

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VESPUCCI COLOMBO"

Documento del 15 Maggio

Classe Quinta - Indirizzo: RIM
Anno Scolastico 2024/2025

Rif. O.M n. 67 del 31 marzo 2025



Sede di via Chiarini



Sede P.zza Vigo



Sede Via S. Gaetano

INDICE

1. INFORMAZIONI GENERALI

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Consiglio di classe

2.2 Iter formativo della classe

2.3 Profilo in uscita

2.4 Caratteristiche generali della classe

2.5 Andamento didattico disciplinare

2.6 Metodologie didattiche adottate

3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

3.1 Griglia di corrispondenza giudizio - voto

3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di classe

3.3 Criteri di attribuzione dei crediti

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

6. CLIL

7. EDUCAZIONE CIVICA

8. DIDATTICA ORIENTATIVA

-
- 9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**
 - 10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE**
 - 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI**
 - 12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO**
 - 13. CONCLUSIONI**
 - 14. ELENCO ALLEGATI**
-

1. INFORMAZIONI GENERALI

Nome dell'Istituto: Istituto di Istruzione Superiore “Vespucci-Colombo”

Indirizzo sede principale: via Chiarini 1 Livorno

Tempi del percorso formativo: A.S. suddiviso in quadrimestri

L'Istituto d'Istruzione Superiore “A. Vespucci – C. Colombo”, nei suoi 150 anni di storia, ha necessariamente attraversato molte modifiche formali e sostanziali. Avviato come sezione di “Commercio, Amministrazione e Ragioneria” dell'Istituto di Marina Mercantile nel lontano 1863, ha acquisito successivamente fisionomia autonoma nel 1921, per trasformarsi in Istituto Tecnico Commerciale nel 1933. Dal 1937 al 1971 ha ospitato la sezione per Geometri e dal 1968 prevede un Corso Serale Statale Commerciale. Occupa l'attuale sede in Via Chiarini dal 1928.

Questo breve excursus storico rende ragione del radicamento dell'Istituto nella città di Livorno, dove per lungo tempo esso ha rappresentato un polo formativo da cui sono emersi i quadri del terziario del territorio; ancora adesso, l'Istituto può vantare tra i suoi iscritti la quarta generazione dei primi alunni: intere famiglie legate nella consuetudine della frequenza della stessa scuola sono un riconoscimento significativo e gratificante. Nel recente passato, la diversificazione dell'offerta formativa nel distretto scolastico livornese aveva determinato una progressiva flessione nel numero degli iscritti, ma a partire dal 2007 la situazione è radicalmente mutata e la scelta degli alunni in uscita dalla scuola media è tornata a privilegiare il nostro Istituto. Questo risultato può essere ascrivito ad un'attività di orientamento efficace e stimolante che ha consentito una nuova visibilità sul territorio e ad una politica scolastica basata sulla innovazione didattica e organizzativa (sito web interattivo, registro elettronico, classi 2.0) e sullo stretto rapporto con il contesto territoriale attraverso percorsi di alternanza scuola lavoro, stage internazionali e tirocini formativi. Inoltre nel 2011, nell'ambito della politica di dimensionamento della rete scolastica provinciale e in accordo con il riordino della scuola secondaria di secondo grado, è confluito nell'Istituto Vespucci, in aggiunta agli indirizzi esistenti, anche l'indirizzo Turistico, prima attivo presso l'Istituto “B. Buontalenti”.

Dall'anno scolastico 2010/11 l'offerta formativa dell'Istituto che prevedeva gli indirizzi IGEA, Mercurio e ITER, è stata ampliata con il nuovo triennio Economia dei Sistemi Logistici Integrati, che risponde in maniera specifica alle esigenze del contesto territoriale di riferimento. In realtà si tratta di una curvatura attuata, a

partire dall'indirizzo Mercurio (oggi SIA), sulle materie tipiche di indirizzo, ai sensi del DPR 275/99. La recente riforma ha trasformato l'Istituto da Tecnico Commerciale in Tecnico Economico (ITE). Attualmente l'offerta formativa dell'Istituto copre tutta l'offerta formativa del settore tecnico-economico: sono infatti presenti per gli indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), Sistemi Informativi Aziendali (SIA), Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM), Economia dei Sistemi Logistici Integrati (Logistica) e Turismo e dall'a.s. 24/25 è presente il percorso quadriennale con una classe prima

Dall'anno scolastico 2011/2012 all'ITC "Amerigo Vespucci" è stato inoltre associato l'IPSCT - Liceo Artistico ad Indirizzo Grafica "C. Colombo", per la costituzione di un IIS (Istituto di Istruzione Superiore), che rappresenta il polo di istruzione tecnico-professionale per il settore economico e dei servizi nella città di Livorno. L'IPC-Liceo artistico "C. Colombo" opera sul territorio livornese da oltre 50 anni ed è stato punto di riferimento per l'istruzione professionale negli indirizzi aziendali e turistici. Nell'ultimo decennio l'Offerta Formativa si è ampliata e differenziata, anche in sintonia con la legge di riordino dell'istruzione superiore di secondo grado.

Attualmente nell'ambito degli indirizzi relativi al professionale oltre al tradizionale indirizzo per i Servizi Commerciali, sono attivi dall'anno scolastico 2012/2013 la specializzazione in Operatore del Benessere con gli indirizzi Estetica e Acconciatura e dall'anno scolastico 2014/2015 la specializzazione Servizi Socio Sanitari. Per il settore liceale è presente il Liceo artistico con l'indirizzo di Grafica.

L' IIS Vespucci Colombo vanta anche una consolidata presenza nell'ambito dell'educazione degli adulti offrendo una proposta didattica di tipo modulare, strutturata in base alle esigenze di flessibilità degli adulti studenti lavoratori. Il corso serale presenta un triennio completo dell'indirizzo del settore tecnico economico "Sistemi Informativi Aziendali" e un triennio professionale dell'indirizzo "Servizi Socio Sanitari". In collaborazione con CPIA l'Istituto gestisce il corso del Monoennio Serale sia per l'indirizzo SIA (Sistemi Informativi Aziendali) sia per l'indirizzo Servizi Socio Sanitari che permette l'accesso ai rispettivi trienni.

Infine, ultimo ma non per importanza, bisogna menzionare l'insegnamento presso la Casa Circondariale di Livorno, con cui l'IIS "Vespucci" contribuisce al progetto di recupero sociale dei detenuti, consentendo l'accesso all'istruzione superiore

Attualmente l'Istituto ha quattro sedi di operatività, con laboratori ed aule speciali

idonee alle esercitazioni per le discipline di indirizzo.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Classe 3	Classe 4	Classe 5
T.A.	Economia aziendale e geopolitica		x	x
C.G.	Lingua e letteratura italiana	x	x	x
C.G.	Storia	x	x	x
M.B.	Matematica		x	x
M.L.N.	Diritto		x	x
M.L.N.	Relazioni Internazionali		x	x
G.Z.	Inglese	x	x	x
A.B.	Spagnolo			x
P.A.	Cinese			x
S.M.	Scienze Motorie	x	x	x
S.P.	IRC	x	x	x
E.G.	Sostegno	x	x	x
G.G.	Sostegno	x	x	x

Docenti che non hanno mantenuto la continuità:

Docente	Materia	Classe 3	Classe 4
---------	---------	----------	----------

A.F.	Economia Aziendale e geopolitica	x	
B.S.	Spagnolo	x	x
B.L.	Cinese	x	x
L.S.	Matematica	x	
D.D.	Diritto	x	
D.D.	Relazioni internazionale	x	

2.2 Iter formativo della classe

Classe terza	Inseriti nella classe n. 19	
	Promossi: 18	Non promossi: 1
Classe quarta	Inseriti nella classe n. 24	
	Promossi: 21	Non promossi: 3
Classe quinta	Inseriti nella classe n. 23	
	Numero alunni: 22	(nel mese di Dicembre vi è stato il ritiro di uno studente)

2.3 Profilo in uscita

Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing - articolazione RIM: Relazioni internazionali per il marketing.

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing ha competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell’economia sociale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche ed

informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali, utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extra contabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere ed interpretare i documenti amministrativi finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione ed al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale, con l'utilizzo di tre lingue straniere (tra cui il cinese) e appropriati strumenti tecnologici, sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

Questo corso, così come gli altri indirizzi dell'Istituto, è strettamente collegato al mondo produttivo attraverso incontri con esperti, visite aziendali, tirocini internazionali, stage linguistici e di alternanza scuola-lavoro.

Quadro orario

Materia	3 anno	4 anno	5 anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3
Seconda lingua (Spagnolo/Frances	3	3	3

e)			
Cinese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Tecnologia della comunicazione (Informatica)	2	2	
Relazioni internazionali	2	2	3
Economia Aziendale e geopolitica	5	5	6
Sc. motorie	2	2	2
Diritto	2	2	2
IRC/ Mat. alter	1	1	1
TOTALE ore sett	32	32	32

2.4 Caratteristiche generali della classe:

Nel corso del triennio, il gruppo classe ha generalmente mantenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole della convivenza scolastica, contribuendo a creare un clima positivo e favorevole allo svolgimento delle attività didattiche. La serenità e la collaborazione che hanno caratterizzato l'ambiente classe hanno permesso lo sviluppo di lezioni regolari e proficue, condotte in un'atmosfera distesa ma partecipata. Le dinamiche relazionali all'interno del gruppo si sono rivelate nel complesso equilibrate, e sono stati frequenti i momenti di confronto costruttivo sia tra pari sia con i docenti.

Una parte consistente degli studenti ha dimostrato nel corso degli anni un buon grado di coinvolgimento e partecipazione, aderendo con interesse a numerose iniziative promosse dall'istituto, quali progetti extracurricolari di varia natura

(culturale, sociale, ambientale) ed esperienze formative di respiro internazionale come i programmi Erasmus. Tali esperienze hanno contribuito in modo significativo alla crescita personale e alla maturazione di competenze trasversali utili anche in prospettiva post-scolastica.

Dal punto di vista dell'impegno nello studio, l'atteggiamento della classe ha mostrato un'evoluzione disomogenea. La situazione iniziale, al momento dell'ingresso nel triennio, era contraddistinta da una buona disponibilità al lavoro e da una collaborazione positiva sia nei confronti dei docenti sia tra compagni. Tuttavia, soprattutto nell'ultimo anno, si è registrata una certa discontinuità nell'impegno scolastico: la programmazione dello studio da parte di alcuni studenti non si è rivelata sempre adeguata, e sono emersi comportamenti non del tutto responsabili in occasione di prove valutative, come assenze strategiche o ritardi, a volte non giustificati, che hanno inciso negativamente sulla continuità del percorso didattico. In diversi casi, è mancato un adeguato recupero delle lezioni perse, compromettendo così il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

A fronte di queste criticità, solo una parte della classe è riuscita a mantenere un impegno costante e a raggiungere con successo gli obiettivi formativi previsti dal curriculum, conseguendo risultati generalmente buoni in diverse discipline. Un secondo gruppo di studenti, invece, ha mostrato maggiore difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi, con significative difficoltà in alcune materie.

Dal punto di vista dell'inclusione, la classe presenta al suo interno uno studente certificato ai sensi della Legge 104/92, quattro studenti con diagnosi di Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA) e due studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES). Per ciascuno di loro, il Consiglio di Classe ha redatto e aggiornato regolarmente il Piano Didattico Personalizzato (PDP), in conformità con le indicazioni normative e con il supporto delle famiglie. Gli interventi messi in atto hanno mirato a garantire pari opportunità di apprendimento, con l'adozione di strumenti compensativi, misure dispensative e strategie didattiche personalizzate.

Per quanto riguarda la composizione del corpo docente, la classe ha potuto contare su una discreta continuità didattica in alcune discipline, in particolare in Lingua e letteratura italiana, Storia, Inglese, Scienze motorie, Insegnamento della Religione Cattolica e Sostegno, dove i docenti sono rimasti invariati nel corso del triennio. Tuttavia, si sono verificati diversi avvicendamenti in altre materie:

- Matematica (Prof.ssa M.B. nelle classi IV e V);

-
- Economia Aziendale (Prof.ssa A.T. nelle classi IV e V);
 - Diritto e Relazioni Internazionali (Prof.ssa M.L.N. nelle classi IV e V);
 - Spagnolo (Prof. A.B. nella classe V);
 - Cinese (Prof. P.A. nella classe V).

Tali cambiamenti, seppur gestiti con professionalità dai docenti subentrati, possono aver influito in parte sulla continuità didattica e sulla progressiva costruzione del percorso formativo in alcune discipline.

I rapporti tra gli studenti sono stati, nel complesso, improntati alla correttezza e alla collaborazione. Non si sono registrati episodi rilevanti di conflittualità o di comportamenti scorretti che abbiano turbato il regolare svolgimento delle lezioni. Il rispetto nei confronti dei docenti e delle norme dell'istituto è stato generalmente osservato. Va segnalato solo un caso isolato di comportamento problematico da parte di un singolo alunno, che ha richiesto l'intervento del Consiglio di Classe e l'attivazione di misure educative e disciplinari. Non sono stati adottati provvedimenti gravi né sospensioni collettive.

Per quanto riguarda la frequenza, nonostante la partecipazione complessiva sia risultata sufficiente, si sono verificate situazioni di irregolarità, in particolare per alcuni studenti che hanno accumulato numerose assenze e/o ritardi. In diversi casi, tali assenze sono coincise con prove di verifica programmate, evidenziando una gestione del tempo scolastico non sempre responsabile.

