imposte dirette	▪ Principi costituzionali in materia ▪ L'anagrafe tributaria ▪ Lo Statuto del Contribuente ▪ L'imposta progressiva per scaglioni ▪ Gli oneri deducibili ▪ Le detrazioni ▪ L'imposta lorda - Classificazione delle imposte dirette	Buono
---	--	---------------------

Modulo 5 Il sistema tributario italiano: le imposte indirette	▪ Presupposto delle imposte indirette ▪ Caratteristiche delle imposte indirette ▪ Le imposte sui consumi e sui trasferimenti ▪ Tipologie delle imposte sugli scambi ▪ Il valore aggiunto ed il valore pieno ▪ L'IVA ed i suoi presupposti ▪ I soggetti attivi e passivi dell'IVA - Le operazioni riguardanti l'oggetto dell'IVA - Le operazioni escluse dal pagamento dell'IVA - La ricevuta fiscale, lo scontrino fiscale, il registratore di cassa ed il documento di trasporto - Tipologie di imposte indirette	Buono
---	--	---------------------

Modulo 6 Il Bilancio dello Stato	▪ L' Anno Finanziario, l'Esercizio finanziario e l'Esercizio Suppletivo ▪ Il bilancio Annuale e Pluriennale ▪ Il Bilancio Preventivo: di competenza e di cassa ▪ Il Bilancio Consuntivo ▪ I residui attivi e passivi ▪ Classificazione delle entrate e delle spese nel Bilancio dello Stato: Titoli, Categorie e Capitoli - Principi Costituzionali riguardanti il Bilancio dello Stato - Il calendario dell'attività finanziaria	Buono
--	--	---------------------

Metodo di lavoro

Durante l'anno scolastico e negli anni precedenti si è sempre cercato di partire da analisi di casi pratici ed esempi per poi sviluppare la parte teorica. Inoltre, soprattutto in questo anno scolastico, si è cercato di stimolare gli studenti all'utilizzo e comparazione di fonti differenti e alla costruzione del percorso economico - finanziario anche attraverso la ricerca di materiale su Internet.

Per approfondire gli argomenti di teoria sono stati utilizzati video e articoli specifici come integrazione delle lezioni.

Materiali di lavoro

Libro di Testo:

Crocetti - Sernesi Le Scelte dell'economia pubblica Tramontana

Sono stati messi a disposizione degli studenti, tramite invio mail, materiali costituiti da appunti, schemi e presentazioni.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero si sono svolte in itinere e attraverso verifiche orali concordate con gli alunni in modo da venire incontro il più possibile alle loro esigenze organizzative. È stata effettuata la pausa didattica per recuperare le carenze del I° quadrimestre.

Strumenti di valutazione

Per la valutazione sono state svolte esclusivamente prove orali.

Naturalmente si è sempre tenuto conto della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, della collaborazione e partecipazione alle lezioni.

Competenze disciplinari acquisite:

Attraverso i contenuti disciplinari svolti si è cercato di far acquisire le competenze economico - finanziarie previste dalle linee guida e in particolare si è posta l'attenzione sui seguenti aspetti:

1. Saper riconoscere ed interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico cogliendone gli obiettivi prefissati
2. Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono a determinare scelte di politica economica
3. Comprendere la funzione svolta dal soggetto pubblico a favore delle imprese e dell'economia di mercato

Riguardo all'acquisizione delle competenze non tutti gli alunni sono riusciti a raggiungerle pienamente.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE Classe: 5D LOG a.s. 2024/2025

