

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "VESPUCCI COLOMBO"

Documento del 15 Maggio

Classe Quinta - Indirizzo: 5 A Serale Sistemi Informativi Aziendali
Anno Scolastico 2024/2025

Rif. O.M n. 67 del 31 marzo 2025



Sede di via Chiarini



Sede P.zza Vigo



Sede Via S. Gaetano

INDICE

- 1. INFORMAZIONI GENERALI**
- 2. PROFILO DELLA CLASSE**
 - 2.1 Consiglio di classe**
 - 2.2 Iter formativo della classe**
 - 2.3 Profilo in uscita**
 - 2.4 Caratteristiche generali della classe**
 - 2.5 Andamento didattico disciplinare**
 - 2.6 Metodologie didattiche adottate**
- 3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO**
 - 3.1 Griglia di corrispondenza giudizio - voto**
 - 3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di classe**
 - 3.3 Criteri di attribuzione dei crediti**
- 4. PROGRAMMI DISCIPLINARI**
- 5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**
- 6. CLIL**
- 7. EDUCAZIONE CIVICA**
- 8. DIDATTICA ORIENTATIVA**
- 9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**
- 10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE**
- 11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI**

12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO

13. CONCLUSIONI

14. ELENCO ALLEGATI

1. INFORMAZIONI GENERALI

Nome dell'Istituto: Istituto di Istruzione Superiore “Vespucci-Colombo”

Indirizzo sede principale: via Chiarini 1 Livorno

Tempi del percorso formativo: A.S. suddiviso in quadrimestri

L'Istituto d'Istruzione Superiore “A. Vespucci – C. Colombo”, nei suoi 150 anni di storia, ha necessariamente attraversato molte modifiche formali e sostanziali. Avviato come sezione di “Commercio, Amministrazione e Ragioneria” dell'Istituto di Marina Mercantile nel lontano 1863, ha acquisito successivamente fisionomia autonoma nel 1921, per trasformarsi in Istituto Tecnico Commerciale nel 1933. Dal 1937 al 1971 ha ospitato la sezione per Geometri e dal 1968 prevede un Corso Serale Statale Commerciale. Occupa l'attuale sede in Via Chiarini dal 1928.

Questo breve excursus storico rende ragione del radicamento dell'Istituto nella città di Livorno, dove per lungo tempo esso ha rappresentato un polo formativo da cui sono emersi i quadri del terziario del territorio; ancora adesso, l'Istituto può vantare tra i suoi iscritti la quarta generazione dei primi alunni: intere famiglie legate nella consuetudine della frequenza della stessa scuola sono un riconoscimento significativo e gratificante. Nel recente passato, la diversificazione dell'offerta formativa nel distretto scolastico livornese aveva determinato una progressiva flessione nel numero degli iscritti, ma a partire dal 2007 la situazione è radicalmente mutata e la scelta degli alunni in uscita dalla scuola media è tornata a privilegiare il nostro Istituto. Questo risultato può essere ascritto ad un'attività di orientamento efficace e stimolante che ha consentito una nuova visibilità sul territorio e ad una politica scolastica basata sulla innovazione didattica e organizzativa (sito web interattivo, registro elettronico, classi 2.0) e sullo stretto rapporto con il contesto territoriale attraverso percorsi di alternanza scuola lavoro, stage internazionali e tirocini formativi. Inoltre, nel 2011, nell'ambito della politica di dimensionamento della rete scolastica provinciale e in accordo con il riordino della scuola secondaria di secondo grado, è confluito nell'Istituto Vespucci, in aggiunta agli indirizzi esistenti, anche l'indirizzo Turistico, prima attivo presso l'Istituto “B. Buontalenti”.

Dall'anno scolastico 2010/11 l'offerta formativa dell'Istituto che prevedeva gli indirizzi IGEA, Mercurio e ITER, è stata ampliata con il nuovo triennio Economia dei Sistemi Logistici Integrati, che risponde in maniera specifica alle esigenze del contesto territoriale di riferimento. In realtà si tratta di una curvatura attuata, a partire dall'indirizzo Mercurio (oggi SIA), sulle materie tipiche di indirizzo, ai sensi del DPR 275/99. La recente riforma ha trasformato l'Istituto da Tecnico Commerciale in Tecnico Economico (ITE). Attualmente l'offerta formativa dell'Istituto copre tutta l'offerta formativa del settore tecnico-economico: sono infatti presenti per gli indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing (AFM), Sistemi Informativi Aziendali (SIA), Relazioni Internazionali per il Marketing (RIM), Economia dei Sistemi Logistici Integrati (Logistica) e Turismo e dall'a.s. 24/25 è presente il percorso quadriennale con una classe prima

Dall'anno scolastico 2011/2012 all'ITC "Amerigo Vespucci" è stato inoltre associato l'IPSC - Liceo Artistico ad Indirizzo Grafica "C. Colombo", per la costituzione di un IIS (Istituto di Istruzione Superiore), che rappresenta il polo di istruzione tecnico-professionale per il settore economico e dei servizi nella città di Livorno. L'IPC-Liceo artistico "C. Colombo" opera sul territorio livornese da oltre 50 anni ed è stato punto di riferimento per l'istruzione professionale negli indirizzi aziendali e turistici. Nell'ultimo decennio l'Offerta Formativa si è ampliata e differenziata, anche in sintonia con la legge di riordino dell'istruzione superiore di secondo grado.

Attualmente nell'ambito degli indirizzi relativi al professionale oltre al tradizionale indirizzo per i Servizi Commerciali, sono attivi dall'anno scolastico 2012/2013 la specializzazione in Operatore del Benessere con gli indirizzi Estetica e Acconciatura e dall'anno scolastico 2014/2015 la specializzazione Servizi Socio Sanitari. Per il settore liceale è presente il Liceo artistico con l'indirizzo di Grafica.

L' IIS Vespucci Colombo vanta anche una consolidata presenza nell'ambito dell'educazione degli adulti offrendo una proposta didattica di tipo modulare, strutturata in base alle esigenze di flessibilità degli adulti studenti lavoratori. Il corso serale presenta un triennio completo dell'indirizzo del settore tecnico economico "Sistemi Informativi Aziendali" e un triennio professionale dell'indirizzo "Servizi Socio Sanitari". In collaborazione con CPIA l'Istituto gestisce il corso del Monoennio Serale sia per l'indirizzo SIA (Sistemi Informativi Aziendali) sia per l'indirizzo Servizi Socio Sanitari che permette l'accesso ai rispettivi trienni.

Infine, ultimo ma non per importanza, bisogna menzionare l'insegnamento presso la Casa Circondariale di Livorno, con cui l'IIS "Vespucci" contribuisce al progetto di recupero sociale dei detenuti, consentendo l'accesso all'istruzione superiore

Attualmente l'Istituto ha quattro sedi di operatività, con laboratori ed aule speciali idonee alle esercitazioni per le discipline di indirizzo.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Consiglio di Classe:

Docente	Materia	Classe 3	Classe 4	Classe 5
M.G.	Italiano	x	x	x
M.G.	Storia	x	x	x
L.B.	Economia Politica			x
L.B.	Diritto			x
S.D.	Lingua Inglese			x
N.G.	Informatica			x
A.P.	Laboratorio di tecnologie Informatiche		x	x
M.S.	Economia Aziendale		x	x
A.V.	Matematica			x
F.M.	Religione	x	x	x

Docenti che non hanno mantenuto la continuità:

Docente	Materia	Classe 3	Classe 4
C.D.S.	Informatica		x
M.B.	Matematica		x
V. C.	Diritto Economia Politica		x
G.A.	Lingua Inglese		x
C.P.	Lingua Inglese	x	
C.G.	Matematica	x	
O.S.	Spagnolo	x	
F.G.	Informatica	x	
R.P.	Informatica	x	
S.M.	Economia Aziendale	x	

D.V.	Diritto Economia Politica	x	
------	---------------------------------	---	--

2.2 Iter formativo della classe

Classe terza	Inseriti nella classe n. 9	
	Promossi: 5	Non promossi: 4
Classe quarta	Inseriti nella classe n. 14	
	Promossi: 7	Non promossi: 7
Classe quinta	Inseriti nella classe n. 14	
	Promossi:	Non promossi:

2.3 Profilo in uscita

SIA-SERALE

Il Corso Sistemi Informativi Aziendali è finalizzato alla formazione di una figura professionale esperta in problemi di economia aziendale-gestionale con indirizzo informatico, che affronta e risolve anche con le tecniche e le competenze acquisite per l'utilizzo efficace degli strumenti matematici e dell'informatica gestionale.

Il diplomato che esce da questo corso, oltre ad essere dotato di cultura generale adeguata alle esigenze della vita socioprofessionale attuale, ha acquisito conoscenze e competenze nella gestione dei processi aziendali sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo, contabile e informatico. Le sue capacità devono essere tali da consentirgli di:

- operare all'interno del sistema informativo aziendale, di tipo informatizzato, per favorirne la gestione e per contribuire ad apportarne le necessarie modificazioni;
- sapersi orientare all'interno di software applicativi esistenti, esprimere su di essi motivati giudizi di merito e saper individuare le modifiche da apportare per adeguarli alle specifiche e mutevoli esigenze dell'azienda in cui opera;
- analizzare e risolvere i principali problemi interni all'azienda;

- elaborare dati, rappresentarli e interpretarli in modo efficace per favorire i diversi processi

decisionali, avvalendosi di strumenti informatici e telematici diversificati a seconda delle

caratteristiche del fenomeno a cui i dati si riferiscono;

- gestire in modo adeguato i rapporti fra l'azienda e l'ambiente in cui essa opera, per proporre anche

soluzioni a problemi specifici;

- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi e alle risorse tecnologiche disponibili;

- utilizzare metodi, tecniche contabili ed extra-contabili per una corretta rilevazione dei fenomeni

gestionali;

- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- partecipare al lavoro organizzato, in particolare al lavoro di gruppo;
- comunicare efficacemente, utilizzando appropriati linguaggi tecnici;
- affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

Quadro orario

Il Corso Serale si articola in un orario settimanale di 24 ore distribuite in cinque giorni dal lunedì al venerdì

dalle ore 16.50 alle ore 21,40.

Materia	5 anno
Lingua e letteratura italiana	3
Storia	2
Lingua Inglese	2
Matematica	3
Informatica	4

Economia Aziendale	5
Ec. pubblica e Diritto	4
Religione	1
TOTALE ore sett	24

2.4 Caratteristiche generali della classe

La classe è costituita da 10 alunni frequentanti, 8 femmine e 2 maschi, 7 provenienti dalla classe precedente 4 SI A Serale e 3 da realtà diverse. Due studenti quasi all'inizio dell'anno hanno interrotto la frequenza ed altri due per motivi differenti hanno a tutti gli effetti smesso di venire a scuola. Il percorso formativo degli studenti si differenzia in modo notevole poiché ancora oggi alcuni di loro continuano ad accumulare assenze e purtroppo hanno un metodo di studio non sempre adeguato, facendo così ancora fatica a raggiungere la sufficienza in tutte le discipline.