I colloqui scuola-famiglia si sono svolti in orario antimeridiano, su appuntamento, secondo le modalità previste dal regolamento d'istituto. Sono stati inoltre programmati due ricevimenti pomeridiani nel corso dell'anno, in corrispondenza delle valutazioni interperiodali. Nonostante la disponibilità dei docenti, la partecipazione delle famiglie ai colloqui è risultata piuttosto limitata nel triennio. La comunicazione tra scuola e famiglia è stata comunque garantita tramite il registro elettronico, strumento utilizzato con regolarità per l'invio di comunicazioni importanti, segnalazioni relative al rendimento scolastico o alla condotta, nonché per convocazioni specifiche o aggiornamenti sulle situazioni individuali.

Nel corso del triennio, il Consiglio di Classe ha attuato un insieme di strategie didattiche e metodologiche finalizzate a promuovere l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli studenti, con particolare attenzione a quelli con Bisogni Educativi Speciali (BES). È stato favorito un clima collaborativo e accogliente, volto a stimolare l'interesse, la motivazione e il coinvolgimento degli studenti, anche

attraverso attività di recupero in itinere per colmare eventuali lacune. Sono stati redatti regolarmente i Piani Educativi Individualizzati (PEI) e aggiornati i Piani Didattici Personalizzati (PDP), condivisi con le famiglie, in coerenza con quanto previsto dalla normativa vigente.

In un'ottica di didattica inclusiva, il Consiglio di Classe ha messo in atto misure dispensative e compensative, definite disciplina per disciplina, in accordo con gli studenti e le rispettive famiglie. Tali strategie hanno incluso:

- la preferenza per prove strutturate (domande a scelta multipla o a risposta chiusa);
- l'estensione del tempo a disposizione per lo svolgimento delle verifiche;
- la lettura guidata e spiegata delle consegne, con verifica della comprensione;
- interrogazioni orali programmate su contenuti definiti e circoscritti.

L'adozione coerente di tali strumenti ha contribuito a garantire il diritto allo studio e a valorizzare le potenzialità di ciascuno. I risultati complessivi, pur non privi di difficoltà, possono essere considerati soddisfacenti sotto il profilo dell'inclusione scolastica.

In conclusione, il percorso della classe nel triennio si è sviluppato in modo complessivamente positivo, pur con alcune difficoltà legate all'impegno individuale e alla continuità nello studio da parte di una parte degli studenti. Il lavoro del Consiglio di Classe, volto a valorizzare le potenzialità di ciascuno e a sostenere gli studenti in difficoltà, si è svolto in un clima collaborativo e attento all'inclusione. I risultati raggiunti riflettono un andamento disomogeneo, ma nel complesso la classe ha mostrato una buona tenuta sul piano educativo e relazionale.

2.5 Andamento didattico e disciplinare:

Dal punto di vista didattico-disciplinare, la classe ha generalmente operato in un clima sereno e rispettoso, che ha consentito il regolare svolgimento delle attività didattiche. I rapporti tra gli studenti sono stati improntati alla correttezza e alla collaborazione, senza registrare episodi rilevanti di conflittualità o comportamenti tali da compromettere l'andamento delle lezioni. L'osservanza delle regole scolastiche e il rispetto nei confronti dei docenti sono risultati nella norma. Si segnala un unico caso isolato di comportamento problematico, che ha richiesto l'intervento del Consiglio di Classe e l'attivazione di specifiche misure educative.

Nonostante il clima complessivamente positivo, l'impegno nello studio si è rivelato a tratti discontinuo. Alcuni studenti hanno mostrato una partecipazione limitata, soprattutto nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, evidenziando una scarsa costanza e autonomia nello studio individuale. Questo ha talvolta inciso negativamente sul rendimento e sulla capacità di consolidare le competenze acquisite in classe.

Anche la frequenza scolastica non è stata sempre regolare. In diversi casi si sono verificate assenze e ritardi ripetuti, talvolta in coincidenza con verifiche programmate, suggerendo un atteggiamento poco responsabile nella gestione del tempo scolastico. Tali comportamenti hanno comportato difficoltà nel mantenere una continuità didattica efficace.

2.6 Metodologie didattiche adottate:

Nel corso del triennio, i docenti hanno lavorato per favorire non solo l'apprendimento disciplinare, ma anche la crescita personale degli studenti, promuovendo senso di responsabilità, autonomia e spirito critico. L'attività didattica è stata portata avanti con coerenza privilegiando un approccio operativo rispetto a quello puramente teorico, per stimolare maggiormente l'attenzione e la partecipazione degli alunni.

Si è cercato di valorizzare i collegamenti tra le discipline, le attività di PCTO e il contesto socio-economico locale, rendendo l'esperienza scolastica più concreta e significativa. Particolare attenzione è stata data allo sviluppo di capacità logiche, analitiche e comunicative, con l'obiettivo di rafforzare le competenze trasversali e l'uso della terminologia specifica nei diversi ambiti disciplinari e linguistici.

3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LEGENDA	
Non acquisita	1
Parzialmente acquisita	2
Acquisita	3

COMPETENZE PROGRAMMATE	LIVELLO
1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei diritti umani.	2
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.	2
3.Cogliere i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	3
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	2
5. Riconoscere come gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, ambientali ed artistici determinino diverse organizzazioni economiche, sociali e culturali.	2
6. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	2
7. Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	2
8. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	3
9. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	2

10. Utilizzare adeguate strategie per affrontare situazioni problematiche, nei loro aspetti teorici e applicativi elaborando opportune soluzioni.	2
11. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	3
12. Analizzare le conseguenze delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	3
13. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di base della gestione per progetti.	2
14. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali possibilmente anche in lingua straniera.	2
15. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	2
16. Riconoscere la complessità dei sistemi economici cogliendo le trasformazioni che si verificano nello scorrere del tempo e nella diversità dei paesi esistenti.	2
17. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.	2
18. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.	2
19. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.	2
20. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi contabili	1
21. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.	2
22. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e	2

realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.	
23. Riconoscere all'interno del mercato le caratteristiche dei prodotti finanziari.	1
24. Individuare e comprendere le caratteristiche e gli effetti delle varie politiche economiche e finanziarie in ambito nazionale ed internazionale e operare un confronto che metta in luce le principali diversità.	2

3.1 Griglia di corrispondenza giudizio-voto

I docenti del Consiglio di classe hanno fatto riferimento, in generale, alla seguente griglia di corrispondenza tra voti in decimi e un giudizio sul grado di acquisizione delle competenze in termini di abilità e conoscenze, adattandola alle specificità delle singole discipline

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
9-10	Ha ottime e generalizzate competenze nella disciplina. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali in un'esposizione fluida e lessicalmente appropriata.
8	Ha buone competenze nella disciplina. Possiede conoscenze abbastanza complete e approfondite. Sa applicarle senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente e produce valutazioni personali e autonome. Usa un linguaggio chiaro ed esauriente.
7	Ha discrete competenze nella disciplina. Possiede conoscenze

	che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi. Sa effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione, ed ha autonomia nella sintesi. Usa un linguaggio idoneo all'argomento.
6	Ha sufficienti competenze nella disciplina. Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, con qualche errore. E' impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia accettabile, ma un'esposizione poco fluente.
5	Possiede modeste competenze nella disciplina. Denota conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato, commettendo qualche errore che però non oscura il significato.
4	Le sue competenze nella disciplina sono molto limitate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo spesso errori nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso.
1-3	Le sue competenze nella disciplina sono inadeguate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo errori gravi nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non sa sintetizzare le proprie conoscenze, mancando del tutto di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.

3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di Classe

La valutazione degli esiti è stata effettuata sulla base di criteri comuni, coerenti con la programmazione d'Istituto, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare, il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- comportamento
- frequenza
- impegno individuale
- partecipazione al dialogo educativo
- metodo di studio
- competenze acquisite

3.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Il credito scolastico è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale ed è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali. A tal fine si tiene conto, oltre che della media dei voti, la frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative, nonché eventuali crediti formativi. Per quanto riguarda l'attribuzione dei crediti formativi si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti.

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

Per ogni materia, si riporta una sintesi dei contenuti svolti:

Materia 1 – Lingua e letteratura italiana

Argomenti principali trattati:

- Naturalismo e Verismo
 - G. Verga: opere e poetica
 - G. D'Annunzio: il pensiero e la poetica
 - Futurismo Decadentismo e Simbolismo
-

-
- G.Pascoli; il pensiero e la poetica
 - Italo Svevo: il pensiero e la poetica
 - Luigi Pirandello: le opere e la poetica
 - G. Ungaretti: le opere e la poetica
 - L'ermetismo e S. Quasimodo: le opere e la poetica
 - E. Montale: le opere e la poetica

Metodi e strumenti utilizzati: Lezione frontale supportata da presentazioni multimediali; discussione partecipata; lettura e analisi dei testi selezionati

Collegamenti con altre discipline: Storia, Diritto, Inglese

Materia 2 - Storia

Argomenti principali trattati:

- L'età dell'imperialismo e la belle époque
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il fascismo
- La crisi del 1929
- Il nazismo
- I totalitarismi
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda
- La decolonizzazione
- L'Italia repubblicana

Metodi e strumenti utilizzati: Lezione frontali; materiale multimediale e materiale documentale filmato; videolezioni; lavori di gruppo

Collegamenti con altre discipline: Diritto, Inglese, Italiano, Spagnolo, Relazioni internazionali, Economia aziendale

Materia 3 – Matematica

Argomenti principali trattati:

- funzioni di due variabili
- funzioni di due variabili in economia
- problemi di scelta in condizioni di certezza

Metodi e strumenti utilizzati:

lezioni sono frontali e partecipate e con l'ausilio di software Geogebra. metodo del problem-solving, libro di testo

Materia 4 – Diritto

Argomenti:

- Lo Stato moderno nei suoi elementi costitutivi e nelle forme assunte dall'Italia nel corso della sua evoluzione storica; (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)
- Analisi e commento delle principali norme della Costituzione; (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)
- L'ordinamento costituzionale nella composizione e nelle funzioni dei suoi vari organi; (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)
- Organizzazioni internazionali e sovranazionali: l'unione Europea: le tappe fondamentali del processo di integrazione europea e le caratteristiche principali dei suoi organi (CLIL); ONU e NATO: origine storica, principi ispiratori ed evoluzione (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)

Metodo di lavoro: metodo della lezione frontale e della lezione interattiva mirando sempre a fare ragionare i ragazzi/e, cercando di sviluppare il loro senso critico. Non è stata richiesta la memorizzazione del testo degli articoli della Costituzione nella parte relativa ai principi fondamentali (artt. 1-11), alle libertà civili (art. 13-22) e ai principi giurisdizionali (artt. 24-25 e 27) consentendone la lettura, invitando gli studenti e le studentesse a spiegarne il contenuto.

Ho fatto frequenti riferimenti all'attualità e privilegiato il colloquio orale rispetto alle verifiche scritte.

Materiale di lavoro: Testo adottato : Passaporto di Diritto B

Autori: Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio

Edizione: Tramontana

Documenti di approfondimento forniti dalla docente, presentazioni power point elaborate dalla docente

Materia 5 – Relazioni internazionali

Argomenti:

- Ruolo, funzioni, modalità dell'intervento pubblico nei vari sistemi economici e nel sistema economico attuale dell'Italia (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)
- Il commercio internazionale: le politiche commerciali, protezionismo e libero scambio; le barriere tariffarie e non tariffarie; l'Unione Europea e il commercio internazionale; la globalizzazione: cause ed effetti (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)
- La spesa pubblica: il problema dell'espansione e delle difficoltà del suo controllo. La politica della spesa pubblica. La spesa sociale: previdenza sociale, assistenza sociale e assistenza sanitaria. (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)
- L'entrata pubblica: i vari tipi di entrate pubbliche e in particolare le imposte. Il rapporto giuridico d'imposta. Presupposto e elementi essenziali dell'imposta. Le diverse tipologie dell'imposta. Gli effetti microeconomici dell'imposizione fiscale. (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)
- Il bilancio dello Stato. I tre tipi di bilancio. I principi giuridici del bilancio preventivo italiano. Le fasi essenziali del processo di bilancio e del suo controllo. (vedi dettaglio nel percorso formativo disciplinare in allegato)

Collegamenti interdisciplinari:

Il rapporto tra i concetti economici dell'imposta e i principi giuridici costituzionali che ne stanno alla base (collegamento tra Economia politica e Diritto)

Metodo di lavoro:

Ho utilizzato il metodo della lezione frontale e della lezione interattiva mirando

sempre a fare ragionare i ragazzi e cercando di sviluppare il loro senso critico.

Ho fatto frequenti riferimenti all'attualità, privilegiando il colloquio orale rispetto alle verifiche scritte.

Materiali di lavoro:

Testo adottato: Passaporto di economia B

Autori: Crocetti- Cernesi - Longhi

Editore: Tramontana

Materia 6 – Economia aziendale e geopolitica

Argomenti principali trattati:

- Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa;
- Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa;
- Le strategie, la pianificazione e la programmazione dell'impresa (in parte da svolgere dopo il 15 maggio).

Metodi e strumenti utilizzati: Libro di testo: "Impresa, marketing e mondo up" di L. Barale, L. Nazzaro e G. Ricci, Tramontana. Il metodo di lavoro principale è stato quello della lezione frontale partecipata, cercando di far intervenire e riflettere gli studenti su casi pratici ed esempi per giungere alla generalizzazione teorica, esercitazioni, uso di documentazione.

Tutti gli argomenti sono stati accompagnati da numerose esercitazioni svolte in forma tradizionale. Attraverso Classroom sono stati forniti materiali e documenti, assegnati compiti.

Collegamenti con altre discipline: Nella trattazione del modulo inerente il controllo e la gestione dei costi dell'impresa la disciplina con cui si sono creati collegamenti è matematica.