Disciplina: Diritto Prof. R. E.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Titolo del modulo	Contenuto disciplinare sviluppato	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /sufficiente/solo cenni
Modulo 1 Le autonomie territoriali	▪ Differenze fondamentali tra il concetto di “decentramento” e quello di “autonomia” ▪ Dettami Costituzionali riguardanti le Autonomie Territoriali sia prima che dopo la Riforma del 2001 ▪ Significato e sviluppo di “Regionalismo differenziato” ▪ La legislazione concorrente ▪ Il principio di “ sussidiarietà” orizzontale e verticale ▪ Il federalismo fiscale e demaniale	Buono
Modulo 2 Le Regioni	- Regioni a Statuto Ordinario e Speciale - Le Regioni secondo la Costituzione prima e dopo la Riforma del 2001 - L’organizzazione della regione prima e dopo la Riforma del 2001 - Autonomia organizzativa e finanziaria - Il divieto di mandato imperativo - Il sistema delle Conferenze	Buono
Modulo 3 Gli altri Enti Territoriali	- Principi Costituzionali - Il TUEL secondo l’art.6 del DLGS 19/08/2000 n° 67 - Organizzazione e funzioni principali del Comune - Organizzazione e funzioni principali delle Province - Organizzazione e funzioni principali delle Città Metropolitane	Buono

Modulo 4 Il rapporto di pubblico impiego	- Caratteristiche principali - Principi costituzionali - Il pubblico impiego secondo il TFUE - Fattori che determinano la sospensione della prestazione lavorativa - Diritti e doveri del lavoratore secondo il Codice di Comportamento (Whistleblowing) come da art. 54 bis del DLGS 30/03/2001 n° 165 - La responsabilità civile, amministrativa e penale del lavoratore - L'importanza del decreto Madia (DLGS 20/06/2016 n° 116) - Il processo di privatizzazione nel pubblico impiego - La responsabilità solidale e sussidiaria	Buono
Modulo 5 Elementi di diritto amministrativo	- La P.A.: significato e funzioni - Principi costituzionali - L'amministrazione diretta centrale e periferica - L'amministrazione indiretta - L'atto amministrativo - Il diritto soggettivo e l'interesse legittimo	Buono

Modulo 6 La giustizia amministrativa	- Significato e funzioni - Il ricorso amministrativo: significato e funzioni - Il ricorso in opposizione, il ricorso gerarchico ed il ricorso straordinario al PdR - Principi comuni a tutti i ricorsi amministrativi - Elementi del ricorso amministrativo - Ricorsi giurisdizionali amministrativi - I giudici amministrativi: Il T.A.R. ed il Consiglio di Stato - Incidenti durante il processo amministrativo	Buono
---	---	-------

Modulo 7 Educazione Civica Cenni sui principali ordinamenti europei	- Il sistema istituzionale Francese - Il sistema istituzionale Tedesco - Il sistema istituzionale Spagnolo - Il sistema istituzionale Inglese	Ottimo
--	--	--------

Metodo di lavoro

Durante l'anno scolastico e negli anni precedenti si è sempre cercato di partire da analisi di casi pratici ed esempi per poi sviluppare la parte teorica. Inoltre, soprattutto in questo anno scolastico, si è cercato di stimolare gli studenti all'utilizzo e comparazione di fonti differenti e alla costruzione del percorso costituzionale - amministrativo anche attraverso la ricerca di materiale su Internet.

Per approfondire gli argomenti di teoria sono stati utilizzati video e articoli specifici come integrazione delle lezioni.

Materiali di lavoro

Libro di Testo:

Crocetti La Parola al diritto 3 Tramontana

Sono stati messi a disposizione degli studenti, tramite invio mail, materiali costituiti da appunti, schemi e presentazioni.

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero si sono svolte in itinere e attraverso verifiche orali concordate con gli alunni in modo da venire incontro il più possibile alle loro esigenze organizzative. È stata effettuata la pausa didattica per recuperare le carenze del I° quadrimestre.

Strumenti di valutazione

Per la valutazione sono state svolte esclusivamente prove orali. Naturalmente si è sempre tenuto conto della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, della collaborazione e partecipazione alle lezioni.