Il resto della classe e, in particolare, la parte proveniente dal triennio si è sempre mostrata motivata, responsabile e in grado di organizzare, anche a costo di numerosi sacrifici, lo studio con le attività lavorative. Gli alunni sono sempre stati collaborativi e aperti al dialogo e alle proposte didattiche.

Nel corso del triennio si sono avvicinati nell'insegnamento delle discipline numerosi docenti incidendo sulla continuità didattica e sull'adattamento alla diversa impostazione data da ciascun professore. La continuità si è avuta soltanto nelle discipline di italiano, storia e religione.

L'inclusione in una classe superiore serale può essere un'opportunità preziosa per promuovere la diversità e garantire che tutti gli studenti si sentano accolti e supportati nel loro percorso di apprendimento. Sono stati redatti e sottoscritti con gli studenti patti formativi individuali

Ecco alcune strategie e metodi utilizzati:

Comunicazione chiara e aperta: il corpo docente ha adottato linee di comunicazione aperte e formali assicurandosi che gli studenti si sentissero a loro agio nel condividere le proprie esperienze, opinioni e preoccupazioni. Sono state fornite

diverse opportunità per la partecipazione, come discussioni in classe;

Diversificare i materiali didattici: sono stati utilizzati materiali didattici di varia tipologia che riflettano le esperienze e le prospettive degli studenti. Ad esempio, sono state incluse letture, video proiezioni e risorse online che coprono una vasta gamma di argomenti e culture;

Strategie di insegnamento: sono state adottate diverse strategie di insegnamento per soddisfare le diverse esigenze degli studenti. Ciò ha incluso talora la creazione di gruppi di lavoro diversificati.

Promuovere la consapevolezza culturale: in molti casi è stata promossa la consapevolezza culturale tra gli studenti incoraggiandoli a esplorare e apprezzare le diverse culture rappresentate nell'istituto;

Promuovere la partecipazione attiva: l'obiettivo è stato creare un ambiente in cui le voci di tutti gli studenti siano ascoltate e rispettate, incoraggiando la partecipazione attraverso discussioni guidate, attività di gruppo e progetti collaborativi;

Offrire supporto individuale: ogni studente ha esigenze e sfide diverse e in alcuni casi è stato utile offrire supporto individuale quando è stato necessario attraverso approcci differenziati alla didattica e materiale alternativo aggiuntivo;

2.5 Andamento didattico e disciplinare:

La maggior parte degli studenti ha dimostrato un impegno consapevole e maturo nelle attività didattiche. Il loro livello di interesse e partecipazione in classe è stato adeguato, evidenziando buone capacità nel richiedere chiarimenti e approfondire gli argomenti trattati. La quasi totalità della classe ha sviluppato ottime competenze nella collaborazione di gruppo e nel rispetto delle norme scolastiche.

Alcuni studenti hanno ricevuto interventi specifici per superare le loro difficoltà. Sono stati attivati corsi di lingua italiana per stranieri e recuperi, sia a fine primo quadrimestre che in itinere, con l'aiuto del docente.

2.6 Metodologie didattiche adottate: Il consiglio di classe ha deciso di adottare prevalentemente metodologie che favoriscono lo sviluppo di competenze razionali quali il dialogo e la cooperazione attraverso lavori di cooperative learning in piccoli gruppi e peer education .E' stato favorito lo sviluppo del pensiero critico con momenti di autovalutazione per promuovere i processi metacognitivi e per sollecitare negli alunni la consapevolezza autovalutativa dei processi di apprendimento. Sono stati promossi, laddove possibile, percorsi di interdisciplinarietà integrazioni e collegamento tra le diverse conoscenze e discipline.

3. COMPETENZE PROGRAMMATE E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LEGENDA	
---------	--

Non acquisita	1
Parzialmente acquisita	2
Acquisita	3
COMPETENZE PROGRAMMATE	LIVELLO
1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei diritti umani.	2
2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.	2
3. Cogliere i principali collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	2
4. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	2
5. Riconoscere come gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, ambientali ed artistici determinino diverse organizzazioni economiche, sociali e culturali.	2
6. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	2
7. Utilizzare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.	2
8. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	2
9. Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	2

10. Utilizzare adeguate strategie per affrontare situazioni problematiche, nei loro aspetti teorici e applicativi elaborando opportune soluzioni.	2
11. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	2
12. Analizzare le conseguenze delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	2
13. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche di base della gestione per progetti.	2
14. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali possibilmente anche in lingua straniera.	2
15. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	2
16. Riconoscere la complessità dei sistemi economici cogliendo le trasformazioni che si verificano nello scorrere del tempo e nella diversità dei paesi esistenti.	2
17. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.	2
18. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.	2
19. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.	2
20. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi contabili	2
21. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.	2
22. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.	2
23. Riconoscere all'interno del mercato le caratteristiche dei prodotti finanziari.	2

24. Individuare e comprendere le caratteristiche e gli effetti delle varie politiche economiche e finanziarie in ambito nazionale ed internazionale e operare un confronto che metta in luce le principali diversità.	2
---	---

3.1 Griglia di corrispondenza giudizio-voto

I docenti del Consiglio di classe hanno fatto riferimento, in generale, alla seguente griglia di corrispondenza tra voti in decimi e un giudizio sul grado di acquisizione delle competenze in termini di abilità e conoscenze, adattandola alle specificità delle singole discipline

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
9-10	Ha ottime e generalizzate competenze nella disciplina. Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite. Sa applicare correttamente le conoscenze. Effettua con disinvoltura analisi e sintesi, senza incontrare alcuna difficoltà di fronte ai problemi complessi. Sa rielaborare le sue conoscenze con numerosi spunti personali in un'esposizione fluida e lessicalmente appropriata.
8	Ha buone competenze nella disciplina. Possiede conoscenze abbastanza complete e approfondite. Sa applicarle senza errori né imprecisioni ed effettua analisi abbastanza approfondite. Sintetizza correttamente e produce valutazioni personali e autonome. Usa un linguaggio chiaro ed esauriente.
7	Ha discrete competenze nella disciplina. Possiede conoscenze che gli consentono di non commettere errori nell'esecuzione dei compiti complessi. Sa effettuare analisi, anche se con qualche imprecisione, ed ha autonomia nella sintesi. Usa un linguaggio idoneo all'argomento.
6	Ha sufficienti competenze nella disciplina. Pur possedendo conoscenze non molto approfondite, non commette errori

	nell'esecuzione di compiti semplici. Sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali, con qualche errore. E' impreciso nell'effettuare sintesi, ma ha qualche spunto di autonomia. Possiede una terminologia accettabile, ma un'esposizione poco fluente.
5	Possiede modeste competenze nella disciplina. Denota conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione. Nell'applicazione e nell'analisi commette errori non gravi. Non possiede autonomia nella rielaborazione delle conoscenze, cogliendone solo parzialmente gli aspetti essenziali. Usa un linguaggio non sempre appropriato, commettendo qualche errore che però non oscura il significato.
4	Le sue competenze nella disciplina sono molto limitate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo spesso errori nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Ha difficoltà nell'analizzare e nel sintetizzare le proprie conoscenze, mancando di autonomia. Si esprime in maniera poco corretta, rendendo spesso oscuro il significato del discorso.
1-3	Le sue competenze nella disciplina sono inadeguate. Possiede conoscenze frammentarie e superficiali, commettendo errori gravi nell'esecuzione dei compiti semplici e nell'applicazione. Non riesce a condurre analisi con correttezza e non sa sintetizzare le proprie conoscenze, mancando del tutto di autonomia. Si esprime con grande difficoltà, commettendo errori che oscurano il significato del discorso.

3.2 Criteri di valutazione concordati dal Consiglio di Classe

La valutazione degli esiti è stata effettuata sulla base di criteri comuni, coerenti con la programmazione d'Istituto, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare, il Consiglio di classe ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- comportamento
- frequenza
- impegno individuale
- partecipazione al dialogo educativo

- metodo di studio
- competenze acquisite

3.3 Criteri di attribuzione dei crediti

Il credito scolastico è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale ed è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali. A tal fine si tiene conto, oltre che della media dei voti, la frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari e integrative, nonché eventuali crediti formativi. Per quanto riguarda l'attribuzione dei crediti formativi si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti.

4. PROGRAMMI DISCIPLINARI

Per ogni materia, si riporta una sintesi dei contenuti svolti:

Materia - **Informatica**

Argomenti principali trattati:

La progettazione delle basi di dati: modello concettuale e modello logico: Database e DBMS. Elementi fondamentali del modello E/R. Il linguaggio SQL: linguaggi DDL, DML, QL, DCL.

Il processo informativo aziendale: struttura e varie componenti

Le reti e i protocolli: architetture e funzionamento dei protocolli principali.

I servizi di rete: cloud computing e servizi pubblici e privati.

Sicurezza informatica: Rischio, prevenzione e protezione. Tipologie di attacchi e di crimini informatici. I virus. Crittografia.

Database in rete: Pagine web statiche e dinamiche. Programmazione server side e client side. Il linguaggio PHP. Collegamento al database.

Metodi e strumenti utilizzati:

- Estratti del libro di testo
- Slide
- Casi studio reali
- Software DBMS (Access)
- Software per HTML

Collegamenti con altre discipline:

- Turing e la crittografia (legame con storia)
- Sistema informativo aziendale: ERP e A.I. (legame con la economia aziendale)

Materia - Economia aziendale

Argomenti principali trattati:

Redazione e l'analisi dei bilanci dell'impresa

Il reddito fiscale dell'impresa

Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa

La pianificazione e la programmazione dell'impresa

Metodi e strumenti utilizzati:

Lezione partecipata, analisi di casi ed esercitazioni anche in gruppo e/o guidate, problem solving.

libro di testo (Futuro Impresa up vol. 5 Autrici: Giovanna Ricci e Lucia Barale Edizione: Tramontana), fotocopie e/o contenuti digitali, lavagna interattiva Promethean, programmi applicativi (excel), risorse su web, casi aziendali, esercitazioni guidate, piattaforme digitali (registro elettronico, G Suite).

Collegamenti con altre discipline:

La Break Even Analysis (legame con matematica)

Sistema informativo aziendale e intelligenza artificiale (legame con informatica e inglese)

Le imposte anche come finanziamento della spesa sanitaria (legame con diritto, economia politica, educazione civica)

Il piano di marketing (legame con lingua inglese)

Materia - Lingua e Letteratura italiana

Argomenti principali trattati:

Il nascere della poesia e della prosa moderna: Poe, Baudelaire, Flaubert

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo,

Decadentismo europeo e italiano,

Modernismo;

Avanguardie: il Futurismo.

Teatro: Pirandello

Crisi della forma romanzesca: Woolf e Joyce

Psicanalisi e letteratura;

La grande poesia del Novecento: Ungaretti e Montale

Metodo e strumenti utilizzati:

Lezione frontale e partecipata;

Libro di testo;

Fotocopie;

Video sugli autori della letteratura;

Teatro: visione integrale di opere.

Collegamento con altre discipline:

Lingua inglese: Oscar Wilde; Virginia Woolf, James Joyce.