Materia 7 - Inglese

Argomenti principali trattati:

- The World of Business
 - Business Organisation
 - International Trade
 - Marketing and Advertising
-

-
- Transport and Insurance
 - Logistics and Supply Chain Management
 - Payment Methods - BANKING AND FINANCE
 - Globalisation

Collegamenti interdisciplinari: Diritto, Relazioni internazionali, Economia aziendale e geopolitica

Metodo di lavoro: Lezioni frontali, flipped classroom, peerwork, teamwork, project working, produzione di PPT, debate.

Materiali di lavoro: Libri di testo

Materia 8 – Cinese

Argomenti principali trattati:

- Il diario di Meiyun
- Distanza e indicazioni stradali
- Storia delle relazioni fra Cina e mondo occidentale
- Le scuole di pensiero
- Il secolo delle umiliazioni
- Le politiche maoiste
- L'era di Deng Xiaoping
- Il sistema del credito sociale cinese e la censura
- La business etiquette cinese

Collegamenti interdisciplinari:

Metodo di lavoro: Lezione frontale, Jigsaw, Brainstorming, Cooperative learning

Materiali di lavoro: Libro di testo

Materia 9 – Spagnolo

Argomenti principali trattati:

- lengua española y aplicaciones
 - el estado español y la unión europea
-

-
- comercialización y exportación
 - los bancos
 - el siglo xx y la guerra civil española
 - España de hoy

Collegamenti interdisciplinari: storia, diritto, relazioni internazionali

Metodo di lavoro: Lezioni frontali e partecipate, contenuti multimediali, libro di testo

Materiali di lavoro: libro di testo, materiali forniti dal docente, video

Materia 10 – Scienze motorie

Argomenti principali trattati:

Esercitazioni con carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato,
Esercitazioni con movimenti di escursione ampia nell'ambito del normale
raggio di movimento articolare, Test Motori

Trekking Cittadino

Esercitazioni complesse dei principali sport individuali:

Badminton, Tennis tavolo, Bocce.

Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport
individuali Conoscenza della terminologia degli sport proposti

Esercitazioni complesse dei principali sport di squadra:

Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5

Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport di squadra

Conoscenza dei fondamentali (individuali e di squadra), della tecnica, le tattiche dei
giochi praticati Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro
aspetto educativo e sociale.

Conoscere la dimensione etica, sociale, estetica ed ambientale della pratica sportiva

Conoscenza delle modalità della comunicazione verbale e non, e le possibili
interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti;

Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli

specifici infortuni

Metodi e strumenti utilizzati

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività di “problem-solving”, sulla continua indagine e sulla individuazione e correzione, anche autonoma, dell'errore.

Nell'apprendimento delle tecniche esecutive dei gesti sportivi, è stato adottato il metodo globale- analitico- globale. Per quanto riguarda la pratica degli sport è stato utilizzato principalmente il metodo ludico-sportivo operando in modo tale da portare l'allievo ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità. Lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

La progettazione, verificati i livelli di partenza, è stata finalizzata a colmare eventuali lacune nella formazione di base, e successivamente a valorizzare le potenzialità di ciascuno studente.

Materia 11 – IRC

Argomenti principali trattati:

- La vita : dono e mistero.
- Il significato della vita.
- L'inizio della vita
- La vita come dono
- L'atto morale come espressione di libertà
- Questioni di etica della vita
- Libertà e responsabilità
- Il futuro e il senso della vita
- La libertà di scegliere chi essere
- La responsabilità di essere buoni antenati
- La persona e le sue dimensioni

Metodo di lavoro: lezione partecipata

5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Aziende/enti coinvolti:

Terzo anno:

Progetto Unicredit

Progetto madrelingua: spagnolo, inglese, cinese

Progetto "Integrazione delle professionalità di Marketing"

Corso Sicurezza

Progetto Erasmus

Teams for Steam

Quarto anno:

Progetto Rimun

Progetto UNICREDIT Educazione imprenditoriale + Project Work

Evento commemorativo Moby Prince

Progetto madrelingua: spagnolo, inglese, cinese

Progetto Erasmus

Stage in Azienda

Progetto promozione cultura teatrale e cinematografica

Quinto anno:

Progetto Erasmus

Cassa di Risparmio di Volterra

Istituto Europeo Design

No pressure

Progetto Assicurazioni generali

Centro per l'impiego

Erasmus in fortezza

Durata complessiva del percorso: 760 ore

Attività principali svolte:

Capacità di autonomia

Capacità di lavoro in gruppo

6. CLIL

Nel corso di questo modulo CLIL la classe ha approfondito il tema dell'Unione Europea in lingua inglese in particolare analizzandone i seguenti contenuti:

- le tappe fondamentali del processo di integrazione europea dei principali trattati
- le istituzioni comunitarie : composizione e funzioni principali
- gli atti normativi dell'U.E

Per la valutazione è stato tenuto conto della partecipazione, della proprietà di linguaggio.

7. EDUCAZIONE CIVICA

In merito all'educazione civica si rimanda all'allegato dedicato.

8. DIDATTICA ORIENTATIVA

Di seguito si provvede ad inserire uno schema della didattica orientativa (30 ore) di competenza del cdc.

THE WORLD OF BUSINESS (LE FIGURE LAVORATIVE E LE PROFESSIONI)	2	Set-Ott
BUSINESS ORGANISATION (Sole traders, partnership , cooperatives, Franchises, Multinationals e Micromultinationals) Private and public sector	4	Ott
International Trade (Import/export, Customs e Custom officers, Incoterms e il	2	Ott-nov

ruolo del Freight Forwarder)		
Marketing and advertising (il ruolo del Marketing all'interno di un'azienda)	2	Nov -Dic
Modes of Transport (il settore della logistica, le varie figure lavorative)	4	Dic
Banking and payment methods (various types of Banks,Banking services, Microcredit, ethical Banks and Finance)	4	Gen
Visione film IDDU	3	Dic
Visione Film i Cento Passi	3	Mar
AVIS	2	Ott
CRV Accademy	6	Dic Feb-Apr
Totale ore	32	

9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Oltre all'utilizzo del libro di testo, in numerose discipline i docenti hanno integrato l'attività didattica con materiali aggiuntivi, tra cui articoli selezionati da fonti online, risorse multimediali e supporti audiovisivi. L'impiego di tali strumenti ha contribuito a rendere l'apprendimento più dinamico e aderente alla realtà contemporanea.

Per un dettaglio relativo alle metodologie adottate e agli strumenti didattici specifici impiegati in ciascuna disciplina, si rimanda ai percorsi formativi allegati.

Le attività si sono svolte in diversi ambienti didattici, tra cui:

- l'aula dotata di monitor multimediale,
- laboratori di informatica/lingue
- l'ambiente digitale Classroom,
- la palestra per le attività motorie.

Il percorso didattico si è articolato nei due quadrimestri previsti dall'anno scolastico, con un orario settimanale di 32 ore, corrispondente al monte ore curricolare stabilito.

10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Partecipazione a concorsi e certificazioni:

Tre studenti hanno partecipato alla prima Gran Premio della Matematica 1 fase 3 studenti

Viaggi di istruzione e scambi culturali:

Non sono stati svolti viaggi di istruzione e scambi culturali

Esperienze Erasmus all'estero

Gli studenti hanno partecipato attivamente al progetto Erasmus nel triennio. Durante il terzo anno 8 studenti hanno partecipato al progetto, durante il quarto anno vi hanno partecipato 8 studenti.

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI

Criteri di valutazione per le prove scritte e orali:

si fa riferimento alle griglie allegate

Proposte di tracce per la prima e seconda prova:

2 Maggio simulazione 1 prova (griglie allegate)

5 Maggio seconda (griglie allegate)

12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO

Testi di riferimento:

Dizionario della lingua italiana

Elaborati prodotti dagli studenti:

Non sono presenti elaborati da segnalare

13. CONCLUSIONI

Preso in considerazione quanto emerge dai punti precedenti gli obiettivi presposti dal consiglio di classe non sono stati completamente raggiunti dalla totalità degli studenti.

14. ELENCO ALLEGATI

A1- Griglie di valutazione:

- prima prova scritta;
- seconda prova scritta;
- colloquio.

A2 - Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

A3 - Percorsi formativi delle singole discipline

A4 - Percorso PCTO

A5 - Percorso disciplinare Educazione Civica

A6 - Esempi di prove di verifica scritta, in particolare di quelle effettuate in preparazione dell'esame

Firma del Dirigente Scolastico Prof.ssa Francesca Barone Marzocchi	Firma del Coordinatore di Classe Prof.ssa Elisa Galli
--	---

Data: 15 Maggio 2025

A1- Griglie di valutazione

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	Punti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - non pertinente - non recepite e non rispettate	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: - nella complessità degli snodi tematici - individuandone i temi portanti - nei suoi nuclei essenziali - in modo parziale e/o superficiale - in modo inadeguato - comprensione del testo inconsistente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: - approfondito - esauriente - essenziale ma adeguato - parziale - inadeguato - analisi testuale assente e lacunosa	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato - interpretazione testuale grav. scorretta	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	Punti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 ~~6~~ -7 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze testuali Specifiche	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: - in modo completo e consapevole - in modo approfondito con buona esposizione - in modo sintetico ma corretto - in modo sintetico e schematico - in modo parziale - in modo inadeguato o nullo	15 12-14 <u>9</u> -11 6-8 3-5 1-2
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro - spesso incongruente - incerto e/o privo di elaborazione - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 3 1-2
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi e poco pertinenti - molto scarsi - inesistenti o completamente scorretti	15 12-14 <u>9</u> -11 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: - approfondito ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - essenziale ma non corretta - superficiale e parziale - totalmente non pertinente	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: - ordinato, lineare e personale - organico e lineare - semplice ma coerente - parzialmente organico - scarsamente coerente - confuso e inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: - ricchi, precisi e ben articolati - corretti e funzionali al discorso - essenziali - generici e imprecisi - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli o molto scorretti	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 ~~12-14~~ 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - non pertinente	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: - nella complessità degli snodi tematici - individuandone i temi portanti - nei suoi nuclei essenziali - in modo parziale e superficiale - in minima parte	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: - approfondito - esauriente - essenziale ma adeguato - parziale - inadeguato	10 8-9 ~~6-7~~ 4-5 1-3

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 <u>12-14</u> 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: - in modo completo e consapevole - in modo approfondito - in modo sintetico - in modo parziale - nullo o in modo inadeguato	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 1-4

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro e congruente - talvolta incongruente - incerto e/o privo di elaborazione	10 8-9 <u>6</u> -7 4-5 1-3
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano: - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - molto scarsi o assenti	15 12-14 <u>9</u> -11 6- 8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e gravemente inadeguato	10 8-9 6-7 4-5 1-3
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso	10 8-9 6-7 4-5 1-3
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi e farsi comprendere	Si esprime in modo: - efficace - appropriato - adeguato anche se sintetico - inappropriato - completamente inadeguato	18-20 15-17 <u>12-14</u> 9-11 1-8
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - assenza di spunti critici adeguati	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: - approfondito ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - superficiale e parziale - incompleto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 1-3
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: - ordinato, lineare e personale - organico e lineare - semplice ma coerente - parzialmente organico - confuso e inadeguato	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 1-5

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione alunni DSA - Prova scritta di Italiano
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: - ricchi, precisi e ben articolati - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli	15 12- 14 <u>9</u> -11 6-8 1-5
	PUNTEGGIO TOTALE Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

.....

Nome _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA 1 - generica con n. domande aperte e produzione scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	
Completa, dettagliata e approfondita	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4-4,5
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3-3,5
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2-2,5
Quasi completamente fraintesa, errata	1-1,5
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione	
Risposte corretta e ampiamente rielaborate	5
Risposte con alcuni errori e/imprecisioni lievi e con buoni spunti di rielaborazione	4-4,5
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione. Parziale rielaborazione	3-3,5
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	2-2,5
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	1-1,5
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5

Nome _____ Classe _____ Data _____

Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

GRIGLIA 2 - 4 domande a scelta multipla + 6 aperte e produzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta multipla	Risposta	Risposta

Nome _____ Classe _____ Data _____

	corretta	errata
Quesito 1	1	0
Quesito 2	1	0
Quesito 3	1	0
Quesito 4	1	0
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta aperta		
Completa, dettagliata e approfondita	3	
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	2-2,5	
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	1,5	
Limitata, con frequenti fraintendimenti	1	
Quasi completamente fraintesa, errata	0,5	
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione		
Risposte corretta e ampiamente rielaborate	3	
Risposte con alcuni errori e/imprecisioni lievi e con buoni spunti di rielaborazione	2-2,5	
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione. Parziale rielaborazione	1,5	
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	1	

Nome _____ Classe _____ Data _____

Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	0,5
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20

Nome _____ Classe _____ Data _____

PUNTEGGIO PROVA	... / 20
------------------------	-----------------

GRIGLIA 3 - 5 domande scelta multipla e 5 aperte + produzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta multipla	Risposta corretta	Risposta errata
Quesito 1	1	0
Quesito 2	1	0
Quesito 3	1	0
Quesito 4	1	0
Quesito 5	1	0
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta aperta		
Completa, dettagliata e approfondita	3	
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	2-2,5	
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	1,5	
Limitata, con frequenti fraintendimenti	1	
Quasi completamente fraintesa, errata	0,5	

Nome _____ Classe _____ Data _____

COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione	
Risposte corretta e ampiamente rielaborate	2
Risposte con alcuni errori e/imprecisioni lievi e con buoni spunti di rielaborazione	1,5
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione. Parziale rielaborazione	1
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	0,5
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	5
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico	5

Nome _____ Classe _____ Data _____

ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

GRIGLIA 4 - Solo produzione

WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente, rielaborata in modo personale / critico, ricca di informazioni originali sempre pertinenti	10
Pertinente nei contenuti, con qualche contributo personale	8-9
Per lo più pertinente ma ripetitiva e generica nei contenuti	6-7
Solo parzialmente pertinente	4-5

Nome _____ Classe _____ Data _____

Non pertinente, casuale / caotica, nulla	2-3
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Coesa, corretta, ben articolata e personale, espressa con lessico ricco ed appropriato e sintassi fluida / lineare	10
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	8-9
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	6-7
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	4-5
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	2-3
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

In caso di punteggio con decimali l'arrotondamento viene effettuato per eccesso da 0,50 incluso all'intero successivo.