Competenze disciplinari acquisite:

Attraverso i contenuti disciplinari svolti si è cercato di far acquisire le competenze economico - finanziarie previste dalle linee guida e in particolare si è posta l'attenzione sui seguenti aspetti:

1. Reperire autonomamente le norme nel sistema normativo nazionale e comunitario
2. Ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti ed individuare le parti riguardanti una precisa fattispecie
3. Applicare le disposizioni normative a situazioni date
4. Argomentare sulle conseguenze dell'applicazione di norme giuridiche a situazioni concrete
5. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale

Riguardo all'acquisizione delle competenze non tutti gli alunni sono riusciti a raggiungerle pienamente.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 Classe 5[^] D Log Disciplina:

Religione Prof. P. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni

La vita: dono e il mistero	Contenuti: Il significato della vita L'inizio della vita La vita come dono L'atto morale come espressione di libertà Questioni di etica della vita	livello: discreto ore: 10
Libertà e responsabilità	Il futuro e il senso della vita. La libertà di scegliere chi essere. La responsabilità di essere buoni antenati La persona e le sue dimensioni.	Livello: discreto Ore: 9

Sono state dedicate 2 ore nel secondo quadrimestre alla riflessione sul valore della vita nell'ambito di Educazione Civica

Metodo di lavoro

Brevi lezioni frontali.
Lecture finalizzate.
Riflessioni guidate.
Brevi video.

Strumenti di valutazione

Riflessioni orali spontanee o formulate attraverso domande finalizzate a valutare la partecipazione, l'interesse e la capacità critica di ogni studente nonché quella espressiva.

Competenze disciplinari acquisite:

Capacità di riconoscere il valore etico della vita umana nella dignità della persona, nella libertà di coscienza, nella responsabilità verso sé stessi, gli altri, il mondo.
Operare criticamente scelte etiche a confronto e in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo Costruire un'identità libera e responsabile valutando la dimensione religiosa della vita umana.

ALLEGATO A4 - Percorso PCTO

Sintesi del Percorso per le Competenze Trasversali e Orientamento del Triennio

CLASSE 5D LOG

A.S. 2024/25

Tutor PCTO: Prof. F. A.

RIEPILOGO PERCORSO PCTO DELLA CLASSE 3D LOG – A.S. 2022/2023		
N° ORE		ATTIVITA'
116	45	Progetto Unicredit: Start Up your Life
	4	Corso base sulla sicurezza: online
	2	Incontro 'Soft Skills'
	10	Percorso Synergie
	3	Smart Future Academy
	4	Incontro 'Il porto delle donne'
	10	Madrelingua inglese e spagnola
	31	Progetto Social Media
	7	Teams for Steam

Hanno partecipato al progetto social media soltanto gli alunni: Mazzi (5 ore), Palombo (31 ore)

Hanno partecipato al progetto Teams for Steam soltanto gli alunni: Garzelli, Palombo, Valeri (7 ore)

RIEPILOGO PERCORSO PCTO DELLA CLASSE 4D LOG – A.S. 2023/2024		
N° ORE		ATTIVITA'
195	120	Progetto Erasmus
	45	Progetto Unicredit: Start Up your Life

	4	Progetto: dalle Idee al Prodotto
	6	Spedizioniere doganale
	4	Convegno: il sistema innovativo e ricerca econ. del mare
	2	Progetto 'In testa la sicurezza'
	2	Orientamento Post Diploma
	2	Strumenti di giustizia alternativa
	2	Visita Agenzia delle Dogane
	2	Spettacolo Moby Prince
	3	Smart Future Academy
	3	Progetto Mareuropa

Causa autogestione non è stato possibile partecipare alla Visita del porto a piedi.