Diritto: Il delitto d'onore

Materia - Inglese

Argomenti principali trattati:

- Marketing and advertising (The marketing concept. Market research. SWOT analysis The marketing strategy: STP. The marketing mix: the 4Ps. Digital marketing)
- The World of business(The production process -needs and wants. Factors of production and sectors of production.The supply chain)
- Commerce and trade (Trade and services to trade. Home trade and international trade.Imports and exports. Visible and invisible trade. Inflation)
- Types of economic systems and business growth (Internal and external growth. Merger, acquisition or takeover and joint- ventures. Multinationals)
- Globalisation (Aspects of Globalisation. Advantages and Disadvantages of Globalisation. Economic Globalisation. The global debate: globalisation or localization?“The economics of happiness”)

Metodi e strumenti utilizzati

Testi adottati: BEST PERFORMANCE (Autore: Alison Smith) Sono stati utilizzati

anche LIM, video e fotocopie ad integrazione. E' stato usato il libro di testo adottato, materiale da altri libri di testo BUSINESS PLAN e THINK BUSINESS)

Collegamenti con altre discipline:

The industrial Revolution (legame con storia)
The Victorian period (legame con storia e letteratura)
Oscar Wilde, D'Annunzio and the Aestheticism (legame con letteratura)
Virginia Woolf, Joyce, Pirandello and the Modernism (legame con letteratura)
Owen and the War poets (legame con storia e letteratura)
Dickens, Verga and child labour (legame con letteratura ed educazione civica)
D'Annunzio, a pioneer of marketing (legame con letteratura ed economia aziendale)

Materia - Storia

Argomenti principali trattati:

L'età dell'imperialismo;
La Grande Guerra e la Rivoluzione d'Ottobre;
Il primo dopoguerra in Italia;
La grande crisi e l'età dei totalitarismi;
La seconda guerra mondiale;
Il lungo secondo dopoguerra.

Metodi e strumenti utilizzati:

Lezione frontale e partecipata;
Cartine e articoli di giornale;
Materiale audiovisivo;
Fotocopie di approfondimento su singoli argomenti.

Collegamenti con altre discipline:

Lingua inglese: Il periodo vittoriano e il lavoro minorile; la seconda rivoluzione industriale; La prima guerra mondiale.

Economia politica: La crisi del '29. Il New Deal.

Informatica: seconda guerra mondiale e la crittografia

Matematica: Seconda guerra mondiale e ricerca operativa come supporto alle decisioni

Diritto: L'Onu; il referendum; la costituzione.

Materia - **Matematica**

Argomenti principali trattati:

Funzioni di due variabili, Ricerca Operativa

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo, Lavagna interattiva. Lezione partecipata, problem solving.

Collegamenti con altre discipline:

Break Even Analysis (legame con Economia aziendale)

Ricerca operativa e Seconda guerra mondiale (legame con Storia)

Materia – **Diritto - Economia Politica**

Argomenti principali trattati:

La Costituzione Italiana; i primi dodici articoli della Costituzione (Principi fondamentali); L'economia politica; l'intervento dello Stato nell'economia; i principali modelli economici; la solidarietà economica (articolo 2 e 53 della Cost.); il Parlamento; il Presidente della Repubblica; il Governo; la Corte Costituzionale; la Magistratura

Metodi e strumenti utilizzati:

Libro di testo: La Parola al Diritto, vol.3° ; Crocetti; Tramontana; dispense e appunti forniti dal docente

Collegamenti con altre discipline:

connessione con Economia Aziendale: articoli 2 e 53 Cost. Sul dovere della solidarietà economica e la progressività del sistema tributario.

Connessione con storia: La crisi del '29. Il New Deal.

5. PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Per il serale non è previsto questo percorso

6. CLIL

Si è svolto un percorso disciplinare di Informatica con supporto della prof.ssa Inglese

Modulo CLIL su "Intelligenza Artificiale"

Svolto da:

N. G. (Informatica),

A. P. (Laboratorio di Informatica),

S. D. (Inglese)

Totale ore 9

Argomento	Ore	Docente	Relazione sull'attività svolta
Introduzione al modulo CLIL (modalità, attività, verifica) .Presentazione argomento trattato AI (Artificial Intelligence)	(2 ore)	(Informatica)	Descrizione delle attività, dell'argomento del modulo (AI – Artificial Intelligence) e della necessità di farlo in lingua. Inizio visione di un primo video introduttivo in lingua inglese (sottotitolato) sull'argomento. Dibattito
Approfondimento video	(1 ore)	(Laboratorio Informatica)	Visione di un successivo video in lingua inglese (sottotitolato) per approfondire l'argomento Lettura e spiegazione slide sulla storia dell'AI.
Lettura e traduzione	(1 ora)	(Inglese)	

slides su AI			• What is Artificial Intelligence? • What problems can AI solve?
Definizione di AI Tipologie di AI	(1ore)	(Informatica)	Lettura e spiegazione delle slide sulla definizione di AI Classificazione AI in AGI e Clustering
Alcune tecnologie e settori dell'AI, utilizzo, etica, prospettive.	(2 ore)	(Laboratorio Informatica)	• Usi e campi di applicabilità • Benefici e Rischi • Linee guida per un uso responsabile dell'AI • Futuro dell'AI • Visione di altro video contenente domande etico-sociali fatte direttamente ad una AI
Lettura e traduzione slides su AI	(1 ora)	(Inglese)	• How is machine learning related to AI? • Examples of AI's use and application
Dibattito conclusivo	(1 ora)	(Inglese)	

7. EDUCAZIONE CIVICA

Quest'anno per educazione civica sono stati scelti due macro-temi: i diritti umani e la fine della vita. Grazie al referente di materia, professor L.B, che ha lunga esperienza con i detenuti del carcere delle Sughere, si è deciso di concludere questo percorso con l'incontro tra alunni e detenuti il giorno 27 maggio dalle ore 9 alle 12. Ogni macro-tema è stata identificata per ciascun quadrimestre. Nel primo quadrimestre, sono stati trattati i diritti umani e i relativi sotto-argomenti: diritti individuali: evoluzione del diritto di famiglia e parità di genere, pena di morte (storia in Italia, abolizione, confronto internazionale) e terrorismo durante gli anni di piombo. Nel secondo quadrimestre sono stati affrontati diritto alla vita, fine vita,

solidarietà economica (art.2 ,32e 53 della Costituzione) eutanasia, testamento biologico, accanimento terapeutico e omicidio del consenziente.

8. DIDATTICA ORIENTATIVA

Questo approccio educativo che integra l'orientamento nelle lezioni e nel curriculum disciplinare per sviluppare la consapevolezza degli studenti sulle proprie attitudini, capacità e le opportunità ci porta ad utilizzare sempre di più le discipline come strumento per esplorare la realtà in modo aperto e consapevole.

Gli studenti hanno partecipato a diverse uscite didattiche e visite guidate per apprendere in contesti reali. Si sono recati al Palazzo Blu di Pisa a vedere la mostra di Hokusai, hanno assistito a uno spettacolo teatrale al Goldoni “Salveremo il mondo prima dell'alba”, nonché ad una rassegna di cortometraggi presso i Quattro Mori “A corto di diritti”.

L'8 ottobre 2024, la classe ha incontrato diverse associazioni, tra cui Avis, Aido e Aimo in occasione della Giornata del Dono, partecipando attivamente alle attività di donazione. Successivamente, la classe ha preso parte alla presentazione di vari volumi nell'ambito delle iniziative promosse dalla nostra Biblioteca come la sceneggiatura del film “La bella vita” di Bruni e Virzì. Il 20 dicembre 2024, la classe ha organizzato "Istituto Vespucci-Colombo serale in festa", con uno spettacolo autoprodotta, lo scambio di libri natalizi e la consegna del ricavato di una raccolta benefica alle suore missionarie di un orfanotrofio a Kinshasa, Congo.

9. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Gli ambienti di apprendimento utilizzati sono state aule LIM, laboratori didattici, aule multidisciplinari e talora l'aula Magna. Va detto anche che tramite le metodologie anzidette come l'apprendimento cooperativo, la didattica laboratoriale, gli alunni hanno sviluppato diverse competenze sociali e competenze digitali.

10. PROGETTI E ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Partecipazione a concorsi e certificazioni: Nessuna

Viaggi di istruzione e scambi culturali: Nessuna

Esperienze Erasmus all'estero Nessuna

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER L'ESAME E SIMULAZIONI

Criteri di valutazione per le prove scritte e orali:

In data 2 maggio si effettua la simulazione della prima prova d'esame, in data 8 maggio ci sarà la simulazione della seconda prova d'esame, in data da definire e comunque entro fine maggio la prova orale, che saranno valutate facendo riferimento alle griglie ministeriali e a quelle deliberate dai singoli dipartimenti disciplinari.

In Allegato le tracce delle simulazioni delle prove scritte proposte (allegato A6) e le griglie di valutazione (Allegato A1)

Proposte di tracce per la seconda prova:

Simulazione prova d'esame di informatica (Allegato A6)

12. MATERIALI UTILI PER L'ESAME DI STATO

Testi di riferimento: Si rinvia ai percorsi formativi redatti dai singoli docenti (allegati A3)

Elaborati prodotti dagli studenti Nessuno

13. CONCLUSIONI

La classe presenta una significativa eterogeneità in termini di età e condizioni lavorative attuali. In generale, si è osservato un forte interesse verso tutte le discipline, il che ha portato a un miglioramento della consapevolezza di sé, del proprio patrimonio culturale, nonché delle conoscenze e competenze necessarie per avanzare nel loro percorso di vita. Gli studenti hanno dimostrato responsabilità e capacità organizzativa, gestendo efficacemente lo studio insieme alle attività lavorative e agli impegni familiari, anche a costo di numerosi sacrifici.

14. ELENCO-ALLEGATI

A1- Griglie di valutazione:

- prima prova scritta;
- seconda prova scritta;
- colloquio.