Nome _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA PER STUDENTI/STUDENTESSE CON DSA**GRIGLIA 1 - generica con n. domande aperte e produzione scritta**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	
Completa, dettagliata e approfondita	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4-4,5
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3-3,5
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2-2,5
Quasi completamente fraintesa, errata	1-1,5
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione	

Risposte complessivamente corrette o con alcuni errori e/o imprecisioni lievi e con qualche spunto di rielaborazione	4-5
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione	3-3,5
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	2-2,5
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	1-1,5
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Complessivamente esauriente e ricca di informazioni	5
Pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3

Nome _____ Classe _____ Data _____

Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

GRIGLIA 2 - 4 domande a scelta multipla + 6 aperte e produzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta multipla	Risposta corretta	Risposta errata
Quesito 1	1	0
Quesito 2	1	0
Quesito 3	1	0
Quesito 4	1	0
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta aperta		
Completa, dettagliata e approfondita	3	
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	2-2,5	
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti /	1,5	

Nome _____ Classe _____ Data _____

sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	
Limitata, con frequenti fraintendimenti	1
Quasi completamente fraintesa, errata	0,5
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione	
Risposte complessivamente corrette o con alcuni errori e/o imprecisioni lievi e con qualche spunto di rielaborazione	2-3
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione.	1,5
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	1
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	0,5
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Complessivamente esauriente e ricca di informazioni	5
Pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E	

Nome _____ Classe _____ Data _____

CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

GRIGLIA 3 - 5 domande scelta multipla e 5 aperte + produzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPrensione del testo - Domande a risposta multipla	Risposta corretta	Risposta errata
Quesito 1	1	0
Quesito 2	1	0

Nome _____ Classe _____ Data _____

Quesito 3	1	0
Quesito 4	1	0
Quesito 5	1	0
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta aperta		
Completa, dettagliata e approfondita	3	
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	2-2,5	
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	1,5	
Limitata, con frequenti fraintendimenti	1	
Quasi completamente fraintesa, errata	0,5	
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione		
Risposte complessivamente corrette o con alcuni errori e/o imprecisioni lievi e con qualche spunto di rielaborazione	1,5-2	
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione.	1	
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	0,5	
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	0	
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		

Nome _____ Classe _____ Data _____

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Complessivamente esauriente e ricca di informazioni	5
Pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

GRIGLIA 4 - Solo produzione

Nome _____ Classe _____ Data _____

WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente e ricca di informazioni e /o riflessioni personali	10
Complessivamente pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	8-9
Sufficientemente pertinente	6-7
Solo parzialmente pertinente	4-5
Non pertinente, casuale / caotica	2-3
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	10
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	8-9
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	6-7
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	4-5
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	2-3
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

Nome _____ Classe _____ Data _____

In caso di punteggio con decimali l'arrotondamento viene effettuato per eccesso da 0,50 incluso all'intero successivo.

GRIGLIE PER STUDENTI/STUDENTESSE CON 104**GRIGLIA 1 - generica con n. domande aperte e produzione scritta**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	

Nome _____ Classe _____ Data _____

Completa, dettagliata e approfondita	5
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	4-4,5
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	3-3,5
Limitata, con frequenti fraintendimenti	2-2,5
Quasi completamente fraintesa, errata	1-1,5
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione	
Risposte complessivamente corrette o con alcuni errori e/o imprecisioni lievi e con qualche spunto di rielaborazione	4,5-5
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione	3,5-4
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	2,5-3
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	1-2
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Complessivamente esauriente e ricca di informazioni	5
Pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente	3

Nome _____ Classe _____ Data _____

Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

GRIGLIA 2 - 4 domande a scelta multipla + 6 aperte e produzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPrensione del testo - Domande a risposta multipla	Risposta corretta	Risposta errata

Nome _____ Classe _____ Data _____

Quesito 1	1	0
Quesito 2	1	0
Quesito 3	1	0
Quesito 4	1	0
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta aperta		
Completa, dettagliata e approfondita	3	
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	2-2,5	
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	1,5	
Limitata, con frequenti fraintendimenti	1	
Quasi completamente fraintesa, errata	0,5	
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione		
Risposte complessivamente corrette o con alcuni errori e/o imprecisioni lievi e con qualche spunto di rielaborazione	2,5-3	
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione.	2-2,5	
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	1,5	
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	1	

Nome _____ Classe _____ Data _____

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Complessivamente esauriente e ricca di informazioni	5
Pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

Nome _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA 3 - 5 domande scelta multipla e 5 aperte + produzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – READING COMPREHENSION	PUNTEGGIO	
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta multipla	Risposta corretta	Risposta errata
Quesito 1	1	0
Quesito 2	1	0
Quesito 3	1	0
Quesito 4	1	0
Quesito 5	1	0
COMPRENSIONE DEL TESTO - Domande a risposta aperta		
Completa, dettagliata e approfondita	3	
Corretta, anche se non particolarmente approfondita	2-2,5	
Generica, incentrata soprattutto sugli elementi espliciti / sporadicamente incompleta / con qualche fraintendimento	1,5	
Limitata, con frequenti fraintendimenti	1	
Quasi completamente fraintesa, errata	0,5	
COMPETENZA LINGUISTICA - Correttezza ortografica, Correttezza morfo-sintattica, Punteggiatura, Proprietà lessicale, Rielaborazione		

Risposte complessivamente corrette o con alcuni errori e/o imprecisioni lievi e con qualche spunto di rielaborazione	2
Risposte con alcuni errori e/o imprecisione che non ne impediscono globalmente la comprensione.	1,5
Risposte con errori che ne impediscono la comprensione globale e riprese dal testo anche in modo scorretto	1
Risposte con gravi errori, non date o solo iniziate che non permettono una reale valutazione dell'indicatore	0,5
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Complessivamente esauriente e ricca di informazioni	5
Pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	4
Per lo più pertinente	3
Solo parzialmente pertinente	2
Non pertinente, casuale / caotica, nulla	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	5
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato e sintassi scorrevole	4
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	3

Nome _____ Classe _____ Data _____

Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	2
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	1
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

GRIGLIA 4 - Solo produzione

WRITTEN PRODUCTION	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	
Completa, esauriente e ricca di informazioni e /o riflessioni personali	10
Complessivamente pertinente nei contenuti, anche con qualche contributo personale	8-9
Sufficientemente pertinente	6-7
Solo parzialmente pertinente	4-5
Non pertinente, casuale / caotica	2-3
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Corretta nell'insieme, con lessico vario e vivace	10
Ben articolata, per lo più corretta, espressa con lessico appropriato	8-9,5

Nome _____ Classe _____ Data _____

e sintassi scorrevole	
Semplice / schematica, sintassi a volte scorretta ma comprensibile, lessico chiaro ma generico	6-7,5
Frammentaria, poco comprensibile per la presenza di numerosi errori sintattici, lessico ripetitivo	4-5,5
Solo in piccola parte comprensibile, linguisticamente caotica, nulla	2-3,5
Punteggio totale	... / 20
PUNTEGGIO PROVA	... / 20

In caso di punteggio con decimali l'arrotondamento viene effettuato per eccesso da 0,50 incluso all'intero successivo.

Nome _____ Classe _____ Data _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

A2 - Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno

Zola

La fame di Gervaise da L'Assommoir

G. Verga

Rosso Malpelo

brani da Fantasticherie

Prefazione a I Malavoglia

I Malavoglia: cap. 1

La roba

Baudelaire

Corrispondenze

G. Pascoli

brani da Il fanciullino

da Myricae:

Lavandare

Temporale

Il lampo

Il tuono

X Agosto

L'assiuolo

da Canti di Castelvecchio:

Il gelsomino notturno

G. D'Annunzio:

brano da Il piacere

dalle Laudi:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

dal Notturmo

-In balia di un udito ossessivo

Futurismo

Manifesto del Futurismo di Marinetti

Manifesto tecnico della letteratura futurista di Marinetti

Italo Svevo:

da La coscienza di Zeno:

-Prefazione del Dottor S.

Il fumo

Zeno e il padre

La pagina finale

Luigi Pirandello:

brano da L'umorismo

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal:

La conclusione

brani da Uno, nessuno, centomila

brani da Sei personaggi in cerca di autore

brani da Così è (se vi pare)

G. Ungaretti:

da L'Allegria:

Il porto sepolto

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

I fiumi

Fratelli

Mattina

S.Quasimodo:

Ed è subito sera

E. Montale:

I limoni

Spesso il male di vivere

Meriggiare pallido e assorto

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

L.Sciascia

brano da Il giorno della civetta

P. Levi:

da Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-25

Classe 5 C RIM

Disciplina: Italiano

Prof. C.G.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
Modulo 1: La lingua e le abilità di scrittura.	Per tutto l'anno scolastico	livello: buono ore: 18
Modulo 2°: L'età del realismo	● Positivismo ● Naturalismo e Verismo ● Zola e il romanzo sperimentale - La fame di Gervaise da L'Assommoir ● G. Verga: opere e poetica -Rosso Malpelo -brani da Fantasticherie -Prefazione a I Malavoglia -I Malavoglia: cap. 1 -La roba	livello: buono ore: 14
Modulo 3°: Simbolo e inconscio, la dimensione psicologica.	● Decadentismo e Simbolismo -Corrispondenze di Baudelaire ● G. Pascoli; il pensiero e la poetica -brani da Il fanciullino da Myrica: -Lavandare -Temporale -Il lampo -Il tuono -X Agosto -L'assiuolo da Canti di Castelvecchio: -Il gelsomino notturno ● G. D'Annunzio: il pensiero e la poetica -brano da Il piacere dalle Laudi: -La sera fiesolana -La pioggia nel pineto dal Notturmo	livello: buono ore: 45

	-In balia di un udito ossessivo ● Futurismo -Manifesto del Futurismo di Marinetti -Manifesto tecnico della letteratura futurista di Marinetti ● Italo Svevo: il pensiero e la poetica -da La coscienza di Zeno: - Prefazione del Dottor S. -Il fumo -Zeno e il padre -La pagina finale ● Luigi Pirandello: le opere e la poetica -brano da L'umorismo -Il treno ha fischiato -Il fu Mattia Pascal: La conclusione - brani da Uno, nessuno, centomila -brani da Sei personaggi in cerca di autore -brani da Così è (se vi pare)	
Modulo 4°: Poesia e prosa nel primo Novecento.	• G. Ungaretti: le opere e la poetica da L'Allegria: -Il porto sepolto -Veglia -San Martino del Carso -Soldati -I fiumi -Fratelli -Mattina ● L'ermetismo e S. Quasimodo: le opere e la poetica -Ed è subito sera ● E. Montale: le opere e la poetica -I limoni -Spesso il male di vivere -Merigiare pallido e assorto -Non chiederci la parola... -Ti libero la fronte dai ghiaccioli ● La narrativa nel secondo dopoguerra:* -brano da Il giorno della civetta	livello: buono ore: 26

	di L. Sciascia • P. Levi: le opere e la poetica* -da Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse	
--	--	--

* argomenti non ancora svolti al 15/5/2025

Metodo di lavoro

Lezione frontale supportata da presentazioni multimediali; discussione partecipata; lettura e analisi dei testi selezionati; videolezioni

Materiali di lavoro

Testi adottati : “ZEFIRO” vol. 4.1 e 4.2

Autore: AAVV

Paravia

Altro: materiali multimediali didattici prodotti dal docente e non; siti specifici; video

Attività di recupero e di approfondimento

E' stato effettuato recupero in itinere quando è stato ritenuto necessario

Strumenti di valutazione

Verifiche orali e/o scritte, su ciascun modulo. Lavori di ricerca e approfondimento

Competenze disciplinari acquisite:

● Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
● Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi di diverse tipologie.
● Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti.
● Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.
● Analisi del testo letterario e non
● Conoscere le caratteristiche della produzione lirica e narrativa a cavallo fra Ottocento e Novecento.
● Conoscere il contesto storico-culturale di Ottocento e Novecento

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-25

Classe 5 C RIM

Disciplina: Storia

Prof. C.G.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
Modulo 1: Le trasformazioni tra Ottocento e Novecento.	-L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento -L'età dell'imperialismo -La belle époque -L'Italia giolittiana	livello: buono ore: 9
Modulo 2: Guerra e dopoguerra	• La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa • Il dopoguerra	livello: buono ore: 12
Modulo 3: Totalitarismi e democrazie.	• Il fascismo • La crisi del 1929 • Il nazismo • I totalitarismi	livello: buono ore: 18
Modulo 4: La seconda guerra mondiale.	• Il mondo in guerra • La Resistenza • La Shoah	livello: buono ore: 8
Modulo 5: Il lungo dopoguerra	• La guerra fredda • La decolonizzazione* • L'Italia repubblicana*	livello: discreto ore: 11

* argomenti non ancora svolti al 15/5/2025

Metodo di lavoro

Lezione frontali; materiale multimediale e materiale documentale filmato; videolezioni; lavori di gruppo

Materiali di lavoro

Testi adottati : Una storia per il futuro Vol. 3
Autore: Calvani
Edizione: Mondadori