RIEPILOGO PERCORSO PCTO DELLA CLASSE 5D LOG – A.S. 2024/2025		
N° ORE		ATTIVITA'
148	120	Progetto Erasmus
	10	Orientamento Universitario
	2	Incontro Avis
	2	Compilazione del CV

	6	Conoscere il lavoro
	4	Visita Interporto Toscano
	2	Agenzia generali
	2	Visita al Silos
	4	Progetto Mareport

COMPETENZE Percorso PCTO

a) Competenze/abilità trasversali
Capacità di adeguarsi a situazioni nuove.
Capacità di comprendere spiegazioni teoriche/indicazioni operative.
Autonomia nel lavoro e capacità di lavorare in gruppo.
Capacità d'iniziativa/creatività
Capacità di analizzare e risolvere i problemi
b) Competenze tecnico professionali correlate al profilo professionale
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Discriminare tra le modalità espressive della lingua italiana e della lingua inglese e della seconda lingua straniera in base alle esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
Individuare ed accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali

ALLEGATO A5 - Percorso disciplinare Educazione Civica

Disciplina	Contenuti disciplinari	Obiettivi di apprendimento disciplinari	Tempistica (I o II quadr) e ore da dedicare alla trattazione
Diritto	1. La nascita della Costituzione Repubblicana 2. La Costituzione italiana e la Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE e la Dichiarazione Universale dei diritti umani a confronto nei contenuti fondamentali 3. I reati contro la persona e contro il patrimonio pubblico e privato. 4. Le principali forme di criminalità organizzata in Italia		
Italiano	- Rapporto tra il cittadino e lo Stato attraverso le biografie degli autori affrontati (Pirandello, Montale, ecc); l'impegno dell'intellettuale e l'irregolare		3 (primo quadrimestre)
Storia	Partecipazione al progetto "Lanterne Magiche": visione di "I Cento Passi" (Giordana) e "Buongiorno Notte" (Bellocchio) Approfondimento sul sequestro Moro. Le donne e gli uomini della Costituzione (Teresa Mattei)		6 (secondo quadrimestre)
Scienze motorie	Teoria: la WADA e il doping		4 (primo quadrimestre)

Informatica	Cittadinanza digitale e sicurezza informatica		
Inglese	Governi, forme di governo CyberSecurity Globalizzazione e apertura dei mercati, fairtrade		4 (primo quadrimestre), 4 (secondo quadrimestre)
Economia Aziendale	L'attività aziendale finalizzata al raggiungimento di un risultato economico positivo, nell'ambito della situazione socio economica attuale; Il bilancio socio-ambientale		3 (primo quadrimestre) + 3 (secondo quadrimestre)
Matematica	I rifiuti marini: un fenomeno di grandi proporzioni		3 (secondo quadrimestre)
Religione	La persona e la sua dignità. Il valore della vita Competenze: Analizzare il valore e l'inviolabilità della vita dal testo costituzionale alle prospettive delle varie religioni		2 (secondo quadrimestre)

ALLEGATO A6 - Esempi di prove di verifica scritta, in particolare di quelle effettuate in preparazione dell'esame

ESEMPIO DI VERIFICA DI ITALIANO (1)

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: Nicoletta Polla-Mattiot, Riscoprire il silenzio. Arte, musica, poesia, natura fra ascolto e comunicazione, BCDe, Milano, 2013, pp.16-17.

«Concentrarsi sul silenzio significa, in primo luogo, mettere l'attenzione sulla discrezionalità del parlare. Chi sceglie di usare delle parole fa un atto volontario e si assume dunque tutta la responsabilità del rompere il silenzio. Qualsiasi professionista della comunicazione studia quando è il momento opportuno per spingersi nell'agone verbale: la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro. Si parla perché esiste un pubblico, un ascoltatore. Si parla per impostare uno scambio. Per questo lavorare sull'autenticità del silenzio e, in particolare, sul silenzio voluto e deliberatamente scelto, porta una parallela rivalutazione del linguaggio, la sua rifondazione sul terreno della reciprocità. Dal dire come getto verbale univoco, logorrea autoreferenziale, al dialogo come scambio contrappuntistico di parole e silenzi.

Ma il silenzio è anche pausa che dà vita alla parola, spazio mentale prima che acustico.