A2 - Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il

quinto anno

A3 - Percorsi formativi delle singole discipline

A5 - Percorso disciplinare Educazione Civica

A6 - Esempi di prove di verifica scritta, in particolare di quelle effettuate in preparazione dell'esame

Firma del Dirigente Scolastico Francesca Barone Marzocchi	Firma del Coordinatore di Classe Annalisa Pecoraro
---	--

Data: 15 Maggio 2025

A1- Griglie di valutazione:

- prima prova scritta;
- seconda prova scritta;
- colloquio

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Cognome e Nome _____

Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	Punti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI-COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: - pertinente ed esauriente - pertinente e corretto - <u>essenziale</u> - superficiale e parziale - non pertinente - non recepite e non rispettate	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: - nella complessità degli snodi tematici - individuandone i temi portanti - nei suoi nuclei essenziali - in modo parziale e/o superficiale - in modo inadeguato - comprensione del testo inconsistente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: - approfondito - esauriente - essenziale ma adeguato - parziale - inadeguato - analisi testuale assente e lacunosa	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Interpretazione corretta e articolata del testo	Contestualizza e interpreta in modo: - approfondito, corretto e pertinente - esauriente e pertinente - essenziale nei riferimenti culturali - superficiale - inadeguato - interpretazione testuale grav. scorretta	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

ISTITUTO VESPUCCI COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori*	Descrittori	Punti
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2

ISTITUTO VESPUCCI COLOMBO - LIVORNO
Griglia di valutazione Prova scritta di Italiano
Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Competenze testuali Specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativo	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni: - in modo completo e consapevole - in modo approfondito con buona esposizione - in modo sintetico ma corretto - in modo sintetico e schematico - in modo parziale - in modo inadeguato o nullo	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo - chiaro, congruente e ben articolato - chiaro e congruente - sostanzialmente chiaro - spesso incongruente - incerto e/o privo di elaborazione - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali risultano - ampi, precisi e funzionali al discorso - corretti e funzionali al discorso - essenziali - scarsi e poco pertinenti - molto scarsi - inesistenti o completamente scorretti	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		_____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		_____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

Cognome e Nome _____ Classe _____

	Indicatori	Descrittori	
Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: - efficace e originale - chiaro e adeguato alla tipologia - semplice, con qualche improprietà - meccanico, poco lineare - confuso e inadeguato - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: - ben strutturato, coerente e coeso - coerente e coeso - coerente ma con qualche incertezza - limitatamente coerente e coeso - disorganico e sconnesso - gravemente sconnesso e incoerente	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: - ampio e accurato - appropriato - generico, con lievi improprietà - ripetitivo e con diverse improprietà - gravemente improprio - totalmente inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: - corretto, appropriato, efficace - corretto e appropriato - sostanzialmente corretto - poco corretto e appropriato - scorretto - totalmente scorretto	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esprime conoscenze: - ampie, precise e articolate - approfondite - essenziali - superficiali e frammentarie - episodiche - gravemente lacunose	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: - fondati, personali e originali - pertinenti e personali - sufficientemente motivati - non adeguatamente motivati - inadeguati - inconsistenti	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2

Competenze testuali specifiche	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Sviluppa la traccia e organizza il titolo in modo: - approfondito ed esauriente - pertinente e corretto - essenziale - essenziale ma non corretta - superficiale e parziale - totalmente non pertinente	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: - ordinato, lineare e personale - organico e lineare - semplice ma coerente - parzialmente organico - scarsamente coerente - confuso e inadeguato	10 8-9 <u>6-7</u> 4-5 3 1-2
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: - ricchi, precisi e ben articolati - corretti e funzionali al discorso - essenziali - generici e imprecisi - scarsi o poco pertinenti - quasi nulli o molto scorretti	15 12-14 <u>9-11</u> 6-8 3-5 1-2
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)		____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____/20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento).

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

Griglia di valutazione seconda prova INFORMATICA

CANDIDATO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina (max 4 punti)	Contenuti disciplinari inesistenti o scarsi	1
	Contenuti disciplinari appresi in modo frammentario e disorganico	2
	Contenuti disciplinari appresi in modo parziale	3
	Contenuti disciplinari completi, approfonditi e rielaborati	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione (max 6 punti)	Mancata o nulla acquisizione delle competenze tecnico-professionali richieste	1
	Scarsa acquisizione delle competenze richieste	2
	Acquisizione basilare delle competenze richieste ma mancanza di capacità di analisi ed elaborazione di documenti	3
	Acquisizione delle competenze base richieste	4
	Acquisizione delle competenze tecnico-professionali sicura ma non approfondita	5
	Completa acquisizione e padronanza delle competenze tecnico-professionali richieste e ottime capacità di analisi ed elaborazione testi	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti (max 6 punti)	Elaborato incompleto e non rispondente alla traccia	1
	Elaborato rispondente alla traccia ma incompleto e con gravi errori nei calcoli	2
	Elaborato coerente alla traccia ma con imperfezioni e non completo	3
	Elaborato rispondente alla traccia ma privo di rielaborazione	4
	Elaborato prodotto con uso corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti	5
	Elaborato completo, coerente e corretto	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici (max 4 punti)	Scarsa capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	1
	Insufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio inappropriato	2
	Sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi ed utilizzo di un linguaggio semplice ma pertinente	3
	Utilizzo di un linguaggio specifico e ottima capacità di argomentazione, collegamento e sintesi	4

TOTALE _____/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

A2-Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano durante il quinto anno

Il rosso e il blu. Volume 3A-3B di A.Roncoroni,M.M. Cappellini,A.Dendi (Carlo Signorelli Editore)

A3 - Percorsi formativi delle singole discipline

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
DIRITTO ECONOMIA POLITICA**

**A.S. 2024/2025 Classe 5[^] SIA serale Disciplina: Diritto Economia Politica
Prof. L.B.**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
<i>La Costituzione Italiana</i>	<i>Cenni storici sul processo istituzionale e politico che hanno determinato il passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana</i> <i>Forma, struttura e contenuti della Costituzione</i> <i>I Principi Fondamentali (artt. 1-12)</i> <i>I diritti e i doveri dei cittadini: analisi di alcuni articoli</i> <i>Gli organi Costituzionali: l'ordinamento giuridico italiano</i>	Livello: buono ore:12
<i>Il Parlamento</i>	Forma, struttura e funzioni. Composizione e garanzie Il Potere legislativo L'iter di una legge Cenni sulla legge elettorale	Livello: buono ore:12
<i>Il Governo</i>	Forma, struttura e funzioni. Composizione Il potere esecutivo La figura del Presidente del Consiglio I Ministri	Livello: buono ore:12

	I poteri del Governo L'iter di formazione del Governo La fiducia e la sfiducia Il potere normativo del Governo	
Il Presidente della Repubblica	Funzioni e garanzie L'elezione del P.d.R. I Provvedimenti Presidenziali L'equilibrio dei poteri Il potere di "veto"	
La Corte Costituzionale	Composizione, funzioni e struttura Le sentenze di incostituzionalità	
La Magistratura	Composizione e funzioni Il potere giurisdizionale I tre gradi di giudizio Il processo civile, penale e amministrativo	
L'economia Politica	I diversi modelli economici: il sistema economico Classico; il sistema economico statalista; il sistema economico misto L'intervento dello Stato nell'economia L'interesse pubblico e il Sistema tributario L'economia finanziaria Il reperimento delle risorse L'articolo 53 della Costituzione: la progressività dell'imposizione dei tributi	

--	--	--

Metodo di lavoro

Lezioni frontali sui contenuti

Materiali di lavoro

Testi adottati : la parola al diritto

Autore: Crocetti

Edizione: Tramontana

Altro: **schemi e mappe concettuali, dispense fornite dal docente**

Attività di recupero e di approfondimento

Recupero in itinere

Strumenti di valutazione

Interrogazioni, questionari a risposta multipla e aperta

Competenze disciplinari acquisite:

Padronanza della terminologia tecnica, acquisizione dei contenuti principali della Costituzione e dell'Ordinamento giuridico Italiano. Comprensione dei meccanismi giuridico-politico-istituzionali che presiedono al funzionamento dello Stato Italiano

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025

Classe: V SIA SERALE

Disciplina: ECONOMIA AZIENDALE

Prof. M. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

	Contenuto disciplinare sviluppato	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
<i>Titolo del modulo:</i> LE IMPRESE INDUSTRIALI	Comunicazione economico finanziaria. Le imprese industriali: caratteristiche La contabilità generale e il piano dei conti delle imprese industriali: natura dei conti Sistema informativo di bilancio. Normativa civilistica sul bilancio. Le scritture relative alle immobilizzazioni materiali (le diverse modalità di acquisizione, la vendita, le manutenzioni e riparazioni, ordinarie e straordinarie, costruzioni in economia) e immateriali Gli assestamenti di fine esercizio (ripasso su ammortamenti, accantonamenti, svalutazione crediti, rimanenze, TFR) Le simulazioni aziendali primi brevi cenni: relazioni tra voci di bilancio e simulazione di voci di bilancio a partire da semplici vincoli. Funzione dei principi contabili nazionali (OIC), principi internazionali e bilancio IAS/IFRS (solo brevi cenni) Minime nozioni sulla revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio. Minime nozioni sul bilancio sociale Rielaborazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico. La riclassificazione finanziaria della situazione patrimoniale	Livello: discreto nel complesso, solo cenni in alcune parti

	Analisi della struttura patrimoniale. Analisi finanziaria (indici e flussi finanziari) La rielaborazione del conto economico a valore aggiunto e solo cenni su quella a ricavi e costi del venduto Analisi della redditività e della produttività. I margini patrimoniali e le analisi per indici (analisi della struttura patrimoniale, analisi della situazione finanziaria, analisi della situazione economica) Il coordinamento degli indici di bilancio e l'effetto leva L'analisi di bilancio per flussi. Il flussi di PCN. Solo interpretazione del rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide	
<i>Titolo del modulo:</i> LA TASSAZIONE DEL REDDITO D'IMPRESA	Il reddito d'impresa: concetto e principi generali Il passaggio dal reddito di bilancio al reddito fiscale Le variazioni fiscali relative a: • plusvalenze; • ammortamento immobilizzazioni materiali; • manutenzioni e riparazioni; • svalutazione dei crediti commerciali; • rimanenze di magazzino (solo minimi cenni) la liquidazione e il versamento dell'IRES IRAP e sua determinazione la liquidazione e il versamento dell'IRAP	Livello: sufficiente

<i>Titolo del modulo:</i> IL PROCESSO DI PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE NELLE IMPRESE INDUSTRIALI**	Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale Gli scopi della contabilità gestionale Le principali classificazioni dei costi e calcolo delle configurazioni di costo La contabilità a costi diretti (direct costing) e a costi pieni (full costing). La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: il make or buy e la break even analysis. L'efficacia e l'efficienza aziendale Le funzioni di pianificazione, di programmazione e del controllo di gestione (solo brevisismi cenni) L'articolazione del sistema di budgeting. Il budget degli investimenti fissi. Analisi degli scostamenti e il sistema di reporting (solo brevissimi cenni) Business plan (Presentazione dell'impresa: mission aziendale; analisi dell'ambiente esterno; marketing plan con analisi delle quattro variabili del marketing mix e segmentazione dei clienti obiettivo; l'analisi SWOT al fine di analizzare i punti di forza, di debolezza, le minacce e opportunità del nuovo business; stesura dei prospetti di stato patrimoniale previsionale e conto economico e loro analisi). Intelligenza artificiale nelle aziende	Livello: sufficiente (** da terminare di svolgere)
--	--	--

<u>Ed. civica:**</u>	Le imposte come finanziamento della spesa sanitaria	Livello: sufficiente (** da terminare di svolgere tot ore previste 5)
-----------------------------	---	---

****da terminare di svolgere**

Metodo di lavoro

Lezione partecipata, analisi di casi ed esercitazioni anche in gruppo e/o guidate, problem solving.

Materiali di lavoro

libro di testo (Futuro Impresa up vol. 5 Autrici: Giovanna Ricci e Lucia Barale Edizione: Tramontana), fotocopie e/o contenuti digitali, lavagna interattiva Promethean, programmi applicativi (excel), risorse su web, casi aziendali, esercitazioni guidate, piattaforme digitali (registro elettronico, G Suite).

Attività di recupero e di approfondimento

Costante recupero e rinforzo in itinere. Pausa didattica (due settimane) dopo la fine del primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre sono state fissate le prove per il recupero delle carenze del primo quadrimestre.

Strumenti di valutazione

Verifiche orali e scritte (strutturate, semi-strutturate o risoluzione di problemi, simulazione della seconda prova scritta).