Altro: Materiali multimediali prodotti dal docente o forniti dal testo on line- Siti specifici- filmati d'epoca

Attività di recupero e di approfondimento

Recupero in itinere costante

Strumenti di valutazione

Verifiche orali; verifiche scritte (questionari sommativi scelta multipla/ risposta aperta, a fine di ogni modulo); relazioni individuali e di gruppo

Competenze disciplinari acquisite:

- Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato, operando confronti e individuando relazioni tra diverse aree geografiche culturali.
- Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo.
- Comprendere le relazioni tra eventi storici su larga scala e quelli su scala locale.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 Classe VC RIM Disciplina: MATEMATICA Prof. M.B.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento:
<i>Titolo del modulo: FUNZIONI DI DUE VARIABILI</i>	Disequazioni in due incognite Coordinate nello spazio Funzioni di due variabili Domini di funzioni in due variabili Derivate parziali Massimi e minimi: ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali. Massimi e minimi vincolati: metodo di sostituzione metodo dei moltiplicatori di Lagrange.	Livello: Buono (ottobre -metà gennaio) Ore:35
<i>Titolo del modulo: FUNZIONI DI DUE VARIABILI IN ECONOMIA</i>	Funzioni marginali ed elasticità delle funzioni Determinazione del massimo profitto: due beni in regime di concorrenza perfetta due beni in regime di monopolio.	Livello: Buono (gennaio-febbraio) Ore:20
<i>Titolo del modulo: PROBLEMI DI SCELTA IN CONDIZIONI DI CERTEZZA</i>	Ricerca operativa e sue fasi I problemi di scelta nel caso continuo I problemi nel caso discreto con prezzi variabili Il problema delle scorte La scelta tra più alternative	Livello: Buono (marzo-aprile-maggio) Ore:30

Metodo di lavoro

Le lezioni sono state sia frontali partecipate e con l'ausilio di software matematici per meglio chiarire i concetti proposti. Si è fatto ricorso di continuo a software e programmi di : Geogebra, volti ad aiutare gli allievi nel loro lavoro di comprensione e acquisizione dei concetti via via proposti. Ogni nuovo argomento è stato introdotto usando il metodo del problem-solving , cercando di incuriosire gli allievi per meglio sollecitare l'attenzione e l'apprendimento degli stessi

Materiali di lavoro

Testi adottati : libro di testo+ Matematica.rosso vol. 5 (seconda edizione)
Autore: M. Bergamini, A.Trifone, G. Barozzi
Edizione: Zanichelli
Uso dei software già menzionati

Attività di recupero e di approfondimento

Le attività di recupero sono state svolte in itinere e nel mese di febbraio durante le 2 settimane di sospensione dedicata al recupero.

Strumenti di valutazione

La valutazione ha sempre compreso prima la fase diagnostica e formativa e poi quella sommativa svolta attraverso compiti scritti e verifiche orali anche attraverso l'ausilio di grafici e loro interpretazione.

Competenze disciplinari acquisite:

La classe durante l'intero anno scolastico ha mostrato partecipazione sufficiente ma un impegno e applicazione quasi sufficiente all'attività svolta in classe, questo ha rallentato lo svolgimento dell'attività didattica.

Il 25 % degli allievi mostra di aver acquisito le competenze richieste a livello discreto/buono, il 50% si attesta su un livello di competenze appena sufficiente dovuto a impegno studio e applicazione non costante mentre il restante 25% ha un livello di competenze non sufficienti a causa, per la maggior parte di questi studenti, delle gravi lacune pregresse, lo scarso impegno e la frequenza non costante .

Nello specifico le competenze disciplinari acquisite o parzialmente acquisite sono:

riconoscere dall'equazione, le curve, rappresentarle graficamente ed interpretarle correttamente per fornire soluzioni a problemi relative a disequazioni e domini in due variabili.

capacità di interpretare situazioni reali mediante modelli matematici

saper impostare e risolvere problemi per la determinazione di max profitto, min costi.

a partire dal grafico dedurre considerazioni sia di tipo economico che matematico sulle funzioni rappresentate.

dedurre dall'equazione sul problema delle scorte di magazzino considerazioni che attestano la complessità del problema

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-2025

Classe 5 C RIM

Disciplina: Diritto

Prof. M. N.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
1. Lo Stato moderno	• Il concetto di Stato moderno • Gli elementi costitutivi dello Stato • Le forme di Stato e di Governo assunte dall'Italia nel corso della sua evoluzione storica	Livello: buono 8 ore
2. La Costituzione repubblicana	• La nascita della Costituzione repubblicana e le sue caratteristiche • Confronto con le caratteristiche dello Statuto Albertino • Analisi e commento dei principi fondamentali (artt. 1-11) • Analisi e commento dei principi di libertà (artt. 13-19; 21 e 22) • Analisi e commento dei principi giurisdizionali (artt. 24, 25 e 27) • Il diritto alla salute (art.32 Cost.) • Analisi e commento Art. 38 Cost. • Analisi e commento dei principi relativi ai diritti politici (artt. 48-51)	Livello: buono 12 ore
3. L'ordinamento costituzionale	• Il Parlamento: composizione • Le funzioni parlamentari • Le prerogative dei parlamentari • L'organizzazione del Parlamento	Livello: buono 20 ore

	• Gli strumenti di democrazia diretta: referendum abrogativo, petizione e iniziativa legislativa popolare • Il Governo: composizione • La formazione del Governo • Le funzioni del Governo • Gli atti normativi del Governo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e ruolo • Atti formalmente presidenziali e atti sostanzialmente presidenziali • La responsabilità e l'irresponsabilità penale del Capo di stato • La Magistratura: la funzione giurisdizionale • Indipendenza interna e esterna della Magistratura • I tre tipi di processo • I tre gradi di giudizio • Il CSM: composizione e funzioni • La Corte Costituzionale: composizione e funzioni	
4. Organizzazioni sovranazionali e internazionali	• Il processo di integrazione europea (CLIL) • I principali trattati dell'Unione Europea (CLIL) • Gli organi dell'Unione Europea: composizione e funzioni principali (CLIL) • Gli atti normativi dell'Unione Europea (CLIL) • L'Onu e la sua origine storica • I principi ispiratori e gli obiettivi • Gli Organi: composizione e funzioni principali • La Nato: la sua origine storica e la sua evoluzione	Livello: buono 10 ore

	(argomenti ancora da trattare) • Art. 5 del Patto Atlantico (argomenti ancora da trattare)	
--	--	--

Metodo di lavoro

Ho utilizzato il metodo della lezione frontale e della lezione interattiva mirando sempre a fare ragionare i ragazzi/e, cercando di sviluppare il loro senso critico. A tal fine non ho richiesto la memorizzazione del testo degli articoli della Costituzione nella parte relativa ai principi fondamentali (artt. 1-11), alle libertà civili (artt. 13-22) e ai diritti politici (artt. 48-51) ma ne ho consentito la lettura, invitando gli studenti e le studentesse a spiegarne il contenuto. Ho fatto frequenti riferimenti all'attualità e privilegiando il colloquio orale rispetto alle verifiche scritte.

Materiali di lavoro

Testo adottato : Passaporto di Diritto - B

Autori: Capiluppi e D'Amelio

Edizione: Tramontana

Documenti di approfondimento forniti dalla docente, presentazioni power point elaborate dalla docente

Attività di recupero e di approfondimento

Ripasso in classe al fine di far recuperare le carenze

Strumenti di valutazione

Colloqui orali, prove scritte semistrutturate e prove scritte in forma di testo argomentativo

Competenze disciplinari acquisite:

Al momento attuale le studentesse e gli studenti sono complessivamente in grado di:

- Riconoscere gli elementi costitutivi dello Stato, le forme di stato e di governo assunte dall'Italia nel corso della sua evoluzione storica
- Riconoscere i valori umani, fondamento della nostra Costituzione
- Individuare le funzioni degli organi costituzionali nei loro reciproci rapporti
- Orientarsi nell'ambito delle organizzazioni sovranazionali e internazionali

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-2025

Classe 5 C RIM

Disciplina: Relazioni Internazionali

Prof. M. N.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
1. Il soggetto pubblico nell'economia	● Il ruolo dello stato nei diversi sistemi economici ● Le teorie della finanza pubblica ● Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico ● La nozione di soggetto pubblico ● La dicotomia Stato-mercato ● I sistemi economici misti contemporanei ● La proprietà pubblica ● L'impresa pubblica e le privatizzazioni ● La regolamentazione pubblica del mercato ● L'attività di politica economica ● La politica economica fiscale o di bilancio ● La politica economica monetaria ● La politica dei redditi ● La politica economica doganale ● Gli obiettivi dello sviluppo ● Gli obiettivi dell'equità	livello: buono 20 ore
2. Il commercio internazionale , la globalizzazione e la geoeconomia	● La politica commerciale ● La politica protezionistica e i dazi doganali ● Le barriere commerciali non tariffarie ● L'Unione europea e il commercio internazionale ● La globalizzazione e le sue	Livello: buono 18 ore

	determinanti ● Altri aspetti della globalizzazione ● Cenni alle nuove potenze economiche. I BRICS e I Brics+	
3. La spesa pubblica	● Il concetto di spesa pubblica e di pressione della spesa pubblica ● L'espansione e il controllo della spesa pubblica ● La politica della spesa pubblica ● Lo Stato sociale ● La previdenza sociale in generale ● L'assistenza sanitaria e il commento dell'art. 32 Cost. ● L'assistenza sociale e commento art. 38 1 co Cost.	Livello: buono 10 ore
4. Le entrate pubbliche	● Il concetto di entrata pubblica ● I diversi tipi di entrate: prezzi, tributi e prestiti ● I diversi tipi di tributi: imposta, tassa e contributo ● Gli elementi essenziali dell'imposta ● I diversi tipi di imposta ● I principi giuridici dell'imposizione fiscale ● I diversi tipi di progressività dell'imposta ● Gli effetti microeconomici dell'imposizione fiscale: evasione fiscale, elusione, rimozione e traslazione	Livello: buono 10 ore
5. Il bilancio dello Stato	● Le tipologie di bilancio ● I principi del bilancio preventivo italiano ● Le fasi del processo di bilancio ● Il sistema dei controlli sulla gestione del bilancio ● I concetti di disavanzo e debito pubblico ● Il nuovo patto di stabilità e crescita	Livello: sufficiente 10 ore

Metodo di lavoro

Ho utilizzato il metodo della lezione frontale e della lezione interattiva, mirando sempre a fare ragionare i ragazzi e le ragazze, cercando di sviluppare il loro senso critico.

Ho fatto frequenti riferimenti all'attualità e assegnato lavori di approfondimento, privilegiando il colloquio orale rispetto alle verifiche scritte.

Materiali di lavoro

Testo adottato : Passaporto di economia -B

Autori: Crocetti, Longhi e Cernesi

Edizione: Tramontana

Documenti di approfondimento forniti dalla docente

Attività di recupero e di approfondimento

Ripasso in classe al fine di far recuperare le carenze

Strumenti di valutazione

Colloqui orali e prove scritte semistrutturate

Competenze disciplinari acquisite:

Al momento attuale le studentesse e gli student sono complessivamente in grado di:

-Riconoscere in concreto i vari modi con i quali lo stato italiano interviene in economia

-Individuare le caratteristiche fondamentali del commercio internazionale

-Individuare gli effetti economici e sociali della spesa pubblica

-Orientarsi nell'ambito dei principi e delle caratteristiche fondamentali dell'imposta

-Attribuire ai vari tipi di bilancio le funzioni e i caratteri loro propri

-Cogliere la maggior parte dei cambiamenti dello scenario economico-politico mondiale a partire dagli anni '90 del '900

-Identificare i caratteri principali delle politiche economiche dello Stato e dell'Unione Europea

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 Classe: 5C RIM Disciplina: Economia Aziendale e Geopolitica
Prof.ssa T.A.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

Titolo del modulo	Contenuti disciplinari sviluppati	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /sufficiente/solo cenni
Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa (contiene alcuni contenuti affrontati nel precedente anno scolastico che sono stati tuttavia ripresi e ripassati in considerazione della loro rilevanza) Ore: 108 4 verifiche scritte; 1 verifica scritta di recupero delle carenze del primo quadrimestre; 1 verifica orale.	• <u>La comunicazione economico-finanziaria</u> (perché le imprese comunicano; come si producono le informazioni economico-finanziarie; quali sono gli strumenti della contabilità generale); • <u>La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione</u> (come si classificano le immobilizzazioni; quali sono le operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali; quali sono le operazioni riguardanti i beni strumentali; come si contabilizza la costruzione in economia; come si contabilizza il leasing; come si contabilizza il factoring; come si rilevano in contabilità i contratti di subfornitura e di outsourcing; quali aiuti pubblici possono ricevere le imprese; come si contabilizzano i contributi finanziari, come si contabilizzano i contributi ricevuti sotto forma di crediti fiscali); • <u>Il bilancio d'esercizio</u> (quali sono gli strumenti della comunicazione economico-finanziaria; quali disposizioni regolano il bilancio d'esercizio; perché i principi contabili europei e americani sono in fase di armonizzazione; qual è il contenuto del bilancio civilistico; in quali forme può essere redatto il bilancio d'esercizio civilistico; quali sono i principi di redazione del bilancio; quali sono i criteri di valutazione previsti dal Codice civile); • <u>Il bilancio IAS/IFRS</u> (come si interpreta il bilancio IAS/IFRS; quali sono le principali differenze tra il bilancio IAS/IFRS e il bilancio civilistico; quali elementi sono valutati al fair value); • <u>La revisione legale dei conti</u> (a quali forme di controllo è soggetto il bilancio; come si svolge la procedura di revisione legale; quali giudizi sul bilancio può esprimere il soggetto incaricato della revisione); • <u>La rielaborazione dello Stato patrimoniale</u> (perché si deve rielaborare lo Stato patrimoniale; come si rielabora lo Stato patrimoniale); • <u>La rielaborazione del Conto economico</u> (perché si deve rielaborare il Conto economico; come può essere rielaborato il Conto economico); • <u>L'analisi della redditività</u> (come si interpreta il bilancio d'esercizio; che cos'è l'analisi per indici; quali sono gli indici di redditività; da quali fattori dipende il ROE; quali sono gli indici di produttività); • <u>L'analisi della struttura patrimoniale e finanziaria</u> (quando la struttura patrimoniale dell'impresa è	Livello: buono (più specificatamente, è stato seguito rigorosamente il libro di testo in adozione. I contenuti disciplinari elencati sono esattamente i titoli dei paragrafi dello stesso).