Nell'intercapedine silenziosa che si pone tra una parola e l'altra, germina la possibilità di comprensione. Il pensiero ha bisogno non solo di tempo, ma di spazi e, come il linguaggio, prende forma secondo un ritmo scandito da pieni e vuoti. È questo respiro a renderlo intelligibile e condivisibile con altri.

Il silenzio è poi condizione dell'ascolto. Non soltanto l'ascolto professionale, ma della quotidianità dialogica. Perché esista una conversazione occorre una scansione del dire e tacere, un'alternanza spontanea oppure regolata (come nei talk show o nei dibattiti pubblici), comunque riconosciuta da entrambe le parti. L'arte dell'intrattenimento verbale riguarda non solo l'acuta scelta dei contenuti, ma la disinvoltura strutturale, l'abile dosaggio di pause accoglienti e pause significanti, intensità di parola e rarefazione, esplicito e sottinteso, attesa e riconoscimento. Si parla «a turno», si tace «a turno».

Comprensione e analisi: Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Perché 'la scelta di «smettere di tacere» è un atto rituale di riconoscimento dell'altro'? Illustra il significato di questa frase nel contesto del ragionamento dell'autrice.
3. Quali sono le funzioni peculiari del silenzio e i benefici che esso fornisce alla comunicazione?
4. La relazione tra parola, silenzio e pensiero è riconosciuta nell'espressione 'spazio mentale prima che acustico': illustra questa osservazione.

Produzione: Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento come delineato dall'autrice. Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Testo tratto da: Rita Levi-Montalcini, Elogio dell'imperfezione, Baldini + Castoldi Plus, Milano, 2017, pag. 18.

«Considerando in retrospettiva il mio lungo percorso, quello di coetanei e colleghi e delle giovani reclute che si sono affiancate a noi, credo di poter affermare che nella ricerca scientifica, né il grado di intelligenza né la capacità di eseguire e portare a termine con esattezza il compito intrapreso, siano i fattori essenziali per la riuscita e la soddisfazione personale. Nell'una e nell'altra contano maggiormente la totale dedizione e il chiudere gli occhi davanti alle difficoltà: in tal modo possiamo affrontare problemi che altri, più critici e più acuti, non affronterebbero.

Senza seguire un piano prestabilito, ma guidata di volta in volta dalle mie inclinazioni e dal caso, ho tentato di conciliare due aspirazioni inconciliabili, secondo il grande poeta Yeats: «Perfection of the life, or of the work». Così facendo, e secondo le sue predizioni, ho realizzato quella che si può definire «imperfection of the life and of the work». Il fatto che l'attività svolta in modo così imperfetto sia stata e sia tuttora per me fonte inesauribile di gioia, mi fa ritenere che l'imperfezione nell'eseguire il compito che ci siamo prefissi o ci è stato assegnato, sia più consona alla natura umana così imperfetta che non la perfezione.»

Nell'opera autobiografica da cui è tratto il testo proposto, Rita Levi-Montalcini (1909 – 2012), premio Nobel per la Medicina nel 1986, considera l'imperfezione come valore. A partire dal brano e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale significato possa avere, nella società contemporanea, un 'elogio dell'imperfezione'. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

TIPOLOGIA C (2)

Testo tratto da: Maurizio Caminito, Profili, selfie e blog, in LiBeR 104, (Ott/Dic 2014), pp.39-40.

«Quando cambia il modo di leggere e di scrivere, cambiano anche le forme più consolidate per trasmettere agli altri le proprie idee e i propri pensieri. E non c'è forse nessuna forma letteraria (o para-letteraria) che, nell'epoca della cosiddetta rivoluzione digitale, abbia subito una mutazione pari a quella del diario. Il diario segreto, inteso come un quaderno o un taccuino in cui si annotano pensieri, riflessioni, sogni, speranze, rigorosamente legati alla fruizione o (ri)lettura personale, non esiste più. Non solo perché ha mutato forma, ma perché ha subito un vero e proprio ribaltamento di

senso.