Competenze disciplinari acquisite da almeno una parte della classe:

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali
 Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati

Livorno, 2 maggio 2025

Lingua e Letteratura italiana (prof. M. G.)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
Titolo del modulo	Contenuti	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
Il nascere della poesia e della prosa moderna	Poe (<i>I racconti</i>) Baudelaire (<i>I fiori del male</i> ; <i>Lo spleen di Parigi</i>), Flaubert (<i>Madame Bovary</i>)	Livello: discreto /buono
L'età del Positivismo	Naturalismo e Verismo: Zola (<i>L'ammazzatoio</i>) e Verga (<i>Le novelle</i> ; <i>I Malavoglia</i>)	Livello: buono
Il Decadentismo	La poetica decadente e il nuovo ruolo del poeta. Verlaine (le poesie), Huysmans (<i>Controcorrente</i>), Wilde (<i>Il ritratto di Dorian Gray</i>) D'Annunzio e Pascoli	Livello: buono
Modernismo, avanguardie, teatro e crisi della forma romanzesca	Pirandello (<i>Le novelle, Il teatro</i>) Marinetti e il Futurismo, Virginia Woolf (<i>Gita al faro</i>), James Joyce (<i>Ulisse</i>) Psicanalisi e letteratura: Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> Saba, <i>Il Canzoniere</i> ; Ernesto Moravia, <i>Agostino</i>	Livello: discreto/ buono
La grande poesia del Novecento	Ungaretti (<i>L'Allegria</i>) Montale	Livello buono

Metodo di lavoro

Il percorso didattico si è sviluppato su due versanti: lo studio della Letteratura e il consolidamento delle competenze linguistiche e delle capacità espressive.

Le finalità generali sono state: la conoscenza dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano nel suo storico costituirsi con riferimenti alla letteratura europea; la consapevolezza del valore dei fenomeni letterari come espressioni di una civiltà e come forme di conoscenza del reale; la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione nelle diverse situazioni comunicative.

Momento privilegiato è stato quello della lettura ed analisi dei testi. Da un punto di vista didattico si è tenuto conto, nel momento del commento, di porre la centro dell'attenzione della classe il testo; nel momento dell'interpretazione si è privilegiata la posizione della comunità ermeneutica formata dagli alunni.

L'interpretazione si è articolata nei seguenti momenti: la contestualizzazione; l'attualizzazione tematica; la valorizzazione, con attribuzione di significato.

Materiali di lavoro

Testi adottati: *Il rosso e il blu*

Autori: Roncoroni – Cappellini – Dendi – Sada – Tribulato

Edizione: Signorelli

Altro: Fotocopie /Video

Attività di recupero e di approfondimento

Attività di recupero in itinere a partire dal gennaio.

In vista del nuovo Esame di Stato si è cercato anche di attraversare la Letteratura attraverso degli snodi tematici che sono stati resi noti agli studenti alla fine del programma

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, questionari, con domande aperte di Letteratura, elaborati di Italiano sul modello del nuovo Esame di Stato.

Per quanto riguarda l'orale sono stati oggetto di valutazione:

- . il possesso di informazione sull'argomento,
- . l'espressione chiara e coerente e la correttezza terminologica
- . le capacità di collegamento e la rielaborazione critica e personale.

Per quanto riguarda la valutazione dello scritto, si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- . ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;
- . coesione e coerenza testuale;
- . ricchezza e padronanza lessicale;
- . correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura;
- . ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali;
- . espressione di giudizi critici e valutazioni personali;
- . rispetto dei vincoli posti nella consegna;
- . capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici;
- . puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica;
- . interpretazione corretta e articolata del testo.

Competenze disciplinari acquisite

La classe si è presentata con un buon interesse per la disciplina, mantenendo, per tutto il corso dell'anno scolastico una lodevole attenzione e una partecipazione regolare, compatibilmente agli impegni lavorativi e familiari. Ciò ha permesso un clima collaborativo e produttivo che ha favorito il conseguimento di risultati discreti e in alcuni casi molto buoni.

All'orale gli alunni più capaci sono in grado di procedere sia in modo induttivo, risalendo dall'analisi dei testi alla definizione delle caratteristiche di un'epoca o di una corrente, sia di partire dalle considerazioni di carattere storico-culturale per contestualizzare i fenomeni letterari più rilevanti. Gli alunni più fragili invece possono compiere queste operazioni solo se opportunamente guidati.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/25

Classe 5A SIA Serale Disciplina: Lingua Inglese Prof. ssa D. S.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

TITOLO MODULO	CONTENUTI	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
Modulo 1 Marketing and advertising	The marketing concept Market research SWOT analysis The marketing strategy: STP The marketing mix: the 4Ps Digital marketing	Livello: buono
Modulo 2 The World of business	The production process - needs and wants. Factors of production and sectors of production. The supply chain	Livello: buono

Modulo 3 Commerce and trade	Trade and services to trade Home trade and international trade Imports and exports Visible and invisible trade Inflation Protectionism	Livello: buono
Modulo 4 Types of economic systems and business growth	Internal and external growth-merger, acquisition or takeover and joint- ventures Multinationals	Livello: buono
Modulo 5 Globalisation	Aspects of Globalisation Advantages and Disadvantages of Globalisation Economic Globalisation The global debate: globalisation or localization? “The economics of happiness”	Livello: buono
Modulo 7 History and literature	The industrial Revolution The Victorian period Oscar Wilde, D’Annunzio and the Aestheticism Virginia Woolf, Joyce, Pirandello and the Modernism in literature Owen and the War poets Dickens, Verga and child labour D’annunzio, a pioneer of marketing	Livello: buono

EDUCAZIONE CIVICA	Human rights Gender equality - Virginia Woolf and feminism Global Warming and climate change	Livello: buono
--------------------------	---	-----------------------

Metodo di lavoro

Il perno delle lezioni è stata l'analisi dei testi relativi al settore commerciale, con particolare attenzione al lessico specifico, e l'esecuzione di una varietà di attività (esercizi lessicali, a scelta multipla, di completamento e vero/falso, questionari scritti e orali, formulazione di domande/risposte, produzioni) finalizzate a coinvolgere attivamente gli studenti durante la lezione e a sviluppare le quattro abilità linguistiche. Gli studenti sono stati guidati nell'elaborazione di schemi e mappe relativi ai testi analizzati per "fissare" i punti focali degli argomenti trattati. Gli argomenti trattati sono stati anche spunti per invitare gli studenti a riflettere su alcuni aspetti della nostra società, ad esprimere le loro idee e a descrivere esperienze personali

Materiali di lavoro

Testi adottati: *Best Performance*

Autore: Alison Smith

Edizione: ELI, 2020.

Sono stati utilizzati anche LIM, video e fotocopie ad integrazione.

E' stato usato il libro di testo adottato, materiale da altri libri di testo BUSINESS PLAN e THINK BUSINESS)

Attività di recupero e di approfondimento

Il recupero è avvenuto in itinere in classe.

Strumenti di valutazione

La valutazione individuale è avvenuta mediante prove scritte e prove orali centrate sulle unità del libro di testo.

Nell'esposizione orale le difficoltà maggiori per alcuni studenti si sono riscontrate nella pronuncia/fluidità espressiva e a livello morfosintattico. Alcuni alunni si sono mostrati cooperativi, preparati e dotati di buone capacità espressive scritte e orali.

Nelle prove orali sono state oggetto di valutazione: la conoscenza dei contenuti; la pronuncia e la fluidità espressiva; la capacità di collegamento e di rielaborazione personale.

Nelle prove scritte sono state valutate le seguenti abilità: comprensione del testo; correttezza morfosintattica,

correttezza del contenuto e rielaborazione personale.

Sia per la valutazione orale che per quella scritta e per quelle online sono state utilizzate delle apposite griglie.

La valutazione quadrimestrale e quella finale hanno tenuto conto di impegno, frequenza, partecipazione e progresso, anche minimo, nell'apprendimento e nella capacità espressiva.

Competenze disciplinari acquisite

Nello specifico le competenze disciplinari acquisite sono

1. Utilizzare la lingua inglese nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità per - comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativamente complessi di diversa tipologia e genere, produrre testi orali e scritti abbastanza chiari di diversa tipologia e genere esprimendo e motivando in modo semplice l'opinione personale, descrivere per iscritto e raccontare oralmente esperienze ed eventi ed interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato
2. Utilizzare la microlingua dell'ambito professionale di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativamente complessi inerenti il settore di studio e lavoro, produrre testi scritti e presentazioni orali chiare e lineari relativi al settore di studio e lavoro, utilizzando un registro adeguato, descrivere in modo semplice – per iscritto e oralmente - situazioni, luoghi, persone, concetti, processi e procedure relative al settore di studio e lavoro e presentare esperienze lavorative e/o di stage - interagire in conversazioni tipiche del settore di studio e lavoro e partecipare a discussioni utilizzando un registro adeguato .

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S. 2024/2025 Classe: V Sia ser Disciplina: Matematica
Prof. A.V.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

	Contenuto disciplinare sviluppato	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto o /suff/solo cenni
<i>Titolo del modulo:</i> Funzioni di due variabili	Concetto di funzioni di due variabili. Dominio Derivate parziali Massimi e minimi	Livello: Buono
<i>Titolo del modulo:</i> Ricerca Operativa	Problemi di scelta in condizioni di certezza. Introduzione alla Ricerca Operativa. Problemi di scelta in condizioni di certezza (caso continuo). Problemi di scelta tra due alternative.	Livello: Discreto

--	--	--

Metodo di lavoro

Lezione partecipata, problem solving.

Materiali di lavoro

Appunti, lavagna interattiva Promethean.

Attività di recupero e di approfondimento

Costante recupero e rinforzo in itinere. Pausa didattica (due settimane) dopo la fine del primo quadrimestre. Nel secondo quadrimestre sono state fissate le prove per il recupero delle carenze del primo quadrimestre.

Strumenti di valutazione

Verifiche scritte..

Competenze disciplinari acquisite da almeno una parte della classe:

Saper riconoscere funzioni e procedere alla determinazione e rappresentazione grafica del dominio.
 Determinazione dei punti di stasi.
 Saper riconoscere vari tipi di problemi di R.O., costruire semplici modelli matematici e procedere alla risoluzione e rappresentazione grafica

Contenuti disciplinari sviluppati		
Titolo del modulo	Unità didattiche	Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni
L'età dell'imperialismo	L'Europa dalla fine dell'Ottocento alle guerre balcaniche del primo Novecento	Livello: discreto
La Grande Guerra e la Rivoluzione d'Ottobre	Dalle cause della prima Guerra mondiale alla morte di Lenin	Livello: buono
Il primo dopoguerra in Italia	La crisi della Stato liberale e l'avvento del Fascismo	Livello: ottimo
La grande crisi e l'età dei totalitarismi	Dal 1929 alle soglie della seconda guerra mondiale	Livello: buono
La seconda guerra mondiale	Dall'invasione della Polonia alle bombe atomiche sul Giappone La storia dell'antigiudaismo e dell'antisemitismo	Livello: ottimo
Il lungo secondo dopoguerra	La Guerra fredda e l'Italia repubblicana	Livello discreto

Metodo di lavoro

All'insegnamento della Storia sono state attribuite importanti finalità di tipo formativo. In particolare esso si è proposto di far acquisire consapevolezza della complessità dei fatti del passato, di scoprire la dimensione storica del presente, di favorire l'accettazione al pluralismo delle idee e di stimolare la curiosità e gli interrogativi su alcuni grandi temi. A volte la lezione frontale è stata integrata con la discussione, tendente a problematizzare i temi e a far emergere la partecipazione attiva degli studenti.