	considerata in equilibrio; quali sono gli indici patrimoniali; quali sono gli indici finanziari; quali sono gli indici di allerta della crisi d'impresa); • <u>L'analisi dei flussi finanziari</u> (che cosa si intende per flusso; quali flussi modificano il PCN; come si calcola il flusso finanziario di PCN dell'attività operativa; come si redige il Rendiconto finanziario delle variazioni del PCN); • <u>Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide</u> (quali sono i flussi che modificano le disponibilità liquide; come si calcola il flusso di cassa dell'attività operativa; qual è il documento che rappresenta le variazioni delle disponibilità liquide; qual è il contenuto informativo del Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide); • <u>L'analisi del bilancio socio-ambientale</u> (come agiscono le imprese socialmente responsabili; quali obblighi comunicativi sono previsti in ambito di responsabilità sociale; che cosa sono i rendiconti sociali e ambientali; come si interpretano i rendiconti sociali e ambientali; come avviene la ripartizione del valore aggiunto).	
Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa Ore: 24 2 verifiche scritte.	• <u>La contabilità gestionale</u> (quali elementi compongono il sistema informativo direzionale; quali sono gli scopi della contabilità gestionale; che cosa s'intende per costo; quali sono gli oggetti di calcolo dei costi; come si classificano i costi); • <u>I metodi di calcolo dei costi</u> (quali metodi si possono applicare per il calcolo dei costi; quali sono le differenze tra costi variabili e costi fissi; come si calcola il margine di contribuzione; quali sono le configurazioni di costo; come si imputano i costi indiretti; quali basi di imputazione si utilizzano; a che cosa servono i centri di costo; come si applica l'activity based costing); • <u>L'utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali</u> (quali decisioni aziendali si possono assumere con l'analisi dei costi; come si decide se effettuare un investimento che modifica la capacità produttiva; in base a quali elementi si decide se accettare o meno un ordine; come si decide il mix di prodotti da realizzare; come si sceglie il prodotto da eliminare; come si effettuano le decisioni make or buy; come si effettuano le scelte nelle nuove iniziative internazionali; che cosa s'intende per break even analysis; come si costruisce il diagramma di redditività; come si calcola il punto di equilibrio; come si misurano l'efficacia e l'efficienza aziendale).	Livello: discreto (più specificatamente, è stato seguito rigorosamente il libro di testo in adozione. I contenuti disciplinari elencati sono esattamente i titoli dei paragrafi dello stesso).
Le strategie, la pianificazione e la programmazione aziendale Questo argomento sarà trattato in parte in seguito alla stesura del documento del 15 maggio. Ore: 30 Verifiche orali.	• <u>Le strategie aziendali</u> (che cos'è una strategia; a quali livelli può essere predisposta una strategia; quali ambiti sono coinvolti dalle strategie di corporate; quali sono le strategie di corporate; quali sono le principali strategie di internazionalizzazione; qual è il ruolo delle imprese multinazionali nel contesto strategico globale); • <u>Le strategie di business</u> (di che cosa si occupano le strategie di business; come si sviluppa una strategia di business; quali sono le possibili strategie di business; su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo di un'impresa; perché molte imprese scelgono di concentrarsi su nicchie di mercato; in che modo l'innovazione digitale influenza le scelte strategiche; su	Livello: sufficiente (più specificatamente, la docente ha fornito del materiale semplificato, ma sempre ottenuto dal libro di testo).

	quali strategie di business si basano le iniziative di internazionalizzazione; quali sono le scelte strategiche di internazionalizzazione in un'impresa di servizi); • <u>Le strategie funzionali</u> (quali sono le caratteristiche delle strategie funzionali; perché si attuano le strategie di marketing; qual è l'obiettivo delle strategie finanziarie; quali strategie si collegano alla funzione produzione; che cosa s'intende per qualità totale); • <u>La pianificazione e la programmazione</u> (che cos'è la pianificazione strategica; cosa contiene il piano aziendale; cos'è la programmazione); • <u>Il budget</u> (cos'è il budget; i budget settoriali; il budget degli investimenti fissi e il budget finanziario); • <u>Il controllo budgetario</u> (come si articola il budgetary control; cos'è il controllo strategico); • <u>Il business plan e il marketing plan</u> (cos'è il business plan e qual è il suo contenuto; cos'è il marketing plan e qual è il suo contenuto).	
--	--	--

Metodo di lavoro:

È stato seguito rigorosamente il libro di testo. Sono stati spiegati tutti gli aspetti trattati e si è provveduto spesso anche ad una lettura in classe dello stesso per aiutare nella comprensione e semplificazione dei termini utilizzati. Alternate sistematicamente le spiegazioni teoriche ai momenti applicativi. Sono state svolte spesso attività in coppia e/o piccolo gruppo volte allo svolgimento di esercizi di consolidamento. Si è sempre provveduto allo svolgimento alla lavagna degli esercizi assegnati, per consentire a tutti gli studenti di avere materiale corretto su cui poter esercitarsi e studiare. Sono stati forniti dal docente materiali di supporto (sintesi, svolgimenti degli esercizi, ecc.) nella Classroom creata in occasione della prima lezione dell'anno scolastico.

Materiali di lavoro:

Libro di testo cartaceo, hub scuola (libro digitale), Classroom, ActivPanel, lavagna bianca con marcatori colorati, Internet.

Attività di recupero e di approfondimento:

Durante tutto l'anno scolastico si è provveduto a dare occasioni di recupero agli studenti, affinché si evitasse il più possibile di lasciare indietro alcuni. Si è dato supporto agli studenti in difficoltà e si è cercato di stimolare quelli che hanno dimostrato di procedere al passo con le spiegazioni. Al termine del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane per consentire un ripasso degli argomenti trattati fino a quel momento. Il recupero delle carenze del primo quadrimestre è stato effettuato attraverso verifiche scritte e orali.

Strumenti di valutazione:

Verifiche scritte strutturate e semi strutturate per gli aspetti teorici e no; compiti con richiesta di svolgimento di rilevazioni in partita doppia delle varie operazioni di gestione trattate; redazione di documenti del bilancio civilistico (con consultazione degli articoli 2424 e 2425 del Codice civile) e prospetti del bilancio riclassificato; calcolo degli indici e analisi dei risultati. Verifiche orali. Ogni compito scritto è sempre stato somministrato con la sua griglia di valutazione e le prove orali sono state svolte utilizzando una specifica rubrica di valutazione, anticipatamente resa nota e spiegata agli studenti.

Competenze disciplinari acquisite:

Redazione e analisi dei bilanci d'impresa:

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali;
- Individuare e accedere alla normativa civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa:

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Le strategie, la pianificazione e la programmazione aziendale:

- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

Gli studenti, complessivamente, hanno risposto positivamente alla disciplina. Non tutti hanno dimostrato un costante impegno. Scarsa attenzione e scarso lavoro domestico per alcuni. Non tutti gli studenti hanno quindi raggiunto pienamente le competenze sollecitate. Alcuni studenti si sono distinti con un impegno e un rendimento degni di nota.

Visto e approvato dagli studenti della classe

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/25 5C RIM Disciplina INGLESE Prof.ssa G.Z.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

TITOLO MODULO	Contenuti	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
Modulo 1/2/4/ <i>The World of Business Business Organisation International Trade</i>	Ripasso dei contenuti svolti in IV con produzione di PPT riassuntivo	Sett-Ott buono
Modulo 3 Marketing and Advertising	Ripasso di tutti gli argomenti svolti in IV con produzione riassuntiva di PPT	BUONO Hr 20 (Ott/Nov)
Modulo 5 Transport and Insurance	-Methods of Transport -Transport Documents -Insurance -What is Insurance -Business Insurance -Insurance in International Trade	BUONO HR 20 (Nov/Dic)
<i>Logistics and Supply Chain Management</i>	-Supply Chain Management, - JIT System and Lean Logistics - Inventory Control Systems -Market Pressure and Logistics Systems (materiale da All About Logistics)	Buono Hr 15 (Gen)
Modulo 6 <i>Payment Methods BANKING AND FINANCE</i>	Banking Systems, types of Banks -Banks in UK and USA -Different Methods of Payment -the Bank Transfer, The Bill of Exchange, Credit Cards FINANCE: Stock Exchange in London and NY (accenni) - Microfinance and Ethical Banking	Buono 10hr marzo-aprile

Modulo 5 GLOBALISATION	Aspects of Globalisation Advantages and Disadvantages of Globalisation Economic Globalisation Global Sustainability	Hr 10 maggio
<u>EDUCAZIONE CIVICA</u>	Prohibition and “The Birth of The Mafia” il periodo del Proibizionismo negli Stati Uniti (1920-1933), impatto sociale, economico e giuridico della legge Volstead	Buono Hr 5

METODO DI LAVORO

Lezioni frontali, flipped classroom, peerwork, teamwork, project working, produzione di PPT, Debate sempre con il tentativo di favorire le competenze comunicative sia scritte che orali, l'autonomia di produzione, stimolo alla curiosità e all'acquisizione delle competenze di base.

MATERIALI DI LAVORO

Libro di testo: BEST PERFORMANCE Appunti forniti dalla docente, video da Internet e You Tube
Autore: Alison Smith
ED: ELI

E' stato usato il libro di testo adottato, materiale da altri libri di testo (ALL ABOUT LOGISTICS E BUSINESS IN PROGRESS), fotocopie fornite dalla docente, materiale audiovisivo attinto da siti Internet dedicati alla Logistica, Film in Lingua E AUDIO del libro di testo

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI APPROFONDIMENTO

Sono state fatte periodicamente verifiche di strutturate, con domande a risposta aperta e di approfondimento dei singoli moduli nonché attività di recupero per gli alunni con difficoltà.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte e orali, presentazioni in PPT, DEBATE

COMPETENZE

Come da tabella depositata

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/25 Classe 5c RIM Disciplina: Cinese Prof.: P.A.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
Il diario di Meiyun	il verbo modale 要 il classificatore 张 大家 e 都 il sostituto interrogativo 什么时候 la subordinata temporale di contemporaneità l'avverbio interrogativo 为什么 l'uso letterale e figurato del sostituto interrogativo 怎么 i verbi 骑 e 问 la particella modale 呢	livello:discreto ore: 15
Distanza e indicazioni stradali	i sostituti di luogo 这儿, 那儿 e 哪儿 le strutture 离。。。远 /近 la subordinata temporale con 以后 le preposizioni 从 e 到 l'avverbio 再 il sostituto interrogativo 多 seguito da aggettivi come dare indicazioni	livello:discreto ore: 15

	stradali l'avverbio 就	
Storia delle relazioni fra Cina e mondo occidentale	- Concetto di sinocentrismo - Il mandato celeste - Il sistema dei tributi - La prima via della seta - Marco Polo - Le spedizioni marittime di Zheng He - La nuova via della seta	livello:buono ore: 5
Le scuole di pensiero	- Il periodo “primavera e autunni” e stati combattenti - Il confucianesimo - Il legismo	livello:discreto ore: 3
Il secolo delle umiliazioni	- Le guerre dell'oppio - I trattati ineguali - Le guerre sino-giapponesi - La guerra civile cinese - La nascita della RPC - La questione Taiwan	livello:buono ore: 5
Le politiche maoiste	- I piani quinquennali - Il grande balzo in avanti - La riforma dell'istruzione - La campagna dei 100 fiori - La propaganda maoista - La rivoluzione culturale	livello:buono ore: 5
L'era di Deng Xiaoping	- La politica di riforma e apertura - La politica del figlio unico	livello:buono ore: 3
Il sistema del credito sociale cinese e la censura	- La filosofia legista e le 100 scuole di pensiero	Livello: discreto Ore: 2
La business etiquette cinese	- Le norme di comportamento cinesi in materia di business - Il concetto di “mianzi”	Livello: discreto Ore: 2

Metodo di lavoro

Lezione frontale
Jigsaw
Brainstorming
Cooperative learning

Materiali di lavoro

Testi adottati :

1) Parla e Scrivi in Cinese vol. 2

Autore: C. Ambrosini, E.Casarin, G. Colombo, S. Dolci, S. Enea, P.Mangia, D.Marzi, E.Salodini, C.Tol

Edizione: Zanichelli

2) Destinazione Cina

Autore: C. Buchetti e G Man

Edizione: Eli

Altro:

Attività di recupero e di approfondimento

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte

Interrogazioni orali

Competenze disciplinari acquisite:

1. Competenze linguistiche pratiche:

- le capacità di comunicazione quotidiana, espandere il vocabolario di uso comune e apprendere strutture grammaticali per narrare eventi personali.
- abilità nel comprendere e usare espressioni di orientamento, direzioni e localizzazione, fondamentale per interazioni quotidiane e viaggi.