Nel suo diario Anna Frank raccontava la sua vita a un'amica fittizia cui aveva dato il nome di Kitty. A lei scrive tra l'altro: "Ho molta paura che tutti coloro che mi conoscono come sono sempre, debbano scoprire che ho anche un altro lato, un lato più bello e migliore. Ho paura che mi beffino, che mi trovino ridicola e sentimentale, che non mi prendano sul serio. Sono abituata a non essere presa sul serio, ma soltanto l'Anna 'leggera' v'è abituata e lo può sopportare, l'Anna 'più grave' è troppo debole e non ci resisterebbe."

Chi oggi scrive più in solitudine, vergando parole sui fogli di un quaderno di cui solo lui (o lei) ha la chiave? Chi cerca, attraverso il diario, la scoperta di un "silenzio interiore", "la parte più profonda di sé", che costituirà, per chi lo scrive, il fondamento dell'incontro con gli altri? I primi elementi a scomparire sono stati la dimensione temporale e il carattere processuale della scrittura del diario, non tanto rispetto alla vita quotidiana, quanto nei confronti di un formarsi graduale della personalità.

Il diario dell'era digitale è una rappresentazione di sé rivolta immediatamente agli altri. Nasce come costruzione artificiale, cosciente, anzi alla ricerca quasi spasmodica, del giudizio (e dell'approvazione) degli altri. Rischiano di perdere così uno degli elementi essenziali del diario come lo abbiamo conosciuto finora: la ricerca di sé attraverso il racconto della propria esperienza interiore. Che viene sostituita dall'affermazione di sé attraverso la narrazione mitica (o nelle intenzioni, mitopoietica) di ciò che si vorrebbe essere.»

Nel brano l'autore riflette sul mutamento che ha subito la scrittura diaristica a causa dell'affermazione dei blog e dei social: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

ESEMPIO DI VERIFICA DI ITALIANO (2)

Giuseppe Ungaretti, PELLEGRINAGGIO

Il presente componimento è tratto da *L'allegria* (1919), la raccolta poetica nella quale Ungaretti ha cantato la propria esperienza di soldato sul fronte del Carso durante la Prima guerra mondiale.

Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella
di macerie
ore e ore
5 ho strascicato
la mia carcassa
usata dal fango
come una suola
o come un seme
10 di spinalba

Ungaretti
uomo di pena
ti basta un'illusione
per farti coraggio

15 Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

10 spinalba: biancospino

1. Comprensione del testo

Dopo aver letto attentamente la poesia, cerca di formulare il concetto chiave che essa esprime.

Analisi del testo

2.1 Definisci, per quanto possibile, la struttura metrica dei versi.

2.2 Budella (v. 2), macerie (v. 3), carcassa (v. 6). Spiega perché queste parole hanno – in questo contesto – un particolare valore evocativo.

2.3 Ungaretti (v. 11). Spiega l'importanza di questa auto-apostrofe, con una precisa menzione del cognome del poeta.

2.4 Pena (v. 12); illusione (v. 13); coraggio (v. 14). Spiega perché è possibile riassumere in queste tre parole il “nucleo” lirico dell'esperienza dell'Allegria

2.5 *Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916*. Esplicita il perché di una definizione tanto precisa del momento di composizione della lirica.

3. Interpretazione complessiva e approfondimenti

La prima guerra mondiale ha avuto evidenti effetti nella storia letteraria del nostro paese. Oltre a Ungaretti, fai riferimento ad altri autori ed esperienze correlate all'evento bellico.

Per la seconda prova, vedi sopra, alla sez. “Proposte di tracce per la seconda prova” del punto 11

ALLEGATO A7 - Riservato per il Presidente della commissione dell'Esame di Stato (due documenti, invio a parte)

Firma del Dirigente Scolastico Francesca Barone	Firma del Coordinatore di Classe Michele Cecchini
---	---

Data: 8 maggio 2025