Si sono utilizzati documenti video, fonti storiografiche, articoli di giornali e si è suggerita la visione di alcuni film di argomento storico.

Materiali di lavoro

Testo adottato: La nuova storia in 100 lezioni

Autori: Brancati – Pagliarani

Edizione: La Nuova Italia

Altro: Materiale storiografico /Video/ Articoli giornali

Attività di recupero e di approfondimento

Attività di recupero in itinere a partire dal gennaioio.

In vista del nuovo Esame di Stato si è cercato anche di attraversare la Storia attraverso alcuni temi collegandoli con altre discipline e con lo studio della Letteratura

Strumenti di valutazione

Verifiche orali, questionari, con domande aperte.

Per quanto riguarda l'orale sono stati oggetto di valutazione:

- . il possesso di informazione sull'argomento,
- . l'espressione chiara e coerente e la correttezza terminologica della disciplina;
- . le capacità di collegamento e la rielaborazione critica e personale.

Competenze disciplinari acquisite:

La classe di è presentata, fin dall'inizio, con uno spiccato interesse alla materia che ha fatto sì che ci fosse, una buona partecipazione e un lodevole impegno. Senza dubbio il coinvolgimento, sempre presente, anche negli altri anni di studio, si è intensificato per la vicinanza cronologica delle problematiche trattate e dai frequenti collegamenti operati con l'attualità. L'esposizione orale è nella maggior parte dei casi più che soddisfacente e molti alunni sono dotati di anche di capacità di approfondimento critico di tipo personale.

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
RELIGIONE**

**A.S. 2024/2025 Classe 5[^] SIA Disciplina: Religione
Prof. M.F.**

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
<i>La Chiesa nel mondo contemporaneo</i>	<i>Il Giubileo: ricerca storica ed esposizione in classe</i>	livello: buono ore: 5
<i>Le altre religioni</i>	Ricerca personale tramite l'uso del PC1 ed esposizione in classe	Livello: buono Ore: 5
<i>Dibattito su questioni di attualità</i>	La Guerra, il femminicidio, l'uso della tecnologia	Livello: buono Ore: 5
Questioni etiche	Il lavoro, la sessualità	Livello: buono Ore: 3

Metodo di lavoro

Dibattito, ricerca personale, flipped classroom,

Materiali di lavoro

PC

Attività di recupero e di approfondimento

nessuno

Strumenti di valutazione

Partecipazione ed esposizione in classe

Competenze disciplinari acquisite:

Leggere la storia attuale con spirito critico, alla luce dei valori della religione

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

A.S.

Classe 5 SIA SER

Disciplina: Informatica

Prof. G.N./P.A.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (descrivere dettagliatamente specificando il livello di approfondimento dei singoli contenuti, ed eventualmente il tempo complessivo, in ore, dedicate al singolo contenuto disciplinare, comprensivo delle prove di valutazione/verifica).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI		
<i>Titolo del modulo</i>	<i>Contenuti</i>	<i>Livelli di approfondimento: ottimo/buono/discreto /suff/solo cenni</i>
<i>La progettazione delle basi di dati: modello concettuale e modello logico</i>	<i>Database e DBMS. La modellazione dei dati: livello concettuale, livello logico e livello fisico. Modello concettuale: elementi fondamentali del modello E/R: entità, attributi, associazioni. Tipi di associazione. Regole di lettura. Prima, seconda e terza forma normale. Il modello relazionale dei dati: caratteristiche. Le regole di derivazione dello schema logico relazionale dallo schema E/R</i>	<i>Livello: buono ore: da settembre a inizio novembre</i>
<i>Il linguaggio SQL</i>	<i>Caratteristiche del linguaggio SQL. I comandi SQL per la definizione del database e delle tabelle dei dati. I comandi SQL per la manipolazione dei dati. Query in SQL: gli operatori algebrici; il comando SELECT. Ordinamenti e funzioni di aggregazione. I comandi SQL per la gestione dei permessi di accesso ai dati. Le transazioni. DDL, DML, QL, DCL. Selezione, proiezione, congiunzione.</i>	<i>Livello: discreto ore: da novembre a metà gennaio</i>
<i>Il processo informativo aziendale</i>	<i>Sistema informativo e sistema informatico. Sistemi legacy e best of breed. Metodologie OLAP e OLTP. Sistemi gestionali. ERP. Data Warehouse. Strumenti ETL. ERP esteso.</i>	<i>Livello: buono ore: da metà gennaio a fine febbraio</i>

Le reti e i protocolli	Reti di computer. Architetture di rete. Modello ISO/OSI. Livello fisico. ADSL e fibra. Modello TCP/IP. Indirizzi Internet.	Livello: sufficiente ore: marzo
I servizi di rete	Intranet e Extranet. Il cloud computing. Tipi di cloud. Le reti aziendali. Il commercio elettronico. I servizi finanziari in rete. E-government amministrazione digitale. Mobile marketing e social marketing. PEC.	Livello: buono ore: aprile
Sicurezza informatica	Sicurezza dei sistemi informatici: analisi dei diversi aspetti coinvolti. Rischio, prevenzione e protezione. Tipologie di attacchi e di crimini informatici. I virus. Crittografia. Turing e macchina Enigma. Firma digitale. Firewall.	Livello: sufficiente ore: maggio
Database in rete	Pagine web statiche e dinamiche. Programmazione server side e client side. Il linguaggio PHP. Collegamento al database.	Livello: solo cenni ore: da maggio a chiusura

Metodo di lavoro

Lezione frontale e applicazione in laboratorio.

Materiali di lavoro

Testi adottati : SIAMO informatici 5 anno
Autore: Minerva scuola (Piero Gallo, Pasquale Sirsi)
Edizione: 2022

Altro:

Attività di recupero e di approfondimento

Recupero: verifiche scritte o interrogazioni
approfondimento: utilizzo di video con legami con altre materie

Strumenti di valutazione

Compiti scritti e interrogazioni

Competenze disciplinari acquisite:

Il diplomato SIA possiede competenze informatiche integrate con quelle aziendali, focalizzate sulla gestione e lo sviluppo del sistema informativo d'impresa. Le principali abilità includono:
Database: Progettazione, gestione e interrogazione (SQL) di database relazionali.

Sviluppo Web: Creazione di applicazioni web complete (HTML/CSS; php).

Reti: Comprensione dei principi delle reti (LAN/WAN, TCP/IP), configurazione base e fondamenti di sicurezza.

Sistemi Operativi: Gestione di base di ambienti Windows .

Sistemi Informativi: Analisi dei fabbisogni informativi aziendali, comprensione dei software gestionali (ERP, CRM) e collegamento tra IT e processi di business.

Sicurezza: Conoscenza dei principi di cybersecurity.

A5 - Percorso disciplinare Educazione Civica

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE 5[^] SIA SERALE a. s. 2024/2025

Tematiche	Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Traguardi di competenza	Ipotesi ripartizione compiti tra le varie discipline
La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, La Costituzione Italiana	1° quadrimestre v I diritti inviolabili dell'uomo; articolo 2 Cost. v La pena di morte: storia della pena di morte dal punto di vista normativo nella penisola italiana preunitaria v Abolizione della pena capitale (articolo 27 Cost.) v La pena di morte nel mondo: confronto tra Paesi (Cina, Iran, Arabia Saudita; U.E.,	Saper collocare la Costituzione Italiana nel contesto storico – sociale Conoscere gli articoli della Costituzione concernenti i diritti umani Confrontare il testo della Carta con i testi degli Atti internazionali	Riconoscere, nell'attuale contesto storico i valori fondanti la Costituzione Cogliere la complessità dei problemi morali, giuridici e sociali e saper esprimere posizioni personali argomentate Impostare nella vita di tutti i giorni comportamenti aderenti ai valori espressi, assumendo condotte civiche, responsabili e democratiche	DIRITTO: - <i>Lettura dei alcuni articoli della Costituzione</i> - <i>Lettura degli Atti internazionali</i> - <i>(4 ore)</i> STORIA: - <i>Analisi del periodo degli ANNI di PIOMBO</i> - <i>(4 ore)</i> Lingue straniere: - <i>Confronto tra le diverse normative internazionali e quella Italiana</i> - <i>(4 ore)</i> ITALIANO/STORIA/Diritto: L'adulterio e il delitto d'onore: evoluzione storico-sociale del Diritto di famiglia: riflessione su documenti e dati pertinenti al tema. <i>(4 ore)</i>

[illegible]

Il diritto alla vita; il fine vita; la “qualità della vita”; l'eutanasia	2° quadrimestre v Il diritto alla vita: la sua disponibilità o indisponibilità; l'eutanasia; il testamento o biologico; il trattamento di fine vita; il testamento biologico v La legge 22/12/2017 (c.d. Legge sul fine vita) v Il divieto di accanimento terapeutico; l'eutanasia attiva la morte procurata (articolo 579 del Codice Penale Italiano); l'omicidio del consenziente.	Conoscere i concetti di: diritto alla vita, eutanasia, testamento biologico, il concetto di accanimento terapeutico, omicidio del consenziente Confrontare i valori alla base del diritto alla vita e a fondamento della morte dignitosa Conoscere le principali norme giuridiche che disciplinano i concetti sopraesposti. Orientarsi tra le diverse opinioni al riguardo, collocandole nel loro contesto socio politico.	Essere in grado di riconoscere, nella vita di tutti i giorni, la necessaria e possibile applicabilità dei valori fondamentali del diritto alla vita, che sono indicati dalla nostra Costituzione. Adottare nella realtà della nostra società comportamenti e atteggiamenti consonanti ai valori espressi dalla Costituzione, Osservare e ascoltare le espressioni artistiche della produzione cinematografica per giungere alla corretta del film	DIRITTO: - <i>Analisi degli articoli della Carta Costituzionali relativi a tutti gli aspetti della sfera personale del cittadino: salute, lavoro, istruzione, socialità, libertà di espressione, ecc.</i> - <i>Confronto dell'Ordinamento giuridico Italiano con le normative esistenti in altri Paesi</i> - <i>(4 ore)</i> Economia Aziendale: - <i>La partecipazione dei cittadini alla solidarietà economica attraverso il sistema delle imposte, tasse e contributi</i> - <i>(4 ore)</i> Italiano: - <i>La fine della vita e la morte nella letteratura italiana e internazionale; confronto tra diversi autori</i> Films proposti: <i>Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto</i> (1970) di Elio Petri <i>I cento passi</i> (2000) di Marco Tullio Giordana. <i>Buongiorno notte</i> (2003) di Marco Bellocchio
---	---	--	--	---

				- (8 ore) Informatica: - I dati delle morti procurate per suicidio nei vari Paesi: confronto di grafici e tabelle sull'incidenza dell'eutanasia in rapporto alla popolazione - (2 ore) RELIGIONE: - Il valore della vita nelle diverse Religioni: confronto critico - La morte come nuovo inizio: scenari religiosi "post mortem" - (2 ore) TUTTE LE DISCIPLINE: - Spunti di libera riflessione sulla "qualità della vita" come discriminare tra vita che merita di essere vissuta e perdita di valore della vita stessa
--	--	--	--	---

v Il linguaggio cinematografico: alfabetizzazione, educazione e analisi (Progetto "Lanterne Magiche")

Decodificare i films: ascolto, osservazione, individuazione e dei codici visivi e sonori

CLASSE QUINTA				Tot: 40 ore
--------------------------	--	--	--	--------------------

A6 Esempi di prove di verifica scritta ,in particolare di quelle effettuate in preparazione dell'esame

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Eugenio Montale, *Felicità raggiunta, si cammina ...*, in *Ossi di seppia*, da *Eugenio Montale*. *L'opera in versi*, a cura di Rosanna Bettarini e Gianfranco Contini, Einaudi, Torino 1980.