2. Conoscenza storica e culturale:

- comprendere le vicende di un periodo cruciale della storia cinese che aiuta a capire le radici delle attuali politiche e identità nazionali.
- acquisire conoscenze sui principali eventi, ideologie e impatti dei principali personaggi politici sulla società cinese, fondamentali per analizzare il passato e il presente della Cina.
- capire le riforme economiche e le aperture che hanno trasformato la Cina in una potenza economica globale.

3. Conoscenza filosofica e religiosa:

- apprendere i principi filosofici, etici e sociali che hanno influenzato profondamente la cultura, la politica e le relazioni sociali cinesi.

4. Competenze interculturali e commerciali:

- conoscere le norme di comportamento, le buone maniere e le pratiche aziendali in Cina, essenziali per negoziazioni e collaborazioni internazionali.

5. Conoscenza delle dinamiche geopolitiche ed economiche:

- comprendere i progetti di infrastruttura e cooperazione internazionale promossi dalla Cina, e il loro impatto sul commercio globale e sulle relazioni internazionali.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-25

Classe 5C RIM

Disciplina: SPAGNOLO

Prof. A.B.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto/suff/sol o cenni
MODULO I: LENGUA ESPAÑOLA Y APLICACIONES	● Tiempos verbales: futuro, condicional ● Repaso de los tiempos pasados de indicativo y de subjuntivo. ● Repaso de las oraciones subordinadas.	Livello: DISCRETO
<i>MODULO 2</i> “EL ESTADO ESPAÑOL Y LA UNIÓN EUROPEA”	EUROPA • La Unión Europea (P 268-269) • Instituciones y organismos de la UE (p. 274-275) ◦ Parlamento ◦ Consejo europeo y consejo de la UE. ◦ Comisión • Unión económica y euro (p270) • Brexit y refundación de la UE (272) • Objetivos de desarrollo sostenible (276) ESPAÑA • El estado español: cortes, gobierno, ministerios (p280) • Lenguas que se hablan en España • La monarquía (281). • Las Comunidades autonomas (p.282) • La constitución de 1978	livello: BUONO
MÓDULO 3 COMERCIALIZACIÓN Y EXPORTACIÓN	• Las aduanas (164) • Mercado Común, Zona franca, Unión Aduanera, Zona de libre comercio (165) • Logística y transporte • Bolsa: introducción y origen (fotocopia) • Globalización (308-309) • Multinacionales (fotocopia)	livello: DISCRETO
<i>MODULO 4</i> “LOS BANCOS”	• Bancos y Cajas de ahorro (p.222) • Bancos online (222) • La Banca Ética (p. 223) • Las inversiones: directas e indirectas • Productos financieros (p. 227):Cuenta corriente, préstamo , leasing, depósitos, microcréditos créditos(227)	livello: BUONO
MODULO 5 EI SIGLO XX Y LA GUERRA CIVIL	(solo fotocopie) • El siglo XX y la guerra civil (pag 286)	livello: DISCRETO

ESPAÑOLA	• Hacia la guerra civil: antes de la guerra • Dictadura de Primo de Rivera • Elecciones de 1931 y 1933 • Las dos Españas • Los cambios de los Republicanos: las reformas • Las elecciones de 1936 • El Estallido de la guerra • Dimensiones internacionales del conflicto • Las Brigadas Internacionales (fotocopia) • Consecuencias de la Guerra Civil: (fotocopia) ◦ Económicas ◦ Demográficas ◦ Sociales ◦ Morales • Evolución política, económica y social del franquismo • Guernica • El franquismo y la transición (287)	
MODULO 6 ESPAÑA DE HOY	• La condición de las mujeres (educazione civica)* • La España de los cambios: aborto, divorcio, matrimonio gay, eutanasia.* La Milla verde: pena de muerte (educazione civica) • <i>Hacia el siglo XXI, España en el nuevo milenio (288)</i> • <i>De la crisis de gobierno al desafío independentista (289)*</i> • <i>El gobierno de Pedro Sanchez (289)</i> • Guía de los vagos para salvar el mundo (278-279) • 11-M (fotocopia)*	livello: DISCRETO

I contenuti

Metodo di lavoro

- Lezioni frontali e partecipate
- Esercitazioni sul quaderno in classe ed a casa
- Riassunti
- Puesta en común (coinvolgimento in attività collettive)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà e/o di responsabilità
- Impulso allo spirito critico ed alla creatività
- Controllo dei compiti assegnati
- Visione di video e telegiornali in diretta

Materiali di lavoro

Testi adottati : TRATO HECHO

Autore: Laura Pierozzi

Edizione: Zanichelli

- Fotocopie ed appunti forniti dall'insegnante o ricercati sulla rete.
- Filmati e telegiornali in diretta da RTVE
- Visione film in spagnolo, La milla verde (parziale) El fotógrafo de Mauthausen, Tierra y libertad (parziale), Asunta (1 episodio della serie), Sociedad de la nieve

Attività di recupero e di approfondimento

Non sono stati attivati corsi di recupero da parte della scuola ma si è cercato di effettuare attività di recupero in itinere per colmare le carenze evidenziatesi nel corso dell'anno.

Strumenti di valutazione

Le varie attività sono state sottoposte a verifiche graduate secondo gli obiettivi di apprendimento prestabiliti che terranno conto anche delle diverse situazioni di partenza di ciascun alunno.

La verifica si sono avvalse di:

- a) Prove di tipo oggettivo per il controllo delle attività conoscitive;
 - b) Prove di tipo soggettivo per il controllo delle capacità produttive e della competenza comunicativa.
- Per la valutazione delle prove oggettive la soglia della sufficienza è fissata su una quantità di risposte corrette superiore al 60%. Sono state somministrate prove scritte e una/due orali per quadrimestre. Nelle verifiche sono stati stabiliti parametri valutativi tenendo conto dei seguenti fattori:

Verifiche orali

pronuncia

correttezza linguistica

appropriatezza e ricchezza lessicale

rispetto del registro

aderenza della risposta a quanto richiesto

Conoscenza degli argomenti

Rielaborazione personale

Verifiche scritte

correttezza grammaticale

aderenza alla traccia

appropriatezza e ricchezza lessicale

rielaborazione personale

layout

Per gli esercizi strutturati si è assegnato un punteggio in base alla difficoltà e tipologia.

Per le prove comunicative si è proceduto ad assegnare un punteggio totale sottraendo o attribuendo punti in base alla rilevanza degli errori o alla pertinenza della trattazione, dando valore alla padronanza del lessico ed alla correttezza nell'esposizione degli argomenti.

Competenze disciplinari acquisite:

- Acquisizione dell'aspetto culturale e sociale della nazione di cui si studia la lingua confrontando le tematiche studiate in relazione alla situazione italiana.
- Essere in grado di ricercare e selezionare, in funzione delle proprie necessità, informazioni generali o specifiche in testi di vario genere trasmessi su supporti diversi (cartacei, informatici e multimediali).
- Saper produrre testi scritti corretti ed adeguati alle diverse situazioni comunicative: rielaborazione scritta di appunti, riassunti di materiali orali e scritti
- Riuscire a sostenere una conversazione esprimendosi con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale su argomenti generali e professionali trattati.
- Esporre correttamente i contenuti di tipo professionale, storico e sociale dei vari moduli oggetto di studio

Gli studenti al termine del corso di studi hanno acquisito una competenza comunicativo- relazionale che permette loro di servirsi della lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi in ambiti diversi.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-25 Classe 5C Rim Disciplina: Scienze Motorie

Prof. S.M.

<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
-------------------------------------	-------------------------	--

Modulo 1 Corpo e Movimento	Esercitazioni con carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato -Esercizi con agility ladder -Esercitazioni con movimenti di escursione ampia nell'ambito del normale raggio di movimento articolare. -Libera ideazione di allenamenti specifici per lo sviluppo delle capacità condizionali in situazioni ambientali differenziate (pista di atletica, palestra, ambiente naturale) -Libera ideazione di percorsi e circuiti a tempo -Test Motori -Trekking Cittadino	livello: <i>ottimo</i> ore: 14
Modulo 2 Le attività sportive individuali	Esercitazioni complesse dei principali sport individuali: Badminton Tennis tavolo Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport individuali Conoscenza della terminologia degli sport proposti	livello: <i>ottimo</i> ore: 10

Modulo 3. Le attività sportive di squadra	Esercitazioni complesse dei principali sport di squadra: Pallavolo Pallacanestro Calcio a 5 Conoscenza della teoria e dei regolamenti di due sport di squadra Conoscenza dei fondamentali (individuali e di squadra), della tecnica, le tattiche dei giochi praticati Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere la dimensione etica, sociale, estetica ed ambientale della pratica sportiva	livello: <i>ottimo</i> ore: 14
Modulo 4. Movimento e benessere	Conoscenza delle modalità della comunicazione verbale e non, e le possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti; Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni	livello: <i>buono</i> ore: 4

Metodo di lavoro

La metodologia si è basata sull'organizzazione di attività di "problem-solving", sulla continua indagine e sulla individuazione e correzione, anche autonoma, dell'errore. Tale metodologia ha consentito di

valorizzare la personalità degli allievi, favorendo l'autostima, la collaborazione e il dialogo e creando i presupposti della trasferibilità delle abilità e competenze in altre situazioni.

Nell'apprendimento delle tecniche esecutive dei gesti sportivi, è stato adottato il metodo globale-analitico- globale. Per quanto riguarda la pratica degli sport è stato utilizzato principalmente il metodo ludico-sportivo operando in modo tale da portare l'allievo ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità. Lo spirito competitivo è stato mantenuto nei limiti di un corretto e leale confronto, teso all'affermazione delle proprie capacità più che al superamento di quelle dei compagni.

Le lezioni sono state progettate cercando di coinvolgere attivamente tutta la classe, riducendo al minimo i tempi di attesa e impegnando gli allievi in attività collaterali come valutazioni, arbitraggi, rilevazione dati, assistenza.

Le attività sono state progettate tenendo conto delle leggi auxologiche e delle caratteristiche morfologiche del sesso nella determinazione quantitativa e qualitativa del carico di lavoro assegnato.

Il recupero è stato effettuato in itinere con la riproposta e la continua esercitazione da assimilare ed automatizzare.

La progettazione, verificati i livelli di partenza, è stata finalizzata a colmare eventuali lacune nella formazione di base, e successivamente a valorizzare le potenzialità di ciascuno studente.

La progettazione è stata realizzata sempre tenendo conto delle misure di sicurezza, delle attività consentite e delle linee guida espresse dal Miur.

Materiali di lavoro

- Grandi e piccoli attrezzi disponibili nelle strutture;

Palline, palloni e attrezzatura specifica per le singole discipline sportive;

Attività di recupero e di approfondimento

Attività di recupero durante l'anno in itinere

Strumenti di valutazione

Nell'ambito di questa programmazione la valutazione ha svolto un ruolo fondamentale in quanto ha perseguito finalità primariamente formative, puntato alla qualità degli apprendimenti, e aiutato a migliorare le strategie. Nel quadro degli interventi, inoltre, assunto connotazioni sia oggettive che soggettive.

La verifica oggettiva, frequente e sistematica, ha fornito precise informazioni su punto di partenza e potenzialità dell'alunno, grado di conoscenze e di abilità acquisite, efficacia degli interventi e delle metodologie adottate.

La valutazione soggettiva ha consentito di cogliere quegli aspetti comportamentali e socio-relazionali quali: l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, la modalità di partecipazione, il rispetto delle regole, la capacità di collaborazione, il rispetto dell'ambiente, il senso di cittadinanza. La valutazione infine ha tenuto conto dei livelli iniziali di preparazione e dell'incremento raggiunto nel corso dell'anno e dell'impegno prodigato nel perseguire il risultato. Le eventuali giustificazioni dalle lezioni pratiche eccedenti quelle concesse dall'insegnante, se non motivate da certificato medico, hanno inciso negativamente sulla valutazione quadrimestrale e finale.

Nel delineare il livello di conseguimento delle competenze motorie, la valutazione oggettiva ha un peso del 40% e la valutazione soggettiva del 60%.

Tipologia delle verifiche:

- Test di prove sullo sviluppo delle capacità condizionali
- Test di abilità relativi ad alcune competenze tecniche dei giochi sportivi di squadra e individuali
- Tornei (Campionati Sportivi Studenteschi, Tornei di Istituto)

Competenze disciplinari acquisite:

Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria

Essere in grado di organizzare le conoscenze acquisite per realizzare percorsi di attività motoria e sportiva che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria individuale e in gruppi con e senza attrezzi

Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e saper realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive

Saper controllare, regolare e verificare l'esecuzione tecnica del gesto sportivo

Trasferire le tecniche adattandole alle situazioni che propongono varianti.

Saper progettare e portare a termine una strategia in situazione di gioco o di gara

Saper eseguire il gesto tecnico dei principali fondamentali degli sport proposti adattandolo alle situazioni richieste dallo sport praticato

Essere capace attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche di collaborazione per la realizzazione di un obiettivo comune

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 Classe 5[^] C Rim Disciplina: Religione

Prof.ssa S.P.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

Contenuto disciplinare sviluppato	unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
La vita: dono e il mistero	Contenuti: Il significato della vita L'inizio della vita La vita come dono L'atto morale come espressione di libertà Questioni di etica della vita	livello: discreto ore: 13
Libertà e responsabilità	Il futuro e il senso della vita. La libertà di scegliere chi essere. La responsabilità di essere buoni antenati La persona e le sue dimensioni.	Livello: discreto Ore: 9

Metodo di lavoro

Brevi lezioni frontali.
Lecture finalizzate.
Riflessioni guidate.
Brevi video.

Strumenti di valutazione

Riflessioni orali spontanee o formulate attraverso domande finalizzate a valutare la partecipazione, l'interesse e la capacità critica di ogni studente nonché quella espressiva.