Felicità raggiunta, si cammina
per te su fil di lama.
Agli occhi sei barlume che vacilla,
al piede, teso ghiaccio che s'incrina;
e dunque non ti tocchi chi più t'ama.

Se giungi sulle anime invase
di tristezza e le schiari, il tuo mattino
è dolce e turbatore come i nidi delle cimase.
Ma nulla paga il pianto del bambino
a cui fugge il pallone tra le case.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in breve il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Spiega il significato dei versi 1-2 '*Felicità raggiunta, si cammina / per te su fil di lama*' e per quale motivo Eugenio Montale (1896-1981) esorta a non toccarla.
3. Nella seconda strofa il poeta presenta gli effetti della felicità '*sulle anime invase / di tristezza*': individuali analizzando le metafore e le similitudini presenti nel testo.
4. La poesia sembra concludersi con una visione completamente negativa: illustrala e commentala.

Interpretazione

Sulla base della poesia proposta e dell'opera di Montale, delle tue esperienze e letture personali, anche eventualmente in confronto ad altri autori che conosci, prova a riflettere sulla felicità e sulla sua fugacità, elaborando un testo coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *Gli amori difficili*, in *Romanzi e racconti*, vol. II, Mondadori, Milano, 2004, pp.1161-1162.

«L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei. Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e li posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata. Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a secondo di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via.

A quell'ora, la casa era sempre poco scaldata, ma Elide s'era tutta spogliata, un po' rabbrivendo, e si lavava, nello stanzino da bagno. Dietro veniva lui, più con calma, si spogliava e si lavava anche lui, lentamente, si toglieva di dosso la polvere e l'unto dell'officina. Così stando tutti e due intorno allo stesso lavabo, mezzo nudi, un po' intirizziti, ogni tanto dandosi delle spinte, togliendosi di mano il sapone, il dentifricio, e continuando a dire le cose che avevano da dirsi, veniva il momento della confidenza, e alle volte, magari aiutandosi a vicenda a strofinarsi la schiena, s'insinuava una carezza, e si trovavano abbracciati.

Ma tutt'a un tratto Elide: – Dio! Che ora è già! – e correva a infilarsi il reggicalze, la gonna, tutto in fretta, in piedi, e con la spazzola già andava su e giù per i capelli, e sporgeva il viso allo specchio del comò, con le mollette strette tra le labbra. Arturo le veniva dietro, aveva acceso una sigaretta, e la guardava stando in piedi, fumando, e ogni volta pareva un po' impacciato, di dover stare lì senza poter fare nulla. Elide era pronta, infilava il cappotto nel corridoio, si davano un bacio, apriva la porta e già la si sentiva correre giù per le scale.

Arturo restava solo. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, mettendo in evidenza gli snodi del racconto.
2. A causa dei rispettivi lavori, i due protagonisti riescono ad incontrarsi soltanto di mattina presto: illustra come incide la situazione lavorativa di entrambi sul loro rapporto di coppia.
3. Analizza in che modo Italo Calvino (1923-1985) rivela i sentimenti che legano Arturo ed Elide e come essi si dimostrano amore e tenerezza.
4. Nel brano proposto gli stati d'animo dei protagonisti sono manifestati attraverso i loro gesti e le loro azioni: individuali e commentali.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Interpretazione

Prendendo spunto dal brano proposto e sulla base delle tue letture e della tua sensibilità, elabora un testo coerente e coeso, riflettendo sulla situazione - assai frequente nelle famiglie operaie degli anni Cinquanta del Novecento - descritta da Calvino e illustrando se la situazione sia diversa da quella attuale.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Massimo Luigi Salvadori**, *Storia d'Italia. Il cammino tormentato di una nazione. 1861-2016*, Einaudi, Torino, 2018, pp. 373-374.

«[...] Nonostante limiti, ombre e squilibri, gli anni Cinquanta furono dunque un periodo di grande modernizzazione economica e sociale, al punto che anche per l'Italia, come per la Germania occidentale e per il Giappone, si poté parlare di «miracolo economico». Nel 1962 rispetto al 1952 gli addetti all'industria erano saliti dal 31,69% al 40,38%, mentre quelli all'agricoltura erano scesi dal 42,40 al 27,44; e gli addetti ai servizi erano passati dal 25,90% al 32,17%. Nel corso del decennio l'aumento complessivo dei posti di lavoro fu di poco inferiore ai 2,5 milioni. Il prodotto interno lordo crebbe tra il 1951 e il 1963 del 97%. Il ventre molle debole del Paese continuava a essere il Mezzogiorno, dove le condizioni di vita e di occupazione restavano assai precarie e il reddito *pro capite* medio era notevolmente inferiore a quello dell'Italia centrale e settentrionale. La risposta di moltissimi meridionali fu l'emigrazione, che nel corso degli anni Cinquanta interessò circa 1,7 milioni di persone, le quali si diressero verso le città industriali del Nord Italia oppure Oltralpe, dove dovettero affrontare difficili problematiche di integrazione e sovente anche ostilità di segno razzistico. Le loro rimesse dall'estero contribuirono a sostenere i parenti rimasti nel Sud e a far migliorare la bilancia dei pagamenti.

Lo sviluppo economico portò con sé un vistoso aumento della capacità complessiva di consumo, che si adeguò al flusso crescente di beni prodotti dall'industria. Un impatto enorme ebbe l'incremento dei mezzi di trasporto. La Fiat prese a produrre a ritmi crescenti vetture utilitarie come la Cinquecento e la Seicento; si diffusero i motoscooter come la Vespa della Piaggio e la Lambretta dell'Innocenti; nel 1955 venne avviato un vasto piano per l'estensione della rete autostradale. Nelle case si diffusero gli elettrodomestici, e nel gennaio 1954 iniziarono le trasmissioni televisive, presto divenute strumento oltre che di informazione e di propaganda politica anche di intrattenimento e di pubblicità commerciale. [...]»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e proponi una tua definizione dell'espressione '*miracolo economico*' facendo riferimento alle informazioni presenti nel testo.
2. Per quali motivi il Mezzogiorno viene definito il '*ventre molle debole*' dell'Italia negli anni Cinquanta?
3. Quali disuguaglianze del '*miracolo economico*' vengono associate nel testo al fenomeno dell'emigrazione meridionale?
4. Individua quali beni prodotti dall'industria vengono richiamati nel brano a proposito dell'aumento della capacità complessiva di consumo negli anni Cinquanta e spiega per quale motivo essi vengono citati.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze elabora un testo sul processo di modernizzazione economica e sociale dell'Italia negli anni Cinquanta del Novecento, evidenziandone gli aspetti di sviluppo e gli squilibri, argomentando le tue affermazioni in un testo coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Gianrico Carofiglio**, in *Della gentilezza e del coraggio. Breviario di politica e altre cose*, Feltrinelli, Milano, 2020, pp. 14-16.

«Il principio fondamentale del jujutsu - ma anche, con modalità diverse, di molte arti marziali come il judo, l'aikido, il karate, il Wing Chun - ha a che fare con l'uso della forza dell'avversario per neutralizzare l'aggressione e, in definitiva, per eliminare o ridurre la violenza del conflitto.

Se l'aggressore ti spinge, tu cedi, ruoti e gli fai perdere l'equilibrio; se l'aggressore ti tira, tu spingi e, allo stesso modo, gli fai perdere l'equilibrio. Non vi è esercizio di violenza non necessaria; la neutralizzazione dell'attacco, lo squilibrio prodotto con lo spostamento e la deviazione della forza aggressiva hanno una funzione di difesa ma anche una funzione pedagogica. Essi mostrano all'avversario, in modo gentile - diciamo: nel modo più gentile possibile - che l'aggressione è inutile e dannosa e si ritorce contro di lui. La neutralizzazione dell'attacco non implica l'eliminazione dell'avversario.

Il principio può essere applicato agevolmente nell'ambito del confronto dialettico.

Si pensi a un dibattito, una controversia, una discussione in cui il nostro interlocutore formuli in modo aggressivo un'affermazione tanto categorica quanto immotivata. L'impulso naturale sarebbe di reagire con un enunciato uguale e contrario, dai toni altrettanto categorici e aggressivi. In sostanza: opporre alla violenza verbale della tesi altra violenza verbale uguale e contraria. Appena il caso di sottolineare che sono queste le modalità abituali dei dibattiti politici televisivi.

Una simile procedura non porta a nessuna eliminazione (o anche solo riduzione) del dissenso; esso al contrario ne risulta amplificato, quando non esacerbato.

Per verificare come sia possibile una pratica alternativa torniamo all'affermazione categorica del nostro immaginario interlocutore. Invece di reagire ad essa opponendo in modo ottuso forza a forza, possiamo applicare il principio di cedevolezza per ottenere il metaforico sbilanciamento dell'avversario. Esso è la premessa per una rielaborazione costruttiva del dissenso e per la ricerca di possibili soluzioni condivise, o comunque non traumatiche, e può essere realizzato in concreto con una domanda ben concepita, all'esito dell'ascolto; con una parafrasi, che mostri i limiti dell'argomento altrui; o anche con un silenzio strategico. "Ciò a cui opponi resistenza persiste. Ciò che accetti può essere cambiato," scriveva, in un'analoga prospettiva concettuale, Carl Gustav Jung.¹

La gentilezza, la cedevolezza, la non durezza di cui stiamo parlando è dunque una sofisticata virtù marziale. È una tecnica, ma anche un'ideologia per la pratica e la gestione del conflitto. [...]

Il conflitto è parte strutturale dell'essere e questo dato ci costringe a scendere a patti con l'idea che il modo in cui vediamo le cose non è l'unico possibile.

La pratica della gentilezza non significa sottrarsi al conflitto. Al contrario, significa accettarlo, ricondurlo a regole, renderlo un mezzo di possibile progresso e non un evento di distruzione.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua la tesi sostenuta nel brano e le argomentazioni utilizzate a supporto.
2. Quale funzione svolge, nell'argomentazione, il richiamo alle arti marziali?
3. Attraverso quali strumenti, secondo Gianrico Carofiglio, può essere realizzato il '*principio di cedevolezza*' nella comunicazione, per giungere a una efficace gestione del conflitto e, quindi, della vita democratica?
4. In cosa si differenzia il significato comune della parola '*gentilezza*' rispetto all'interpretazione proposta dall'autore?

¹ Carl Gustav Jung (1875-1961): psichiatra e psicologo svizzero.



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Claude Lévi-Strauss**, *Tristi Tropici*, Mondadori, Milano, 1960, pp. 36-42.

«Oggi che le Isole Polinesiane, soffocate dal cemento armato, sono trasformate in portaerei pesantemente ancorate al fondo di Mari del Sud, che l'intera Asia prende l'aspetto di una zona malaticcia e le *bidonvilles* rodono l'Africa, che l'aviazione commerciale e militare viola l'intatta foresta americana o melanesiana, prima ancora di poterne distruggere la verginità, come potrà la pretesa evasione dei viaggi riuscire ad altro che a manifestarci le forme più infelici della nostra esistenza storica? Questa grande civiltà occidentale, creatrice delle meraviglie di cui godiamo, non è certo riuscita a produrle senza contropartita. [...] Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità.

[...] Un tempo si rischiava la vita nelle Indie o in America per conquistare beni che oggi sembrano illusori: legna da bruciare (da cui "Brasile"); tintura rossa o pepe che alla corte di Enrico IV era considerato a tal punto una ghiottoneria che usavano tenerlo nelle bomboniere e masticarlo a grani. Quelle scosse visive e olfattive, quel gioioso calore per gli occhi, quel bruciore squisito per la lingua, aggiungevano un nuovo registro alla gamma sensoriale di una civiltà che non si era ancora resa conto della sua scipitezza. Diremo allora che, per un doppio rovesciamento, i nostri moderni Marco Polo riportano da quelle stesse terre, questa volta sotto forma di fotografie, libri e resoconti, le spezie morali di cui la nostra società prova un acuto bisogno sentendosi sommergere dalla noia?

Un altro parallelismo mi sembra ancora più significativo. Questi moderni condimenti sono, che lo si voglia o no, falsificati; non certo perché la loro natura sia puramente psicologica, ma perché, per quanto onesto possa essere il narratore, egli non può più presentarceli sotto forma autentica. Per metterci in condizione di poterli accettare è necessario, mediante una manipolazione che presso i più sinceri è soltanto inconscia, selezionare e setacciare i ricordi e sostituire il convenzionale al vissuto. [...]

Questi primitivi, che basta aver visto una volta per esserne edificati, queste cime di ghiaccio, queste grotte e queste foreste profonde, templi di alte e proficue rivelazioni, sono, per diversi aspetti, i nemici di una società che recita a se stessa la commedia di nobilitarli nel momento in cui riesce a sopprimerli, mentre quando erano davvero avversari, provava per essi solo paura e disgusto. Povera selvaggina presa al laccio della civiltà meccanizzata, indigeni della foresta amazzoniana, tenere e impotenti vittime, posso rassegnarmi a capire il destino che vi distrugge, ma non lasciarmi ingannare da questa magia tanto più meschina della vostra, che brandisce davanti a un pubblico avido gli album di foto a colori al posto delle vostre maschere ormai distrutte. Credono forse così di potersi appropriare del vostro fascino? [...]

Ed ecco davanti a me il cerchio chiuso: meno le culture umane erano in grado di comunicare fra loro, e quindi di corrompersi a vicenda, meno i loro rispettivi emissari potevano accorgersi della ricchezza e del significato di quelle differenze. In fin dei conti, sono prigioniero di un'alternativa: o viaggiatore antico, messo di fronte a un prodigioso spettacolo di cui quasi tutto gli sfuggiva – peggio ancora, gli ispirava scherno e disgusto – o viaggiatore moderno, in cerca di vestigia di una realtà scomparsa. [...] Fra qualche secolo, in questo stesso luogo, un altro esploratore altrettanto disperato, piangerà la sparizione di ciò che avrei potuto vedere e che mi è sfuggito. Vittima di una doppia incapacità, tutto quel che vedo mi ferisce, e senza tregua mi rimprovero di non guardare abbastanza.»



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto, individuandone gli snodi argomentativi.
2. Interpreta la frase '*Ciò che per prima cosa ci mostrate, o viaggi, è la nostra sozzura gettata sul volto dell'umanità*'.
3. Illustra la funzione delle domande che intercalano il testo e quale effetto Claude Lévi-Strauss (1908-2009) ha inteso ottenere nell'animo del lettore.
4. Quale differenza è individuata, a parere dell'autore, tra antichi e moderni nel relazionarsi con l'Altro? Per quale motivo il viaggiatore moderno cerca '*vestigia di una realtà scomparsa*'?

Produzione

Rifletti sul tema del viaggio così come è inteso nella società contemporanea e che viene messo in discussione nel brano proposto, facendo emergere criticamente la tua opinione con dati ripresi dalla tua esperienza e dalle tue conoscenze. Organizza tesi e argomentazioni in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Paolo Di Paolo**, *Vite che sono la tua. Il bello dei romanzi in 27 storie*, Laterza, Bari-Roma, 2017, pp. XII-XIII.

«[...] mettersi a leggere qualcosa come un romanzo

1. non rende più intelligenti
2. può fare male
3. non allunga la vita
4. non c'entra con l'essere colti, non direttamente

e però anche che

1. aiuta a non smettere mai di farsi domande
2. alimenta l'inquietudine che ci tiene vivi
3. permette di non vivere solo il proprio tempo e la propria storia
4. offre quindi la possibilità di *non* essere solo sé stessi
5. rende più intenso il vissuto, e forse più misterioso il vivibile
- 6.

[ti lascia sempre molte caselle vuote da riempire]»

A partire dall'elenco elaborato dallo scrittore Paolo Di Paolo e traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze e dalle tue esperienze personali, rifletti su quale significato e valore possa avere la lettura per un giovane: puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

*Ministero dell'istruzione e del merito***ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE****PROVA DI ITALIANO**

Testo tratto da: **Umberto Galimberti**, *Il libro delle emozioni*, Feltrinelli, Milano, 2021, p.122.

«[...] *L'angoscia dell'anonimato*. Il bisogno di visibilità la dice lunga sul terrore dell'anonimato in cui gli individui, nella nostra società, temono di affogare. "Anonimato" qui ha una duplice e tragica valenza: da un lato sembra la condizione indispensabile perché uno possa mettere a nudo, per via telefonica o per via telematica, i propri sentimenti, i propri bisogni, i propri desideri profondi, le proprie (per)versioni sessuali; dall'altro, è la denuncia dell'isolamento dell'individuo che, nel momento in cui cerca di superarlo attraverso contatti telefonici o telematici, svela quella triste condizione di chi può vivere solo se un altro lo contatta. [...]»

Nel brano proposto il filosofo Umberto Galimberti riflette sul 'terrore dell'anonimato' nella società contemporanea: esponi il tuo punto di vista sull'argomento e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO

CLASSE 5 SIA(LOG)

INFORMATICA

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

SmartFly è una società che opera nell'ambito dei voli da diporto. Essa possiede una flotta di velivoli di differenti tipologie che noleggia a privati e che usa per organizzare voli turistici con i propri piloti.

La società, inoltre, gestisce una scuola di addestramento, nell'ambito della quale organizza corsi per il conseguimento della licenza di abilitazione al volo. I corsi si differenziano per il tipo di velivolo per cui si consegue l'abilitazione ed ad essi possono accedere i maggiorenni che abbiano superato una visita medica di idoneità. Ogni corso si articola in lezioni teoriche in aula e lezioni pratiche di volo tenute da istruttori abilitati, dipendenti della società. Piloti e istruttori devono effettuare visite mediche specialistiche periodiche per mantenere la validità della propria abilitazione professionale.

La società gestisce direttamente le attività relative al rapporto di lavoro dei piloti e degli istruttori con proprio personale amministrativo. Ha inoltre stipulato un contratto in *outsourcing* per la manutenzione obbligatoria dei velivoli: le informazioni relative a tali manutenzioni vengono memorizzate nel sistema informativo della società. Si appoggia poi ad una società di marketing che cura la promozione delle sue attività utilizzando anche canali *social*.

SmartFly è anche interessata alla fidelizzazione del cliente e commissiona alla società di marketing indagini di *customer satisfaction* al fine di migliorare la qualità dei propri servizi.

Il candidato, fatte le opportune ipotesi aggiuntive:

1. Identifichi le principali aree del sistema informativo della società SmartFly e le soluzioni tecnologiche necessarie alla sua implementazione.
2. Concentrandosi poi sulla porzione del sistema informativo relativo alla scuola di addestramento, sviluppi uno schema concettuale della relativa base di dati, per gestire:
 - le tipologie di corsi offerti, con il relativo tipo di abilitazione al volo, il numero di ore di teoria e di addestramento al volo previste ed il costo;
 - i corsi effettivamente proposti, con la data di inizio e di fine ed il numero massimo di allievi;
 - i velivoli, identificati da un codice, un modello, peso massimo al decollo (MTOM) e numero dei posti;
 - gli istruttori, con i dati anagrafici, l'abilitazione posseduta e la data dell'ultima visita medica effettuata;
 - gli iscritti ai corsi, con i dati relativi ai pagamenti effettuati e la data di effettuazione della visita medica.
3. Derivi il corrispondente schema logico relazionale.
4. Sviluppi le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
 - a) elenco degli istruttori che hanno effettuato la visita medica negli ultimi sei mesi;
 - b) per ogni corso, il totale degli allievi iscritti.

SECONDA PARTE

- I. In relazione al tema proposto nella prima parte, il sistema deve consentire alle diverse tipologie di utenti (amministrazione, corsisti, pubblico indistinto) l'accesso alle informazioni di propria pertinenza, attraverso il web o sulla Intranet aziendale. Inoltre, attraverso la Extranet, la società di manutenzione esterna deve poter registrare sul sistema gli interventi effettuati periodicamente sui velivoli di SmartFly. Il candidato discuta le problematiche generali di sicurezza coinvolte, esemplificando anche come possono essere organizzati il sistema informativo di SmartFly e gli accessi di rete per garantire queste attività.
- II. In relazione al tema proposto nella prima parte, il candidato codifichi la pagina web che consente la visualizzazione dei corsi a cui è possibile iscriversi.
- III. Il 2017 verrà ricordato anche come l'anno di affermazione delle cripto-valute. La moneta elettronica più famosa è sicuramente il *bitcoin*, che si basa su reti di tipo peer-to-peer, database distribuiti e sistemi di crittografia. Il candidato esponga le caratteristiche tecniche dei sistemi di crittografia asimmetrica.
- IV. La crescente estensione delle reti di computer e la connessione con altri dispositivi di tipo mobile ha rafforzato l'idea di poter distribuire risorse e servizi attraverso il *cloud computing*, che ha caratteristiche, modalità di servizio e modelli di distribuzione specifici. Il candidato esemplifichi alcuni servizi *Cloud* a lui noti, ed esponga i vantaggi che tali servizi possono offrire alle aziende nell'ottica del lavoro collaborativo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici tascabili non programmabili.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana. Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 4 ore dall'inizio della prova