Competenze disciplinari acquisite:

Capacità di riconoscere il valore etico della vita umana nella dignità della persona, nella libertà di coscienza, nella responsabilità verso sè stessi, gli altri, il mondo.

Operare criticamente scelte etiche a confronto e in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo

Costruire un'identità libera e responsabile valutando la dimensione religiosa della vita umana

A4-PERCORSO PCTO

SINTESI PERCORSO PCTO TRIENNIO CLASSE 5C RIM

ORE	Attività a.s. 2022-2023
60	Progetto Unicredit
15	Progetto madrelingua: spagnolo, inglese, cinese
15	Progetto “Integrazione delle professionalità di Marketing”
4	Corso Sicurezza
120	Progetto Erasmus
20	Teams for Steam
234	TOTALI

ORE	Attività a.s. 2023-2024
30	Progetto Rimun
45	Progetto UNICREDIT Educazione imprenditoriale + Poject Work
2	Evento commemorativo Moby Prince
15	Progetto madrelingua: spagnolo, inglese, cinese
120	Progetto Erasmus
212	TOTALI

ORE	Attività a.s. 2024-2025
120	Progetto Erasmus
6	Cassa di Risparmio di Volterra
1	Istituto Europeo Design
2	No pressure
3	Progetto Assicurazioni generali
2	Centro per l’impiego
5	Erasmus in fortezza
175	Progetti PCTO Estero
314	

COMPETENZE PERCORSO PCTO

COMPETENZE/ABILITA' TRASVERSALI
Capacità di Lavorare in Team
Problem Solving e Pensiero Critico
Autonomia e Responsabilità
Competenze Digitali
Comunicazione Efficace
Adattabilità e Flessibilità
Capacità di Gestire il Tempo
Empatia e Intelligenza Emotiva
Orientamento al risultato

COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI CORRELATE AL PROFILO PROFESSIONALE
Comprensione e applicazione di tecniche di comunicazione efficace con persone di diverse culture.
Saper distinguere le diverse modalità di espressione della lingua italiana e delle lingue straniere in relazione alle specifiche esigenze dei vari contesti sociali, culturali ed economici
Saper individuare e consultare la normativa fiscale, civilistica e pubblicistica relativa alle attività aziendali

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024-2025 Classe 5C RIM

Disciplina: Educazione civica

Prof. M. N.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
Titolo del modulo	Contenuti	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
<i>DIRITTO: Cultura costituzionale ed educazione alla legalità</i>	<i>In coerenza con le nuove linee guida ministeriali sull'insegnamento dell'educazione civica, che hanno ribadito la centralità della persona e della sua tutela nei suoi molteplici aspetti, oltre al prioritario e fondamentale studio del testo costituzionale nel confronto con i principi fondamentali dell'Unione Europea, sono state dedicate lezioni anche ad alcune previsioni del codice penale aventi ad oggetto la tutela della persona, come il reato di sequestro di persona, l'omicidio, l'estorsione e la truffa. Mentre i primi due menzionati sono, in modo evidente riferiti a violazioni concernenti l'esistenza stessa o la libertà della persona, gli altri due sembrano apparentemente ledere soltanto il patrimonio ma ad un'analisi più attenta e completa risultano coinvolte espressioni della libertà personale.</i> <i>In ultimo è stato trattato il tema della criminalità organizzata e in particolare i fenomeni del terrorismo e della mafia in Italia.</i> <i>• La nascita della Costituzione Repubblicana</i> <i>• La Costituzione italiana e la Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE a confronto nei contenuti fondamentali</i>	livello: buono 12 ore

	• <i>I reati contro la persona e contro il patrimoni: omicidio, sequestro di persona, estorsione e truffa</i> • <i>Le principali forme di criminalità organizzata in Italia (ancora da trattare)</i> • <i>Excursus storico del terrorismo in Italia (ancora da trattare)</i> • <i>La nascita e le caratteristiche della mafia in Italia nelle linee fondamentali (ancora da trattare)</i>	
<i>ITALIANO: Mafia e criminalità organizzata nella letteratura e nel cinema del Novecento</i>	• Visione del film I cento passi di M. T. Giordana • Il giorno della civetta di L. Sciascia	Livello: buono 6 ore
<i>STORIA: Progetto ANPPA: Resistenza, Costituzione, nuove insidie per la Democrazia</i>	• “Resistenza e Costituzione”: la nascita della Costituzione e della Repubblica Italiana e la transizione dell’Italia dallo stato fascista alla democrazia. • “Il Dopoguerra”: il nuovo stato democratico con innovazioni e contraddizioni • Strategia della tensione, terrorismo, nuove insidie per la democrazia”	Livello: buono 6 ore
ECONOMIA AZIENDALE: Riciclaggio e antiriciclaggio in Italia	• Introduzione al riciclaggio: definizione di riciclaggio; le tre fasi del riciclaggio; impatto del riciclaggio; riflessioni (importanza della legalità; ruolo dei futuri professionisti e conseguenze del riciclaggio). • La normativa italiana sul riciclaggio: quadro normativo; definizione di reato; articoli chiave; ruolo dell'evasione fiscale nella normativa antiriciclaggio; ruolo delle istituzioni; obblighi per le	Livello: Buono 5 ore

	aziende. Antiriciclaggio nelle aziende: principali misure di prevenzione (adeguata verifica della clientela; formazione del personale; implementazione di strumenti tecnologici); ruolo degli organi di controllo interno; esempi di settori a rischio (settore immobiliare; commercio di beni di lusso; giochi e scommesse); tecnologie avanzate nell'antiriciclaggio (analisi dei Big Data; intelligenza artificiale; Blockchain). Casi studio: Panama Papers; Danske Bank; Mafia Capitale; HSBC; FinCEN Files. Paradisi fiscali.	
SPAGNOLO: I diritti contestati	• Aborto, eutanasia, matrimonio gay, diritti delle donne	Livello: buono 4 ore
INGLESE: Prohibition and “The Birth of The Mafia”	• Periodo del Proibizionismo negli Stati Uniti (1920-1933): impatto sociale, economico e giuridico della legge Volstead, che vietava la produzione, vendita consumo di alcol. L’analisi ha evidenziato come tale contesto storico abbia favorito la nascita e il consolidamento delle prime organizzazioni criminali strutturate, in particolare la mafia italo-americana. • Analisi dei casi emblematici come la figura di Al Capone e la gestione illegale del commercio di alcolici, con riferimento anche all'evoluzione delle politiche di sicurezza, giustizia e legalità.	Livello: buono 6 ore

MATEMATICA: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE	Definizione di IA, classificazione di vari tipi, applicazioni, aspetti positivi e aspetti negativi.	Livello: sufficiente 2 ore
SCIENZE MOTORIE: Sport e doping	Riferimento a due casi italiani (atletica e tennis).	Livello:buono 4 ore
IRC: Il diritto alla vita	- La persona e la sua dignità. - Il valore della vita	Livello: buono 2 ore

Metodo di lavoro

Analisi e commento delle norme costituzionali e dei principi fondamentali della Carta costituzionale europea. Lezione frontale e visione del film con Lanterne magiche. Lezione frontale con docenti universitari. Articoli dal libro di testo.
lezione dialogata e spiegazione con visione di video e interviste su youtube ad esperti.

Materiali di lavoro

Testi adottati :

Autore:

Edizione:

Altro: Documenti forniti dai docenti e articoli della Costituzione e del codice penale, internet e video.

Attività di recupero e di approfondimento

Strumenti di valutazione

Dibattito - Questionario scritto

Competenze disciplinari acquisite:

Al momento attuale le studentesse e gli studenti sono complessivamente in grado di:

1. Comprendere l'importanza del rispetto della persona umana che la nostra Costituzione pone al suo centro, considerandola protagonista assoluta della vita politica, economica e sociale del proprio paese e del mondo intero.
2. Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, inserendola nel contesto storico d'origine a livello nazionale ed europeo . Riflettere sullo stato di attuazione dei suoi principi

nella società e nel tempo, individuando responsabilità e conseguenze della loro mancata applicazione o violazione.

3. Maturare scelte e condotte di contrasto a ogni forma di illegalità.

4. Analizzare la diffusione a livello territoriale, oltre che nel contesto nazionale, delle varie forme di criminalità e in particolare della criminalità organizzata. Individuare i fattori determinanti che hanno favorito la nascita delle mafie.

5. Acquisire una coscienza critica per decodificare sia la realtà storica passata che quella presente.

6. Riflettere sui valori e sulle regole alla base della democrazia.

7. Comprendere che possono configurarsi operazioni di riciclaggio e infiltrazioni criminali nel sistema finanziario. Comprendere alcuni aspetti della normativa antiriciclaggio: destinatari, attività ed esenzioni.

8. Sviluppare il senso di legalità e responsabilità civica.

9. Acquisire la capacità di collegare eventi storici a dinamiche sociali contemporanee.

10. Riflettere su legalità, giustizia e istituzioni democratiche.

11. Riuscire a veicolare in lingua inglese temi dell'educazione civica e della storia contemporanea.

12. Capacità di argomentare in modo autonomo e consapevole.

13. Connettere il contesto storico e gli ambiti professionali legati alla logistica (es. trasporti illegali, controllo delle merci, sicurezza).

14. Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti dei dati, delle informazioni e dei contenuti digitali.

A6 - Esempi di prove di verifica scritta, in particolare di quelle effettuate in preparazione dell'esame

Il terrore di essere noi stessi (C2)

Nella società contemporanea si sono sviluppati moltissimo i social, strumenti di interazione, i quali ci permettono di stare tutti quanti connessi. Ma sono anche strumenti di creatività, spensieratezza ma soprattutto, negli ultimi tempi, di guadagno. Se una persona ha un particolare seguito e fama, di conseguenza inizierà ad avere un profitto per i contenuti che porta, quindi, video dopo video diventerà sempre più famosa. Ma non sempre va bene, non sempre la fama che una persona acquisisce si protrae nel lungo periodo, anzi, spesso ci sono dei mesi di piena fama dove tutti conoscono quel particolare personaggio ma dopo un po', o per sfortuna o per la nascita di nuovi personaggi più interessanti, cadono nel dimenticatoio. E questi soggetti pur di essere ricordati o di essere ancora virali sui social tendono a creare drammi o contenuti fuori dal loro target, in cui in un certo modo si mettono in ridicolo da soli, tutto ciò solo per non essere dimenticati.

Altre persone preferiscono invece avere in qualche modo l'anonimato, o meglio, non avere un'identità e quindi nascondersi. Forse perché davvero non ce l'hanno o perché pensano di non essere abbastanza e quindi, sedersi dietro ad uno schermo e creare una nuova identità, è molto più semplice di mettersi davvero in gioco nella vita reale. Dietro ai social alcuni ragazzi e ragazze si sentono più sicuri di sé stessi, dato che creando profili falsi dove la loro vera personalità viene modificata li rassicura, pensando che sia l'unica condizione che li consente di poter mettere a nudo ciò che pensano, i loro sentimenti più profondi, le loro necessità, ma non sempre è una cosa che porta beneficio. Più che il tempo passa più si sentiranno estranei a ciò che sono realmente non riuscendo più a scindere la realtà dai social, che porterà quindi ad una crisi della personalità dell'individuo.

Un po' come sosteneva Italo Svevo nella descrizione dell'Inetto, ossia una persona incapace di stare al mondo, la quale non ha una personalità a causa delle molteplici maschere che indossa e che cambia ad ogni evenienza sociale, arrivando ad una forte crisi interiore. Quindi i soggetti che si nascondono dietro l'anonimato, che sia dietro o meno ai social hanno un atteggiamento di inettitudine verso la società e verso la vita ma al tempo stesso essere una persona che sanno perfettamente di non essere in qualche modo li aiuta.

Ci sono però altri soggetti che si sentono in diritto di poter dire e fare ciò che vogliono solo perché la loro vera identità non viene svelata e che molto probabilmente non sanno stare in un contesto sociale con garbo e tranquillità, inviando foto e messaggi non richiesti ed essere di conseguenza molesti. Oppure arrivare al punto di offendere altri utenti sui social o di esprimere giudizi cattivi solo perché si sentono tutelati dall'anonimato.

I social non hanno sicuramente aiutato le persone un po' più fragili, incrementando sia le persone che temono di essere dimenticate, alimentando la loro ossessione, sia le persone che si nascondono dietro l'anonimato per sentirsi a loro agio, ma questo non significa che non ci siano mai state.

Tutto ciò mi ricorda un film che guardai un po' di tempo fa, che parlava di una ragazza molto giovane la quale voleva a tutti i costi diventare un'attrice di fama ai livelli di Hollywood, perché aveva la forte paura di essere dimenticata. Arrivando a ricoprire ruoli che la mettevano a forte disagio, ma era così terrorizzata

dall'essere dimenticata che avrebbe fatto di tutto. Questa cosa mi risultò molto triste, dato che secondo me c'è sempre qualcuno che ci ricorderà, come per esempio un genitore, un amico. Come se questa ragazza non desse il giusto valore a chi realmente le volesse bene, ma lo desse solo a chi l'avrebbe portata alla fama e di conseguenza ad essere in un certo senso egoista verso chi veramente ci teneva a lei, come in quel caso al suo migliore amico.

Perciò quello che penso è che nascondersi dietro ai social per vivere una specie di seconda vita parallela sia veramente un atteggiamento di inettitudine, dato che prima o poi i problemi della vita reale vanno affrontati e la vita è troppo breve per permettersi di passarne mezza a nascondersi. Inoltre penso anche che sia inutile fare qualsiasi cosa per non essere dimenticati dalla società, perché solo le persone che ci vogliono veramente bene ci conserveranno nella loro memoria per ciò che siamo stati veramente e non per ciò che abbiamo dimostrato di essere solo per rimanere al più lungo possibile nella vita di altri, che ci considerano solo comparse.